

“神秘龙”:神州大地藏龙有几多?



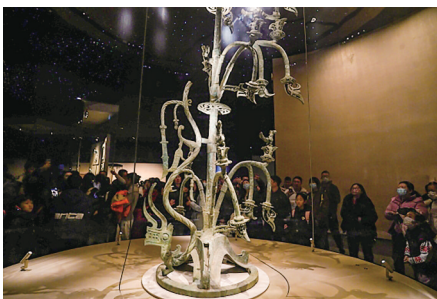
河南濮阳西水坡遗址M45墓出土的蚌塑龙。(濮阳市戚城博物馆供图)



国博展出新石器时代红山文化玉龙。
(中国国家博物馆供图)



新石器时代红山文化玉龙。
(中国国家博物馆供图)



三星堆1号青铜神树。
新华社记者 薛晨 摄



三星堆1号青铜神树上的龙头。
新华社记者 薛晨 摄

龙,诞生于想象,充满神秘感,但在中国历史长河中,俯仰之间皆能寻到“龙”的踪迹。

昂首弓身,前爪扒、后爪蹬,状似腾空飞舞。这是一条约6500年前的龙,人们用蚌壳摆塑了它,安放在逝者身旁。1987年,当考古学家打开河南省濮阳市西水坡遗址的一处墓葬时,这条蚌塑龙得以重见天日。

这条龙目前“安居”于中国国家博物馆,身长1.78米,高0.67米,造型与现代龙相近,是迄今发现最早的蚌塑龙形,把中华民族的龙图腾崇拜追溯到新石器时代中晚期。

不同时代、不同形态的“中国龙”,附身于各式各样的精美文物,琢于玉器、铸于青铜、绘于书画、制于陶瓷,或威严道劲、或飘逸灵动、或精美富丽、或憨态可掬。

走进中国国家博物馆北4展厅,正中展柜里的新石器时代红山文化玉龙一下就映入观众眼帘,这里甲辰龙年新春文化展正在展出。

这条龙,无角、无肢、无爪,却极富动感——长吻细目,鬣鬃飞扬,卷尾有力,整个身体构成一个反“C”形,似要腾飞而去。它高26厘米,重量达1千克,是目前国内发现最早、体积最大、制作最精良的龙形玉器。

1971年8月,内蒙古翁牛特旗赛沁塔拉村村民张凤祥在农田里挖出了这件玉龙,阳光下,闪着碧绿光泽。有学者认为,“C”形碧玉龙用于红山文化的祭祀活动中,先民可能会将玉龙悬挂在身上,用手捧起进行仪式活动。

玉和龙,都是中华文化的重要组成部分,有着深厚内涵和美好寓意。红山龙形玉雕系列的出土,是红山文化先民“崇玉尚龙”的实物见证。如今,跨越5000多年,这件“C”形碧玉龙依然神采飞扬,意气风发。它的形象被做成各种各样的文创产品,出现在邮票上、央行纪念币上,还是中国探月工程图案的原型。

从内蒙古翁牛特旗赛沁塔拉村一路向南,几乎同一时期,1500余公里外的安徽省含山县,另一条玉龙势若凌空,为龙图腾崇拜背后“多元一体”的文明精神再添精彩注脚。

走进安徽省含山县博物馆,这条长径4.4厘米、短径3.9厘米、厚0.2厘米的玉龙静静躺在展柜中,以透闪石为主体材质,通体抛光,造型简练,显得庄重威严。

1998年10月,考古队正在对凌家滩遗址进行第3次发掘,遗址墓地区域偏东侧的16号墓坑中,一条玉龙的发现,令现场所有人惊喜不已。玉龙呈扁平椭圆形,头顶两角,用阴线刻出嘴、鼻、褶皱、须,背上圆弧线代表身躯,17条阴斜线犹似龙鳞。

“出土的一组项饰中有一件玉龙,其形象与中华民族传统的龙的形象非常相似,双目圆睁,两角微上翘,吻部突出,首尾相连,脊背饰对称阴线纹。靠近尾部对钻圆孔,似为拴挂之用。”凌家滩考古队首任领队张敬国在其发表的考古发掘报告中这样描述。

“北有牛河梁遗址,南有凌家滩遗址,兴盛时期都在5500年前左右,都存在对龙的崇拜和以玉为贵的理念,这些共有的因素证明早在夏商王朝之前就已经形成了早期中华文化圈。”中国社会科学院学部委员王巍说。

千年往已,作为中华民族的精神图腾,龙始终与山河同在,与历史同游。在古蜀地区,3000多年前的三星堆先民,也延续着这一图腾崇拜。

在四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站副站长许丹阳眼里,当属三星堆1号青铜神树上的龙。

青铜神树陈列于三星堆博物馆新馆的最末一个展厅中央,在特意布置的星空穹顶之下,通高3.96米的青铜神树卓然挺拔,有直接天宇之势。在神树的一侧,一条头上长角、抬头挺胸的“神龙”,睁着铜铃般大小的圆眼,龇牙咧嘴,缘树逶迤而下,前足踏于神树的山形底座上,麻花状的躯干向后翻起附于神树的主干上,躯干上伸出像人手一样纤细修长的后足,整条龙造型飘逸灵动又奇异诡谲,莫可名状。

许丹阳认为,神树当时具有沟通天地的祭祀功能,而神树上的这条龙则象征沟通人神的使者,它从天而降,下到人间。

“在数千年的历史进程中,‘龙’以各种各样的形态和方式出现,象征强盛、安宁、吉祥、美好的龙图腾、龙信仰也早已超越了血缘和地缘的局限,成为中华民族重要的精神象征和文化符号。”中国社会科学院考古研究所副研究员赵海涛说。(记者史林静、杨湛菲、刘美子、童芳)

新华社北京2月9日电

杂咏八首

钟传英

大寒时节

隆冬气候总无常,昨日暖和今日霜。
一夜胡风红叶落,三更冷雨荔花黄。
大榕公路赏冰挂,双合李园闻雪香。
律转岁回春韵早,寒潮无阻播新秧。

岁末闲吟

岁晚律回将过年,老师提议集佳篇。
愚翁才浅平庸韵,骚友早成唐宋笺。
鱼目混珠寻妙句,滥竽充数当春联。
稔年辞免粮盈库,盛世腾龙彩满天。

立秋闲吟

阴雨凉风解暑愁,酷经盛夏又移秋。
沧桑岁月催人老,美好时光惹客留。
寒舍休闲体还健,鸡窗忙碌意何求。
斜阳将落余晖在,学海扬帆慢慢游。

甲辰立春

昨日小年今立春,扫除尘垢换清新。
滋滋甘露欣欣洒,暖暖初阳缓缓臻。
全市齐掀植新绿,千村共庆醉香襟。
骚人续绘好风景,朵朵诗花妆甲辰。

春赏洪冠燕古岭风光

春雨蒙蒙似雾烟,穿林拔棘上山巅。
伫看云海青峰露,遥望天涯玉带缠。
翠竹劲松弹乐曲,石龟大象弄琴弦。
忽然丽日徐升起,心若大鹏翔海天。

咏春

春暖百花争艳芳,群山披绿着新装。
红桃映面诗心动,翠柳扬丝喜燕狂。
竹海松涛翻细浪,荔花雪絮播清香。
农夫忙把秧苗插,巧写田园流彩章。

参观荷花镇革命历史陈列展

满墙字画著英雄,讲解支书情贯通。
南路丹心驱鬼子,贺乡碧血映苍穹。
达荣头断志难变,德玉花凋色尚红。
烈士精神化春雨,荷花盛放颂新功。

独脚女子扶杖登马安竹海观景台

红衣女汉上云梯,千级登峰独奋蹄。
不服身残立鸿志,鲲鹏展翅恨天低。