

《我想成为你的骄傲》

写给个人价值感缺失的孩子



随后他用了两年时间完成了这本书的写作。书稿完成后,他几乎每天到学校对面的小店里借用公用电话,向全国各地的出版社推荐这部中学生写的长篇小说。这本书很快出版了,陈伟军还收获了一万六千元的稿费——在二十年前,对一个中学生来说,这是一个天文数字。

和现实中的陈伟军一样,新书《我想成为你的骄傲》的主人公黎小北也把写作视作梦想的方向,而他们遇到的那些故事一定有现实的影子。黎小北对自我的怀疑,对理想的追求,对认可的期待,还有从亲情中萌生的酸涩感和隐隐的自卑心,都让我们看到了普通孩子内心的痛苦挣扎与真切渴望。

在《我想成为你的骄傲》一书中,陈伟军以个人写作经历为蓝本,将视角聚焦在永远处于被无形比较中的孩子们,通过本书传达出他对孩子们的鼓励和关切:每一个普通的孩子,都有其闪光之处,都能成为父母的骄傲。

为“被比较”的孩子们发声

陈伟军称“敏感小孩”更需要呵护

翻开《我想成为你的骄傲》,扉页上有两行文字:夜空中的每一颗星星都将闪耀,正如每一个孩子都会成为父母的骄傲。陈伟军坦言这正是自己创作这本新作的初衷,所以要把这句话放在全书的最开头。“我想为那些挣扎在被比较中的孩子们发声,他们无声的呐喊需要被听见,他们想成为父母骄傲的渴望也需要被看见。”

《我想成为你的骄傲》一书的写作始于一半年前,那时当陈伟军得知自己要当爸爸。“我是个典型的急性子,又有点儿完美主义,我在脑海里试着提前预演和反思自己在亲子关系中有可能发生的小摩擦,我想用小说的方式,以孩子的视角来警醒包括自己在内的家长朋友们。”书中,用跌宕起伏的故事情节、真实激烈的矛盾碰撞,在字里行间向我们传递出“敏感小孩”身上似乎时常被我们忽略的闪光之处,独特且富有魅力。

该书责任编辑郑琪怡介绍,当下儿童心理问题已经成为全社会关注的时代问题。在生活重压之下,许多父母对孩子抱有不切实际的期望,总是不能顺应孩子的天赋和性格,不自觉地将自己孩子的缺点与“别人家孩子”的优点进行比较。在家庭期待和同伴压力之下,孩子容易产生焦虑和抑郁的情绪,陷入自我怀疑、自我否定,甚至是习得性无助的境地。《我想成为你的骄傲》一书在书写文学故事的同时探讨“亲子关系、二孩家庭、教育成长、心理健康”等话题,为千千万万处于被比较之中的中国孩子发出心声,本书旨在阅读的同时帮助少年儿童提升获得感、幸福感、安全感。

此外,书中对易米、林一麦、杨子凯等角色的描写,也折射出一众社会问题下孩子的成长烦恼,而身处困境中的孩子们互相帮助、互相疗愈的经历,更透出一股温暖人心、蓬勃不屈的生命活力。

(中青报 李桂杰)

“黎小北是小说中的主人公,但又绝非只是个虚构的人物。他可能是曾经的我,也可能是正在阅读这本书的每个孩子。”日前,青年作家陈伟军推出儿童文学新作《我想成为你的骄傲》。该书关注青少年心理健康,聚焦“心灵风暴”下青少年群体面临的同伴压力、家庭期待、自我否定等成长烦恼,以少儿小说温暖亲切的笔触讲述新时代好少年积极突围、向阳成长,最终在追逐梦想的过程中自我悦纳并实现成长价值的动人故事。

目前该书由人民卫生出版社出版发行,上市伊始就入选“百班千人”2024年学前及中小学生学习寒假分年级阅读推荐书目。

为怀揣梦想的少年点赞

“黎小北”不只是小说人物

青年作家陈伟军介绍说,《我想成为你的骄傲》是其创作的第十一部长篇小说,是一部立足中国儿童心理,反映儿童心灵困境和成长烦恼的文学作品。小说主人公黎小北,是一名普通的小学生,他懂事、乖巧,却总生活在“比较”带来的压力之中,在家长和老师眼里,他的双胞胎弟弟黎小东是典型的“完美小孩”,各种对比正在悄然发生……黎小北在失落中找寻个人价值,曾经遭受嘲笑梦想也逐渐向他靠近。最终,他凭借自己的努力与众人的支持帮助,实现了写作的梦想,也实现了与自己、与家人的和解。

陈伟军介绍,二十多年前还在上小学的他,在一次班队课上大声说出自己的梦想是“想当一名作家”,却遭到同学们的哄堂大笑。而他始终坚信梦想会发出光亮照耀自己前行的道路。

16岁中学时,他萌生了一个想法:写一本书,致敬自己的少年时代。陈伟军说,他在那年春天老家的桃花林里写下人生第一本书的第一行文字,

用颜色的砖,搭建起生活的仪式感

夏天的“多巴胺”风,秋冬的“美拉德”风,有没有刮到你?也许,你不知不觉就已经加入其中了。不管是绚丽明亮的“多巴胺”,还是温暖沉稳的“美拉德”,都会让人感受到色彩的力量。

从事色彩顾问工作25年的色彩大师七江亚纪告诉我们:用颜色的砖,可以搭建起生活的仪式感。如此,将好心情留在每一天。

七江亚纪为很多个人和企业做过色彩咨询,也听过很多人倾诉他们在色彩运用方面的烦恼。她发现,如何运用色彩最重要的不是他人的眼光,而是自己的看法。也就是说,比起他人眼中的自己,“自己眼中的自己,自己的眼光”才是更重要的。

在新书《好心情颜色图鉴》中,她说:颜色是生活的伙伴,能帮我们赶走坏心情,成为更闪耀的自己。比如,烦乱时,穿一袭生菜绿的连衣裙,让摇摆不定的心回归平静;焦急时,骑蒂芙尼蓝自行车出去兜兜风,换一种心情重新投入忙碌的工作;混

乱时,将桌面布置成蓝白相间的海滨风格,让杂乱的思绪慢慢清晰;犹豫时,在房间里摆放一些橙色鲜花,让心智在潜移默化中逐渐坚定;紧张时,给自己涂上鲜红的指甲油,打造出“女王”气场;消沉时,用茶色锅慢炖一碗热气腾腾的汤,为自己续上温和又强劲的能量……

在本书中,七江亚纪除了告诉我们生活中可以用色彩来调节自己的心情之外,还强调了很重要的一点:遵从自己的内心选择很重要。不管心情有多差,只要能够做到自己控制自己的情绪,就能转换成好心情,而转换的工具之一就是色彩。她鼓励大家:发自内心地去微笑,发自内心地去享受,有时候稍微随心所欲一些,多去感受能带给自己快乐的颜色。大楼的颜色你选不了,但口红、外套的颜色你可以选择。你会发现,如果平日里能按照自己的想法去选择颜色,不经意间出现的烦闷也会减少一点点。

(广州日报 孙珺)

好书推荐



扫码关注,快捷投稿

《新时代新家风》

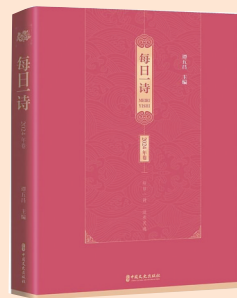
向亚云 著
时事出版社



本书结合新时代的家风家教特征,将家庭教育中的孝道、礼仪、文化、婚恋、财富以及人生观等,从多角度进行深入浅出阐释。书中引经据典,有闻名遐迩的历史名人故事,更有新时代红色家风家教智慧,从传统好家风到新时代新要求,全书融知识性、思想性与实践性于一体,是继承传统美德,弘扬新时代风尚的优良读本。

《每日一诗》

谭五昌 著
中国文史出版社



本书收录365位中国当代著名诗人与诗坛新锐的365首描写风景的精短诗作。全书按照春、夏、秋、冬四大时间板块呈现一年四季的风景,二十四节气的风景描写也依序排列其中,这些作品在重点表现自然主题的同时,也展示出精神层面的丰富性、深刻性主题,形成自然主题与其他主题交相辉映、复调共鸣的动人局面。

《陪自己坐一会儿》

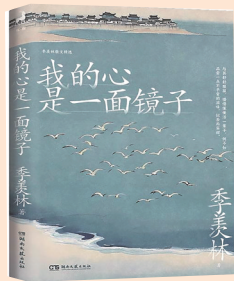
汪曾祺 著
中国致公出版社



这是一本汪曾祺先生的散文集,也是他留给读者的“反内耗指南”。全书分为“烟火故乡”“山川岁月”“草木春秋”“至味人间”“此时众生”和“自得其乐”六辑,精选各时期代表作,关乎先生“自报家门”式的个人成长经历,也关乎他对世间万物“宽一点”的包容与喜爱,更关乎精神上“如云如水,水流云在”的格调与气质。

《我的心是一面镜子》

季羨林 著
湖南文艺出版社



本书收录季羨林数篇经典散文,包含关于成长、读书、心境、人生的思考和感悟,从中可窥见他在不同人生阶段的处世之道。生活从来都是泥沙俱下,鲜花与荆棘并存,愿我们像作者一样,做自己的拐杖,翻过一山又一山,克服一个又一个难关。