

中国队双线卫冕 11队直通巴黎

——釜山世乒赛团体赛综述

新华社韩国釜山2月26日电 记者 谭畅、苏斌、冯亚松 随着国乒男队第23次举起斯韦思林杯,2024年釜山世界乒乓球团体锦标赛25日晚落下帷幕。中国乒乓球队在本次比赛惊险开局,最终双线成功卫冕,樊振东、孙颖莎获评最佳男、女运动员。在这届首次在韩国举办的世乒赛团体赛上,11支队伍收获巴黎奥运会参赛资格。

本届比赛2月16日开赛,男、女各40支队伍参赛。中国女队在首个比赛日遭遇印度队使用防弧、生胶等胶皮的“颗粒打法”,被拖入决胜盘,最终3:2险胜。此后,中国队双线连续以3:0战至半决赛。

男团半决赛,韩国队在主场观众的助威声中发挥出色,采用抢攻、搏杀战术冲击中国队,两度领先。关键时刻,樊振东连续得分,王楚钦在决胜盘获胜,中国队3:2艰难晋级决赛。国乒男队主教练王皓坦言,中国队在这场比赛感受到了前所未有的压力。

王皓表示,经历了半决赛险胜韩国的“生死洗礼”,队员们在决赛对阵法国队时发挥出色。夺冠之路上,队员们无论是上场拼杀,还是在场下出谋划策、陪练,都发挥了重要作用。



2月25日,中国队教练王皓(右三)、选手梁靖崑(左一)、马龙(左二)、樊振东(左三)、王楚钦(右二)、林高远夺冠后庆祝。 新华社记者 陶希夷 摄

女团决赛对阵日本,孙颖莎先得1分,但陈梦、王艺迪连失2分。孙颖莎再度登场,用一场大胜稳定军心。决胜盘,陈梦先丢一局,随后奋起反击,以3:1战胜张本美和,成功卫冕。

“比赛非常惊险,但也非常精彩,结

果非常满意,过程有待总结。”女队主教练马琳表示,将迅速总结在本次比赛发现的问题,更好地备战巴黎奥运会。

王皓表示,这次比赛中遇到的困难为中国队提供了宝贵经验,是一笔很大的财富。“这次夺冠给备战巴黎奥运会

打下很好的基础,要给予肯定,能够给我们增添很大的砝码和信心。”他说。

中国队卫冕之路,樊振东用八连胜体现“扛旗”担当,孙颖莎、王楚钦已能独当一面,马龙、陈梦则发挥着“定海神针”的重要作用。

本次比赛女子八个小组的第一名全部在首场淘汰赛胜出,晋级八强。男团则出现两次“以下犯上”,小组赛全胜的斯洛文尼亚队、瑞典队分别在八分之一决赛不敌丹麦队、中国台北队。中国台北男队还横扫上届亚军德国队,晋级四强。

男、女八强队伍可获巴黎奥运会乒乓球项目团体比赛参赛资格,但包括中国男、女队的部分队伍已通过洲际比赛夺魁、东道主身份获得资格,实际上共有11支队伍通过本次直通巴黎。男队包括日本、丹麦、韩国、葡萄牙、德国和中国台北队,女队包括韩国、中国台北、中国香港、罗马尼亚和日本队。

60岁的倪夏莲继续坚守,独臂巴西女将亚历山大接连获胜,樊振东主动要求改判对手得分……10天的赛程内,还留下许多让人印象深刻的场面。

下届世乒赛团体赛将于2026年在英国伦敦举行。

再见,世乒赛

——“九冠王”马龙用胜利作别



新华社韩国釜山2月26日电 记者苏斌、谭畅、冯亚松 西蒙·高茨回球下网,马龙在25日晚为中国男队拿下通向釜山世乒赛团体赛冠军的最后一分后,用右拳轻轻敲了一下球台。

“作为世界锦标赛的最后一场比赛,能以胜利结束我的世锦赛之旅是完美的。”站在队友中间,马龙发表的这番世乒赛告别宣言,来得有些突然,却也并不意外。

九次参加世乒赛团体赛,九次站上最高领奖台,马龙凭借对乒乓球运动的无限热爱和日复一日的刻苦训练,写下世界乒坛的传奇故事。

发布会上,马龙和身旁的樊振东仔细观察着斯韦思林杯,不时耳语几句。“我们交流的都是秘密,不能说。”眼前的奖杯之于马龙,或许有着更特殊的意义。

“九届世锦赛感觉挺漫长,但往回看,其实时间过得又挺快的,一转眼18年就过去了,所以人不能往回看。”马龙感慨道。

2006年在不来梅,马龙迎来了

第一次世乒赛团体赛之旅。当时他还是国乒男队的一名小将,跟随“二王一马”,他拿到了首个世界冠军。

18年间,马龙的世界冠军数量累积到了29个。2016年,他在里约奥运会上成为世界乒坛第五位男子“大满贯”得主。东京奥运会上,他又成为奥运会乒乓球史上男单卫冕第一人。夺得男团冠军后,他成功解锁奥运第五金,并成为乒坛史上拥有世界冠军头衔最多的选手(26冠)。

去年在德班世乒赛上,马龙拿到了复刻圣·勃莱德杯。2015年至2019年连续三届世乒赛夺得男单冠军的他,这是最特别的一座奖杯。

在釜山,担任第三单打的马龙共出战七盘比赛,赢下其中六盘。唯一丢掉的一盘来自半决赛,面对东道主韩国队,马龙在与李尚洙的较量中两度落后又两度扳平,但还是在决胜局中落败。

“半决赛打完以后,自己多少还是会有一些沮丧。”马龙感谢队友和教练一直给予他信心,“世锦赛决赛

能够参加七次,这是一种荣耀,也希望不给自己留下遗憾。这可能是整个世锦赛之旅的最后一场比赛,昨天自己有这样的机会拿下比赛,但是没有赢下来,今天队伍又给我这样一个机会,自己也能够把握住,在最后能有一个完美的结局。”

“马龙依然是球队的定海神针。”2006年世乒赛团体赛冠军成员、如今的国乒男队主教练王皓说。

都说热爱可抵岁月漫长,但纵使被誉为乒坛最伟大运动员的马龙,也终会面临离别的时刻。

马龙说,这两年自己时常会出现“最后一次比赛”的想法。“世锦赛两年一次,一年单打一年团体。如果是下一届再参加团体的话,肯定是两年以后,自己应该不会坚持到两年以后。如果是单项(世锦赛)的话,自己可能也不会以胜利者的身份坚持到最后。”他笑言。

“用这样一场胜利作为世锦赛之旅一个完美的ending(结局),也是一个不错的结局。”

总导演: “十四冬”闭幕式 是开始,也是相约

新华社呼和浩特2月26日电(记者王春燕、刘艺淳)第十四届全国冬季运动会即将于27日闭幕,“十四冬”开闭幕式总导演杨嵘在26日接受媒体记者采访时表示,尽管闭幕式是“十四冬”的结束,但也意味着一个新的开始,更是对大家的邀约,邀请大家再来内蒙古。

杨嵘介绍说,闭幕式依旧秉承简约、安全、精彩的理念,主要分为仪式和文艺展演两部分。其中,仪式部分还包括下一届冬运会举办地的展示环节。

据介绍,整个闭幕式共有266名演员参与,上台演出506人次。文艺展演部分精心选择了四个节目,分别展现内蒙古的北疆文化和亮丽风景,表达对志愿者的感谢,再度演绎“十四冬”主题曲《新的起点》,全体演员共同唱响《我和草原有个约定》。

“十四冬”开闭幕式执行制作人吴敏表示,“十五冬”的城市展示节目《冬韵山海间》由45名演员出演,时长约6分40秒,融合了辽宁的地方特色,非常值得期待。

“十四冬”开幕式有很多当地的儿童和青少年参与其中,这也给很多人留下了深刻印象。杨嵘表示,这是一种非常好的传播中华优秀传统文化的方式。“这些孩子们在学习和排练时,就是对这些文化的认知和学习的过程;当他们在舞台上尽情表演时,又是对中华优秀传统文化的展示。希望他们有了这次经历后,今后能成为中华文化的传播者。”杨嵘说。