

夜校,走过百年悄然焕新



▲1月11日,学员在济南市图书馆创办的市民夜校学习烧箔技艺。
新华社记者 朱峥 摄

◀北京市某夜校机构开设的非遗课程。(受访者供图)

如今,夜校又火了。

4000余名青年参与,江苏多地500余场青年夜校课堂爆满;9门课程上线就被抢完,武汉首期公益青年夜校启动就“破圈”;382门课程被65万网友关注,去年秋天成绩亮眼的上海市市民艺术夜校,2月27日又将发布新年春季课程……“白天上班,晚上上课”,正成为中国式夜生活的一张名片。

夜校不是新事物。诞生于工业革命,它意在解决工学矛盾,是职工提高自身技能的晚间学校。早在20世纪20年代,各地早期党组织创办工人夜校,从提高工人文化程度着手,进而启发工人阶级觉悟。新中国成立以来,从五六十年代的识字算术、生产技术,到七八十年代的理发裁剪、专业教育,再到世纪之交的微机电脑、多门外语……夜校,让历届年轻人知识换代、工作升级。

走过百年,今天这波夜校不再与传统工作绑定。8小时之外,生活更精彩。半小时前还在办公室跟甲方谈判的郭怡然,现身于北京一家夜校的书法课堂。她不想被一种气质束缚,说“夜校可以去‘班味儿’”。

既有为兴趣买单的声乐、书法、油画,也有为生活添色的咖啡拉花、蛋糕烘焙、刺绣簪花、vlog制作,还有纯粹释放压力的泰拳、散打……在社交平台上搜索“夜校”,各地课程花样翻新,老式夜校的“刚需”属性已经改换。

用兴趣打开“社恐”局面,社交场景上新。

凭借共同爱好,在夜校可以分分钟“破冰”结交新朋友。原本内向的小土近期从上海市市民夜校的茶道课结业。这一天,她把闺蜜同学亲了个遍,彼此约定

“不能停止见面”。从“社恐”到“社牛”,只差了几节课的距离。

“和我一起学架子鼓的有个夕阳红乐团的老奶奶,七八十岁了!她经常会带乐队的歌来让老师扒谱。那些歌根本没有拍子可言,老师快‘疯’了!我们一起捋。”北京一家互联网公司职员小李说。只要爱好合拍,年龄不是界限,代沟也不是问题。

兴趣是群体的分类器。中央民族大学社会学系青年讲师范叶超表示,夜校提供专门场地和专业设备,为相同兴趣爱好的都市人群开辟了一个社交空间,促进新的趣缘群体生成。“线上兴趣社群再热闹,也无法替代线下互动的情感满足,人们依然渴望与志同道合的人有面对面的深入交流。”

享有生活主动权,夜校里有大市场。

谁说上班只能在白天?“有的年轻人把创办夜校作为自主创业的渠道;有的希望能借夜校学习提升自己,找到新的就业机会。”中国教育科学研究院研究员储朝晖介绍,夜校让就业场景“扩列”。

一些教培机构也开始转型。中公教育旗下品牌近期推出夜校课堂,丰富这一市场。“夜校项目希望能够帮助年轻人培养技能、促进多样就业。”相关业务负责人梁蕾说。

“500元买10节课,很实惠!”“长大了,慷慨‘宴请’小时候的自己。”“上班后时间宝贵,我希望能学出成果。”“同样是玩,在夜校,一群人玩更有趣!”“自学心态在‘特别厉害’和‘特别菜’之间反复横跳,在夜校可以摆正。”……

走进夜校的人们,理由多种多样。这些“小心思”里,潜藏着夜校的大市场。

文化沁润生活,夜校给非遗雅文化打开“任意门”。中国传统制茶技艺及其相关习俗已是世界级非遗,但日常饮茶还是差点文化味。“通过夜校,茶道现在真的成为我生活的一部分。”小土说。

“文脉传承不仅需要把前人的创造精心守护好,也要让更多人能够参与。”北京一家开设非遗课程的夜校机构负责人说,课程一上线就被抢空,“好像大家铆足了劲儿,都想当回‘非遗传承人’”。

相较于对非遗走马观花的旅游参观,夜校课程让更多人有机会增进了解、上手体验。

“苏州到处是文化,大家耳濡目染;夜校想让学员体验古今、感受到心。”发起这轮苏州大学夜校的继续教育学院院长缪世林说,包含昆曲、制香、古琴等非遗项目在内,第二期夜校本周起陆续开课。静下来、沉进去,非遗才真正成为公共生活的一部分。

“高校扩招以后,我国高等教育毛入学率现在已达60%左右,更多人已能够进入高校完成学业。”储朝晖说,我们距离陶行知生活即教育、社会即学校的理念已更进一步。“现在的夜校变得轻松化,讲授的更多是休闲实践的技能,是对生活的拓宽、对选择的追求、对幸福的感悟。”

“无用”有大用。推开夜校这扇窗,可以看见未来的社会生活。一个全民终身学习的学习型社会,正被一间间夜晚课堂的通明灯火照亮外形。

(记者:李欢、魏冠宇)

传统文化热兴起 文庙成为年轻人欢迎的“打卡地”

文翰日章,庙堂巍峨。作为儒家文化遗产代表的文庙是中华优秀传统文化的独特符号。传统文化热兴起,文庙也焕发新生机,各地对儒家文化遗产保护开发力度持续增强。与此同时,仍需加强文庙研究阐释,让见证历史的文物真正“活起来”。

千年文庙绽放光彩

南接芙蓉街、北邻大明湖,济南府学文庙坐落在山东济南的繁华地带。建于宋熙宁年间(公元1068年至1077年)的这座古建筑,正成为深受年轻人欢迎的新晋文化旅游打卡地。

从文庙南门而入,依次经过黄瓦红墙的大成殿、明伦堂、尊经阁等主要建筑,大小泮池中的汨汨溪水和成群锦鲤将“海岱文枢”牌坊映衬得熠熠生辉。

“济南府学文庙2010年正式对外开放后,我们参照古籍进行专家论证,历经几次修缮恢复了文庙光彩。”济南市文物保护利用中心主任吕智勇说,修缮开放的府学文庙成了济南市的文化新地标,年游客量近百万。为了让文庙“活起来”,这里还经常举行古礼体验、文庙讲堂、经典诵读等丰富多样的活动。

学者认为,儒家文化遗产是中华民族共有的精神

家园和精神标识,文庙在中华民族精神信仰、学术传承、人文教化等方面具有突出价值。文庙源头可追溯到鲁哀公时期,祭孔仪式延续上千年,是中华文明连续性的重要物质表征之一。

孔子研究院研究员、原副院长孔祥林介绍,唐贞观四年(公元630年)令州县学校皆建孔子庙,孔子庙从此遍布全国各地。到清末,在县以上政府驻地共建有文庙近1800所。

对少数民族政权遗址考古的过程中,不断发现文庙存续的证据,在少数民族地区保存较好的文庙中也能发现文化融合的痕迹。“在参与全国范围内调研的过程中我们发现,位于一些少数民族聚居区的文庙,比如云南地区的文庙,除了遵循一定的规制,在布局、结构等细节上也保留了当地文化的特点,这些文庙建筑本身就是中华文明多元一体的具体体现。”山东曲阜文物保护中心主任张龙说。

仍需加强文庙价值挖掘

当前,各地文庙发展参差不齐,依托文庙开展的纪念活动五花八门,没有一定之规。部分文庙局限于景区展览功能,每年高考前的热闹与平时的冷清形成鲜

明对比,忽略了文庙本身所承载的文化传播、社会教化等多重功能。

文庙的空间分布广泛,具有深厚文化传承底蕴,应将其打造成为弘扬中华优秀传统文化的阵地。学者建议,可以成立统一的全国文庙管理平台,完善修缮技术、展陈内容、活动设置等信息公开交流。

东南大学建筑历史与理论研究所副所长沈旻认为,应整合现有国家和省级扶持资金,设立儒家文化遗产保护利用专项资金,构建市场与政府双重动力机制,鼓励多方参与活化儒家文化遗产。

文庙主管单位可与教育和旅游等相关部门合作,开发适合中小学生的国学课程,将展示利用纳入研学游和全域旅游项目。可由文旅部门牵头,整合全国和区域性儒家文化遗产资源,包装、推介一批精品研学旅游线路,提高文庙在公众视野中的活跃度。

文庙在海外也多有遗存,除了中国,还在日本、韩国、越南等国分布,成为东亚儒家文化圈的标志。在中华文明复兴的背景下,要加强儒家文化“走出去”,拓展与东亚、东南亚国家的儒家文化交流,不断增强中华传统文化影响力。

(半月谈记者 张昕怡)