

## 走进中国牙雕艺术馆

■ 朱宴修

今年的春节期间,我和家人专程前往信宜参观中国牙雕艺术馆,这是中国唯一的牙雕馆,展出的600多件作品,件件精雕细刻、玲珑剔透,有很高的艺术价值和观赏价值。所有这些作品,均出自信宜籍工艺大师朱忠盛之手,令人大开眼界,收获多多。

过去我们很难有机会看到牙雕作品,这次机会难得,慢慢欣赏。在这些展出的作品中,初看波澜壮阔,再看巧夺天工,细看荡气回肠,让人惊叹不已。《千尊颂盛世》可以说是代表作,大气磅礴,长4米多,由多个猛犸牙组合而成,耗费500多斤原材料,由10人用了10年时间才完成。图中雕刻了数百个罗汉,个个气韵生动,精神抖擞。据说该作品价值数亿元,在2010年上海世界博览会上引起轰动。2012年,还应全国政协科教文卫组邀请,在北京人民大会堂“和谐盛世,艺术辉煌——‘一代极品’猛犸牙雕献礼特展”。在这里,作品取材多样,视野开阔,内涵丰富,兼容并蓄。有《歌舞升平、国泰民安》《好运来》《天地颂》等歌颂国家强盛的作品;有以《红楼梦》为题材的《大观园》作品,有以《西游记》为题材的《大圣归来》等。有的众仙踏浪来,有的与奇珍异兽相伴,个个栩栩如生。还有一大批以鸡、猫、狗、大象等动物为题材的小巧玲珑的作品,十分生动传神,令人爱不释手。

记得上个世纪80年代世界各国就全面禁止象牙贸易了,那么这里的牙雕材料是从哪里来的?在展馆里,通过光影技术让我们可以沉浸式欣赏猛犸象的一生。这些长毛猛犸象早已绝迹一万多年了,但它埋藏在西伯利亚冰川下却保存完好,数十年前被发现后,替代了普通象牙,而且质量又好,又大又长,更适合工艺雕刻,所以我们这里看到的都是猛犸牙雕作品。

我很想知道朱忠盛是怎样成为牙雕工艺大师的?有材料介绍,他是地地道道的信宜农家子弟,今年59岁。小时候受姨丈的影响,很喜欢画画,而且极具天赋。但由于处在那个特殊年代,家庭条件不好,没有机会进入美术院校就读。21岁时去了香港,进入牙雕工艺厂当学徒。仅用3年时间,他就基本掌握了牙雕技术。1985年,他在香港独自开牙雕厂。由于香港竞争激烈,办厂成本高,为此他把牙雕厂搬回到家乡信宜来办。起初,很多信宜人都想不到,前些年还在信宜街边摆卖水彩画的年轻人,现在却从香港回来开牙雕厂感到惊奇。现在,朱忠盛经过30多年刻苦钻研,顽强拼搏,从小作坊变成了至今世界上规模最大的猛犸牙雕创作基地和展示中心。我们现在看到了这些大型牙雕作品,都是他在信宜基地生产的。他早已成为国际知名的猛犸牙雕刻艺术家、香港民间艺术大师。他的作品曾四次荣获中国工艺美术协会颁发的金奖,还获得多个国际奖项,并得到境内知名媒体和国际社会的一致认同。收藏他作品的名流大家遍布世界各地,如香港的邵逸夫、澳门的何鸿燊等社会贤达都收藏他的作品。北京海航大厦、澳门新葡京酒店摆放有他的“一代极品”的牙雕作品。

从牙雕馆出来,我很有感慨,想得很多,收获也很多。朱忠盛从一个农家子弟成为当今世界牙雕行业的巨匠,他的成功秘诀是什么呢?我想正如他自己所说的,得益于自己对中国传统文化的热爱,得益于国家的强盛和和谐的创新环境,也得益于信宜当地政府的扶持,使得他能专心创作。同时,他胸怀大志,决心继承和发扬中华传统牙雕艺术,使它重新焕发艺术生命,这是他潜心创作的动力。他的件件作品,都把对祖国的美好祝愿刻画得淋漓尽致。在这里,我们也可从他的成功得到启示,成才不一定靠学历,他就是从一个没有大学文凭的学徒做起,最终成为世界级的工艺大师。他是信宜人也是茂名人的骄傲,更是中国人的骄傲,我们为有这样的艺术大师感到骄傲和自豪!

## 振兴电白联谊会卅五周年庆赋

■ 李创国 李方

白云苍苍,珠水汤汤;联谊之会,于此滥觞。卅五载之征程,绍休圣绪;五会长之懿德,没齿难忘。正书奋呼,首议振兴乎电白;群贤毕集,共谋造福于梓乡。萧规曹随,启明孜孜于正道;开来继往,寿华屹屹于康庄。琼兴李董,古道热肠;率先垂范,慷慨解囊。王彬继任,筹策有方;乘长风而破浪兮,操桂舵而远航。秘书翠媚,辅翼赞襄;倾心于会务兮,戮力而周详。联谊之会,蒸蒸日上;弘扬善举,赫赫煌煌。

电邑名士,教授谢申;求新而博学兮,秉义而礼仁。笔辍芸窗,辄思故乡之明月;枕欹孤榻,每念养育之深恩。分遗财以奖学兮,留典范以励人。

基金奖学,光照卓荦之英才;明德扶贫,露泽寒门之学子。电白教育,因之雄起。千帆竞发,泛学海之

轻槎;万马齐鬣,骧康衢之良骥。群芳秀艳,争吐阆苑之仙葩;青云有路,俱怀鸿鹄之伟志。

联谊智库,大任服膺。聚羊城之俊彦,引港岛之精英;汇教授之才识,集博士之聪明。此皆学界之翘楚,志同而道合;科技之巨擘,相召以嚶鸣。形而上下,探千年之奥秘;青天碧海,翥万里之鲲鹏。黄菊秋风,桑榆未晚;木兰春雨,新秀峥嵘。解难释疑,为家乡之奋起;出谋划策,祈电白之振兴。倡大众化之高教,顺布衣者之舆情。因之而佳绩连连,邑人嘉许;硕果累累,官府褒旌。

从善如流,幸哉县区之仁政;关怀备至,恰如父母之慈容。且拯拯者之职重,顾问者之位崇。踵武先贤,温恭谨慎;今哲居贵,履盈如冲。改革先驱,李公灏之劲骨;御侮干城,倪司令之青锋。俊明慧目,

能察香江之毫末;杨桐巨笔,偏惊粤海之雨风。豪商巨贾,义士乡贤;捐资踊跃,助学争先。众擎易举,涓汇成川。早苗有幸,大爱无边。会之发展,如日中天;瞻望前景,灿烂斐然。而仍任重道远,未可歇鞭也。谚曰:树下乘凉,当思种者;瓮边解渴,应记掘泉。泽膏均布,薪火相传;善心永继,覃惠延绵。时维癸卯仲冬,高会五羊。贤主嘉宾,济济一堂。阳气生而煦暖,卿云见而和祥。胜友如云,皆折丹桂乎月窟;高朋满座,曾探明珠于沧浪。余欣逢盛会,幸见大方。银鬓霜丝,岂是悲秋之客;孤檠短烛,常吟怀月之章。慕挂冠之陶令兮,仰献履之子房。怜妻梅之林逋兮,羨垂钓之严光。听音乐之嘹亮兮,悦歌手之引吭。餐江离之仙馐兮,酌玉液兮琼浆。举大白以相祝兮,愿嘉运兮绵长。休矣美矣,幸甚至哉!



萧冬。柳叶桃摄

## 春天的琴弦(外一首)

■ 梁秀媛

春姑娘伸出纤长的手指  
抚着春天的琴弦  
春风和着琴曲  
悦耳的琴声穿过树林和田野  
小溪淙淙地哼着曲子  
小鸟唱起了动听的歌儿  
花儿微笑着静心倾听  
枝条在琴声中轻柔地舞动  
叶子哗啦啦地鼓掌  
人们沉醉在美妙的琴声中

春天的琴弦  
弹奏着一首首动听的歌曲  
谱写着一个个动人的希望  
一根根细小的琴弦  
寄托着人们无数美好的愿望

### 给梦涂上春天的色彩

清晨一阵阵鸟鸣  
扰断了我昨夜的梦  
推开窗户  
一棵枯树的叶子纷纷飘落  
犹如残梦散尽  
天空缀满蓝色的忧伤

树枝上鲜嫩的芽儿  
正迎着朝阳,孕育着希望  
满院的花儿,迎风绽放  
春色盈满我的双眼  
花香充盈着我的心间

残梦散去  
给新梦涂上春天的色彩  
你的世界就是整个春天

## 游德天瀑布

■ 丁思宁

高采烈地一起奔向归春河的怀抱。归春河犹如一条天然的国界,南岸是越南,北岸是中国。那种大自然的雄奇瑰丽,让我们叹为观止。

在归春河上,经常有竹筏出没,给德天瀑布平添了一点自然古朴的神韵。我们本想乘坐竹筏,近距离地去感受一下瀑布的震撼摄魄,奈何游客太多,预约早已爆满,我们只能作罢,沿着河边来到瀑布附近的岸边,去感受它恢弘的气势。

只见一幅巨大的水幕呈现在我们面前,瀑布从60余米的山崖上跌宕而下,其滚滚洪流,折而复聚,飞泻而下,连冲三关,声若巨雷。让我们深深感受到大自然的神奇力量。再望向瀑顶,飞溅的水珠在阳光的照射下,折射出一道彩虹,横跨在瀑布面前,为瀑布增加了几分娇媚,雄奇与绚丽如此奇妙地糅杂在一起,令人啧啧称奇。而水流直下到河面的水流,拍打着河床的礁石,向四面八方迸溅,大的如万斛明珠,晶莹剔透,欢蹦跳跃;小的细如烟尘,弥漫于空气之中,形成蒙蒙的水雾;有的还落到我的面颊上,我只觉得飞雪迎面,清凉透心,旅途的疲惫一扫而光,心神俱醉。

环顾德天瀑布的四周,可称得上是“步步是景,处处含情,人在其中,若画中游也”。只见奇峰耸立,树木繁茂,古藤缠绕,花草掩映,百鸟低徊,让人心无旁骛,纤尘不染,仿佛进入了世外桃源。妈妈感叹道:“妈咪,这就是花千骨他们举行武林大会的地方呀?这真是仙境一般的地方啊,比在电视上看到的还要漂亮许多呢!”

这里有很多越南人划着竹筏过境,把带来的越南特产,售卖给中国游客。在回来的路上,我们就遇见了兜售小商品的越南小商贩。我和妈妈买了一些芒果干和榴莲饼,同行的朋友们买了一些手工艺品。妈妈意犹未尽对我说:“妈咪,德天瀑布实在是太壮观了,景色也太迷人了!我还想再来一次。”

临走前,我依依不舍地回头看了看德天瀑布,再次被它雄奇壮丽所震撼和折服。仅此一游,其气势其风采已在我的脑中挥之不去。如果有机会,我还会故地重游。到时候最好能坐上竹筏,更近距离地去感受这个大自然的奇迹。“我本无心入仙境,奈何仙境入我心”说的的大抵就是我对德天瀑布的情意吧。