

成都祠堂街： 百年风华，文艺新生

新华社北京3月4日电 3月1日，《新华每日电讯》发表题为《成都祠堂街：百年风华，文艺新生》的报道。

紧邻天府广场，与人民公园一街之隔，在斑驳的梧桐树影掩映下，是一条静谧优雅的小街——祠堂街。这条位于成都市中心的百年艺术风情老街，巅峰时期曾汇聚了全成都70%的书店，人文荟萃、文脉悠长。

随着时代变迁，这条小街在岁月浪潮中逐渐没落，被人遗忘。

城市有机更新启动以来，老街焕新归来，传统老建筑的慢与旧和时尚街区的新与潮，在这条街上“碰撞”出别具一格的火花。老街、艺术、烟火气、文脉、新潮……从百年时光中走来的祠堂街，像是一本永远也写不完的书，一代又一代的成都人，都是这本书的作者。而祠堂街的故事，永远未完待续……

从风光到没落

“小时候去新华书店看过儿童画册。”“在街上的点心铺买过白芙蓉酥。”“在金秋茶社喝过盖碗茶。”“在四川电影院看过人生中第一部电影。”……在很多老成都人的记忆中，祠堂街的分量不轻。

如今不到300米的祠堂街，不仅见证了成都的历史变迁，也传承着这座城市文化脉络。

新华书店在祠堂街上开设的少年儿童读物门市部，建筑设计考究，是民国时期典型的中西结合建筑；青砖红瓦的金秋茶社，曾是这条街上火爆一时的文艺茶铺，其东侧小楼则为《新华日报》驻成都办事处旧址……民国时期，祠堂街各类文化场所云集，是成都人眼中的“文化街”。

“春熙路热闹的是生意，祠堂街热闹的是文化”——这是老成都人的印象。四川电影院、新华书店、金秋茶社、开明书店……这一个个曾在祠堂街上大放光彩的名字，已成为独特的城市记忆。

抗日战争时期，著名画家张采芹创办的四川美术协会就坐落在祠堂街上。当时，徐悲鸿、张大千都在祠堂街举办过画展。附近街坊邻居走出家门，就可以一睹大画家的风姿。

“小时候，我经常到新华书店看书，最喜欢看《三毛流浪记》。”75岁的史济群在祠堂街住了60余年，他的年少回忆与祠堂街的故事和阅读有关。

“琳琅满目读书香，不逛公园逛店堂。开架任君随意取，一卷忘饥坐中央。”《锦城旧事竹枝词》这样描述祠堂街书店的风采。

“那个年代，在祠堂街可以用刀叉吃新式川菜，还可以买到冰淇淋。”史济群说。当年，祠堂街引领文化潮流，走在时代前沿，是老成都人的向往之地。

然而，时光奔涌向前，祠堂街却逐渐没落。房子老旧破败，街道杂乱，昔日的风光不再，一度沦为市中心的一条“破”街。再提起祠堂街时，很多成都人都摇头。

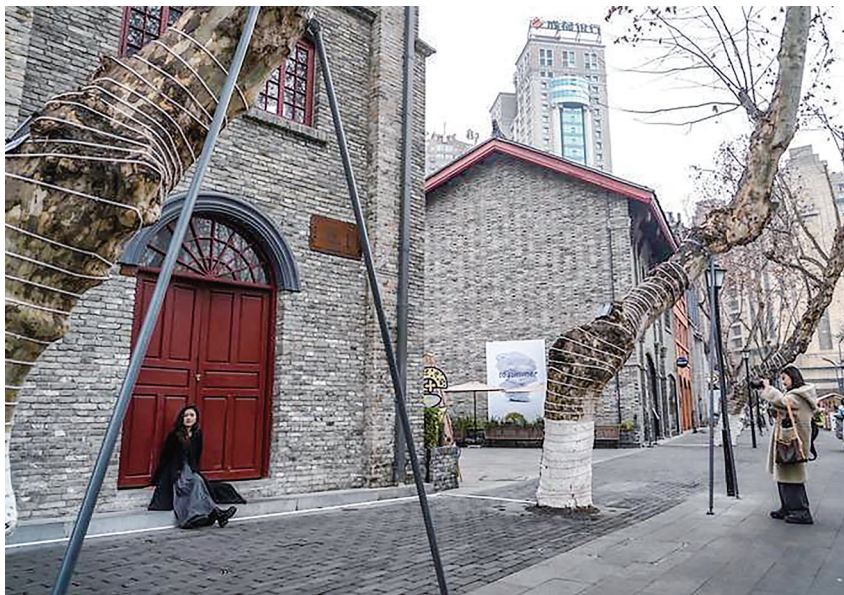
“一栋小楼挤了几十户人家，一家几代人住在约30平方米的房子，没有独立卫生间，下雨天上厕所都需要打伞，洗澡要提水到公共浴室，很憋屈。”史济群回忆。

经历过风雨，见证过繁华，走过百年历史的祠堂街，来到一个落寞的路口。

“旧祠”变“新堂”

祠堂街一直在等待一个涅槃重生的时机。

转折发生在2019年。成都市大力推进城市老旧街区有机更新，这条百年老街终于迎来了一场华丽变身。成都市



年轻人在祠堂街艺术社区拍照打卡。2019年，成都市大力推进城市老旧街区有机更新，这条百年老街终于迎来了一场华丽变身。新华每日电讯记者 唐文豪 摄

青羊区少城街道祠堂街社区党委书记陈必琴记忆犹新，当年8月的一场动迁大会，正式拉开了片区旧改项目的序幕。

“祠堂街片区的多数建筑修建于20世纪初，很多已经成了危房，不仅居住条件差，还不安全。”陈必琴告诉记者，街道、社区工作人员一家家上门摸排后发现，居民的搬迁愿望非常强烈。

动员大会、成立“居民自改委员会”、召开院落坝坝会……一系列工作紧锣密鼓开展。2022年，老居民全部搬迁到了新房，生活居住条件大大改善。

祠堂街的改造升级，重点在构建“十分钟文艺生活圈”。

充分挖掘历史底蕴，通过“修旧如旧”等方式，最大程度保留其文艺气质。当百年历史老建筑蝶变为时尚“新磁场”，祠堂街也拥有了一个新名字——祠堂街艺术社区。

“祠堂街上有38棵茂盛的梧桐树，承载了一代成都人的记忆，在更新过程中，我们对38棵梧桐树进行了原地保护，让大家找回熟悉的感觉。”祠堂街艺术社区运营方负责人、成都市星光华影文化传媒有限公司总经理施洁予说。

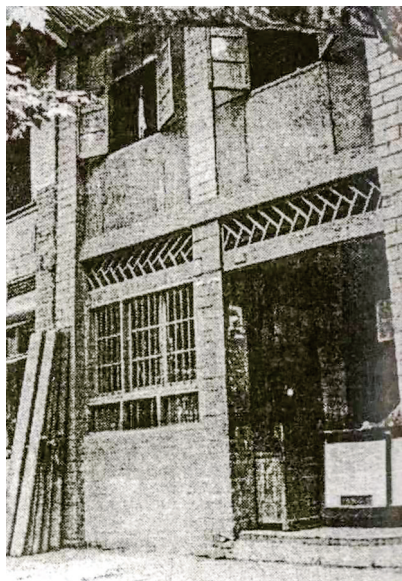
施洁予告诉记者，在规划设计祠堂街艺术社区时，将色彩分析作为重要的一环，通过对当地色彩的调研，挖掘出了一套独属于祠堂街的色彩体系。“在后续引进商户，打造艺术街区的过程中，我们要保证整个街区总体的色彩氛围是一致的。”她说。

祠堂街一共保存了6栋百年建筑，是成都市中心文保建筑和历史建筑最集中的区域之一。而今，漫步在这条历史风情老街上，百年老建筑正在焕发新生机。“聚焦艺术与文化主题业态，我们引进了1家全球首店及众多西南首店，将百年老街有机融进了现代化城市空间。”施洁予说。

向洁是土生土长的成都人，目前是祠堂街艺术社区一家户外运动服装店的店长。儿时，父母经常带她到人民公园看菊花展、划船，累了就到公园对面的祠堂街吃小吃。在她过往的印象中，祠堂街一直是破旧的，没想到如今变得如此优雅崭新。“能在百年老建筑中工作，我非常珍惜，在这里的一砖一木中，都能感受到浓厚的文化氛围。”向洁说。

艺术气质与社区烟火气共生

阳光明媚的时候，史济群经常回到祠堂街散步，摸摸曾经爬过的梧桐树，看看小时候院坝的变化。



《新华日报》驻成都办事处旧址。成都市青羊区档案馆供图

“现在好多年轻人来我们这条街哦，走在街上，常常能看到很多外地游客，我们老居民也很自豪。”史济群一边走，一边向记者介绍着。

人民公园的活力和绿意延伸过来，祠堂街的雅致与生动别具一格。打造“公园里的立体艺术街区”，在祠堂街艺术社区，城市的文化记忆正在苏醒。《与城市共生——成都历史建筑图片展》、“猫狗找家领养日”……丰富的展览和活动，让艺术不再高高在上，而是与社区生活融合起来。

“附近的老邻居经常回来来看展览，参加活动，往常热闹的气氛又回来了。”史济群说。

如今的祠堂街艺术社区呈“三角形”，端头的第一栋建筑是一家美术馆。“我们美术馆也在经营自己的艺术朋友圈，希望把街区的商户联合起来，共同提升片区的文化氛围。”木木美术馆（祠堂街店）副馆长邓盈盈说。

激活城市空间，赋新历史文脉，祠堂街艺术社区正在成为一片开放包容的城市新兴艺术角。“我们希望祠堂街融入社区，融入周边的城市公共资源，成为城市‘十分钟文艺生活圈’的一部分。”施洁予说。

在文化学者袁庭栋看来，祠堂街承载了成都独特的记忆，在传承文化的同时植入了新兴业态，将绽放新的魅力和光彩。

茂名风物

阮深

露天矿生态公园

郊外行车景色新，高凉正月醉游人。层层金甲随风舞，朵朵繁花满眼春。湿地神龙腾紫气，平湖仙鸟逐红尘。尽情玩乐不思蜀，生态乡村最可亲。

露天矿生态公园赏黄花风铃

春寒料峭着新装，举目山坡一片黄。满径轻烟萦老树，浑身秀色映斜阳。无心白雪孤芳赏，有志金枝百卉香。手抚风铃思寓意，感恩当下好韶光。

古诗四首

钟传英

冀州里闹元宵

万人济济闹元宵，火树银花映碧霄。锣鼓铿锵歌盛世，鱼龙狂舞涌春潮。斑斓飘色童星烂，璀璨花灯玉女娇。花好月圆天降瑞，冀州长夜乐逍遥。

大井村闹年例

人山人海泛波澜，全席非遗品大餐。玉液珍馐贺新岁，花灯飘色展奇观。龙狮喜庆万家乐，歌舞升平百事欢。爆竹烟花天地震，欣欣碧落挂银盘。

咏紫荆

其一

似蝶如蜂又若云，寒潮未阻早来春。潜心非欲争妍美，只愿繁花伴路人。

其二

春风料峭蝶飞舞，江岸路旁花最嫣。不惧狂飙摧我貌，落英袅袅也飘然。