



笔架山森林公园。



笔架山森林公园半入口。



山路迂回曲折。

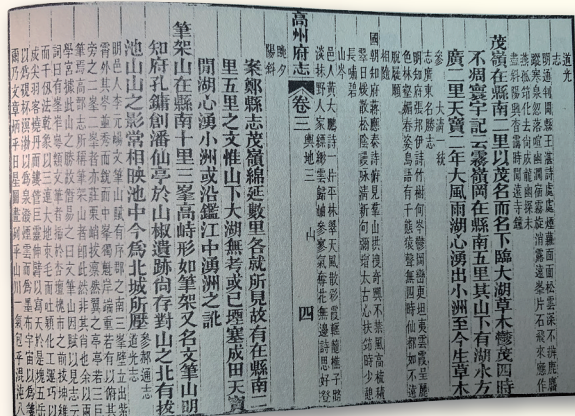


自然景观吸引游客打卡观赏。柯丽云 摄



### 典籍里的茂名

茂名日报社 合办  
茂名市图书馆



光绪《高州府志》关于笔架山的记载。

## 笔架青峰入选高凉八景

打开万历《高州府志》，在山川部分可以看到各座山岭的分布情况，比如，茂名县南一里曰南官岭；二里曰茂岭；十里曰笔架山，三峰高峙，状如笔架。由此可见，笔架山之所以得名，是因山体形状酷似传统的笔架。

光绪《高州府志》和光绪《茂名县志》都记载了关于笔架山的内容：笔架山在县南十里，三峰高峙形如笔架，又名文笔山。明知府孔镛创潘仙亭于山椒，遗迹尚存。对山之北有拔池，山之影常相映池中，今为北城所压。

笔架山是高凉八景之一，被誉为“笔架青峰”。光绪《茂名县志》记载了高凉八景，分别为鉴江秋月、茂岭晴岚、石船苍藓、笔架青峰、潘坡丹灶、观山玉井、东山樵唱、双渚渔歌。据《高州县志》(2006版)记载，明初，高州治从旧城迁至茂名县城，茂名县城即称高州城，后对

高州城周围的文物景点进行评选，最后确定八个景点，称高州八景。为了区别于前旧城的高州地域名称，故将高州城的八个景点称为高凉八景。清代因之。

笔架山山峰青翠欲滴，犹如一幅天然的水墨画，自古以来便是文人墨客争相吟咏的对象。明代高州知府张邦伊、清代高州知府蒋应泰、陈淮，茂名知县钱以培及内阁中书黄大鹏等皆有所作。据《高州县志》(2006版)记载了黄大鹏以高凉八景为题所写的诗，其中一首为《笔架青峰》：“台鼎当阳列，三峰类削成。砚洲供细点，笔塔赖高擎。黛重云初散，烟深墨更明。巍巍凌汉表，长对案中横。”而《笔架青峰》等名胜古迹的木刻版画被载入清乾隆年间《高州府志》。

古往今来，人们除了吟诵笔架山的景观，还将笔架山与文笔塔、学砚塘喻为高城文房三宝——笔、砚、笔架，认为这文房三宝寓意着高州文昌昌盛。

## 自然景观引游人打卡

笔架山不仅具有丰富的历史文化，还是自然景观的宝库。《高州县志》(2006版)介绍了“笔架青峰”——位于高州县城南郊3公里的笔架山，山地面积4.5平方公里，有左、中、右三峰，三峰一线并列，形似笔架，因而得名。山体由花岗岩组成，表层为赤红壤。主峰海拔208米，左右两峰高约百米。山上草木葱郁。山虽不甚高，但由于山北是高州城南郊的空旷小盆地，山南是鉴江小平原，三峰挺拔壁立，因而显得格外峻峭奇丽。风和日丽之际，登山极目，不仅古城风光尽收眼底，尤觉山势奇突，气宇轩昂，有奋发向上、人杰地灵之感。

笔架山上有一座显眼的电视塔。据《高州县志》(2006版)记载，1993年1月9

日，高州县广播电视局为解决收听广播、收看电视难问题，在海拔208米高的城郊笔架山兴建广播电视发射干塔，并于6月初动工兴建，该塔中心占地共250亩。1995年12月13日，笔架山广播电视发射台开播。如今，该塔已成为笔架山的一道独特风景。

每逢节假日，笔架山森林公园的游客络绎不绝。该公园以笔架山为主体，于2014年动工建设，位于高州市东方大道一侧，其规模宏大，路边设有配套停车场、入口广场，极大地方便了游客的到访。

近日，记者自茂名市区出发，经过半小时的车程后抵达公园。沿着山路漫步而上，道路两侧参天大树郁郁葱葱，四周鸟鸣虫唱，营造出一种幽静的氛围。偶尔，还能听到一些游客在下山途中哼唱古老的曲调，令人感受到岁月的深邃和历史的韵味。沿着曲折迂回的路线，登上高处，眼前的视野顿时变得开阔起来，城市的美景尽收眼底。夕阳西下时，余晖洒落在山峰之上，为笔架山增添了几分神秘与壮丽的色彩。

如今，高凉八景已经逐渐淡出人们的视线，但笔架山始终是远近闻名的地标性景观。它不仅是一处自然景观，更是一段历史的见证，见证了县城的变迁，也见证了高州地区文化的传承与发展。

# 高州笔架山



俯瞰笔架山全貌。

策划:吴小英 周华君  
统筹:陈珍珍 周振锋  
采写/图片:林夏 通讯员玮玮