

正穷晚,吃艾粿

■ 华洪月

春节期间,田野里长满了田艾,人们都去采摘。我也不例外,加入了采田艾大军的行列。我要把采摘回来的艾留到正穷晚做艾粿。

田艾是田里的一种野草,它的全身都是绒毛,叶子粉绿色,开着白中间绿的小花。这些可爱的小草,听说具有清除体内杂物、去腻化积的功效,深受大众的欢迎。

“正穷晚,吃艾粿”是我们家乡的传统习俗。“正穷晚”即正月的最后一天。听老人说,这天做田艾吃,不但能让体内去尘化毛,还能“送穷”,寓意从此告别贫穷走向富裕。

我记得小时候,勤劳的奶奶在每年的春耕时节,都到田野里摘田艾。她把摘回来的艾晒干,去掉粗枝,揉搓成艾绒,用胶袋密封好。到了“正穷晚”那天,奶奶必定会给我们做艾粿吃。

期待的日子到了,奶奶早早就起床。她先把田艾绒用清水洗干净,放水煮了一会儿,艾草的清香味扑鼻而来。捞上来沥干水用刀剁碎,再放适量的水煮沸,加入红糖和一些糯米粉,然后加一点花生油和一些新鲜的橙子皮粉。这些东西掺和在一起成了“好朋友”,在锅里欢快地跳跃着。瞬间,锅里散发出独特的香味。奶奶拿着锅铲一边不停地在锅里翻炒着,

一边说:“这糯米粉越煮就越粘,越粘就越好吃。”

过了一会儿,奶奶把这些熟粉铲到托盘里,加入一半生的粉,用力地反复揉搓。待到有韧性时,分成一个个小粉团,用力压扁,捏成碗状,放入提前准备好的馅料(花生和甜木瓜丝),折叠收口,再用模具印成各种漂亮的形状。

奶奶做事总是为别人着想,她知道我们特别喜欢吃多馅的粿,她把粿塞得满满的。以至于后来还有一些粉团没有馅,她把那剩下的粉团搓成椭圆形压扁成巴。奶奶一边搓一边说:“粉巴是甜的,没有馅也照样很好吃。”我看着那没有馅料的粉巴特别耀眼。

粿的每道工序都完成了,最后垫上木菠萝叶,摆放在蒸笼里蒸。十几分钟后,锅里飘来了香甜的艾粿味,让人垂涎欲滴。

奶奶趁热把一只只墨绿色的艾粿从蒸笼里拿到簸箕上。我奇怪地问:“奶奶,粿那么滚烫,为什么要拿开呢?”奶奶说:“刚蒸熟的粿很粘,不趁热气拿开,等凉了,粿就有了韧性,粿与粿之间就会黏在一起。”“哦,原来如此。”奶奶告诉我,等艾粿凉些再吃,口感会更加好。那时候的我,看见粿就恨不得马上要吃到肚子里了,

哪能听从奶奶的吩咐呢?不管三七二十一,吃了再说。粿皮香软Q弹,馅料香甜可口更加诱人。我一连吃了几个,越吃越甜,越吃越有韧性,非常有嚼劲。真是人间美味啊!直到把肚子撑得圆滚滚,我才明白奶奶说的话。

奶奶笑着对我说:“小馋猫,慢慢吃,还有很多哩。”我点点头,摸摸肚子说:“艾粿太好吃了,我还想吃……”艾粿的味道真的不一样,令人回味无穷。

奶奶左手拿着一块没有馅料的粉巴吃,右手拿了几个艾粿塞到我手上,对我说:“你吃饱了就快去玩,拿艾粿去分给你的小伙伴们吃。”我拿着艾粿欢快地来到村口的大地堂(晒谷场)里,几个小伙伴正在玩着。我把艾粿分给他们,看着伙伴们吃得津津有味,我的心里甜滋滋。

“正穷晚,吃艾粿”承载着传统习俗。谁不喜欢吃美味又健康的艾粿呢?我从小就跟着奶奶学做粿,因此传承了中国传统习俗的手艺。每年的正穷晚,我都会给家里人做艾粿吃,也会和亲朋好友们一起分享这道特色美食。祈祷年年风调雨顺!但愿人们的生活越来越好,人人都身体健康!



美丽方旦 ■ 黄诒高

春临南国(外一章)

■ 陈东亮

一股温暖的风,把春的气息带到了南国大地的每一个角落。

粉红的桃花笑了,那么热烈、那么灿烂。蜜蜂在她的脸上劳作,彩蝶在她的面前起舞。一群群红男绿女,都想成为桃花身前身后一道亮丽的风景,来个“人面桃花相映红”的合照。的确,在这和风送爽、阳光明媚的春日,人们怀着一种舒畅明净的心情而来,若不在此摆弄一下,岂不有负这娇妍婀娜的春光?

风铃林在春风的吹拂下挂起了风铃。举头望去,满目金黄,像无数黄金碎片铺盖在树林上。若从空中俯瞰,一片纯粹的黄,光彩夺目,美轮美奂。一阵轻风掠过,摇落朵朵金黄,引来不少拾“金”者。摩肩接踵的游客在风铃树下争相留影,记录下这美好的时光!

紫荆花也赶上春天的脚步,争相绽放着或紫或白的花瓣,与其相衬的还有四处伸展的枝条和绿色的叶子。人们进入林中,就进入了多彩的世界,时时还闻到淡淡的清香。游客们在这里享受自然的恬静和人生的乐趣,格外的惬意!

荷花池中的残荷在沉寂了几个月之后,也蠢蠢欲动了。水面上已露出嫩绿的枝条和细小的叶片,它们等候着充满诗情画意的时刻到来,一展“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”和“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的英姿。

每一片树林,都摇曳着生机,鸟语花香;每一片草地,都铺开了绿毯,吸人眼球。湖水也在春风的抚摸下舒展迷人的笑容。人们沿着春光四溢的小路,穿行于树林、草地、山野、田园之间,尽情领略春的使者赐予的美好景致!

小东江之夜

夕阳在天际耗尽了最后的光辉,夜幕已经降临。小东江两岸楼宇的灯光陆续绽放。江堤上的霓虹灯睁开了眼睛。

江心岛也在白天的沉睡中醒来,周围的灯柱已处于开启模式,数棵榕树透出橙黄而柔和的光。从远处或高空看去,这颗心形的小岛像一颗璀璨的明珠点缀于江中,令人遐思无限。一座彩虹似的小桥将江岸与小岛相连,于是小岛便有了涌动的人头,增加了活脱脱的气息。人们踏着夜色来到小岛上,或散步,或慢跑,或聊天,或轻歌曼舞。还有的坐在石凳或草地上,任由江风梳理烦闷的思绪。

江边的摩天轮慢慢转悠着,彩灯不时变换着图案花样,闪烁出迷人的斑斓,似在向人们诉说油城的变迁史,也似在展示小东江今日的美姿。坐在慢慢转悠的轿厢里放眼望去,永久桥、官渡桥、大园桥流光溢彩;竹园桥、高山桥、小东江桥金碧辉煌!

江中的音乐喷泉,是小东江夜色的浓墨重彩。时而激越时而柔美的音乐伴着激光变幻的图案,和着喷泉优美的线条,演绎出令人陶醉的景象,或柔情似水,舞姿翩翩;或刚劲如钢,水柱冲天。音乐、喷泉、图案的立体组合,令人耳目一新,心旷神怡。

江东路上的夜市,灯火辉煌,星光熠熠。这里人声鼎沸,香气扑鼻,充满了人间烟火味。人们徜徉其中,尽享夜生活的安闲与惬意。

小东江的夜多姿多彩;小东江的夜美轮美奂;小东江的夜令人神往!但愿油城人民的生活如小东江的夜色一样,不断地变得更美好!

逃避的爱

■ 陈金玲

你的目光总是恋恋不舍
落在花蕾上、花瓣上、花梗上……
你看到花开了
就像看见了整个春天
你就满心欢喜地以为
春天就是你的了

拥有春天梦想的你
追寻着花的轨迹
你看见
被花朵拥簇的女孩
心花怒放
正如她在花季里恋爱的脸

你想
她一定拥有花样的年华吧
你看见
一个会养花的人
把五颜六色的花插在花篮里,放
在怀里,捧在手心上
你就羡慕地以为
她是活在花的世界里吧

可是
你从来不养花
你怕换来的是泪水
浇灌凋零的花瓣啊

女神节赞

■ 梁莹芬

风霜负弱肩,撑起半边天。
飒爽英姿秀,持家育子贤。
虚怀存壮志,事业勇争先。
妇女逢佳节,红妆处处鲜。

快捷投稿
扫码关注

橘城深巷中的世外桃源

■ 劳爱忠

在橘城的深深小巷中,隐藏着一个鲜为人知的世外桃源,它名叫“薇薇花园”。它不是金碧辉煌的皇家园林,没有巍峨壮丽的磅礴气势,却以其独特的魅力,吸引着无数人的目光。这里的一切都如诗如画,浪漫而又美丽。它是鉴江河畔的一颗灿烂明珠,散发着独特的光芒,宛如一首美丽的诗篇,让人流连忘返。

薇薇花园是由一位文姓奇女子创立,她将小巷中的二层旧房子和房子前面的一块空地改造成了这个充满诗意的地方。走进薇薇花园,仿佛进入了一个五彩斑斓的梦境。花园里的花儿争奇斗艳,香气四溢。这里有娇艳欲滴的玫瑰,有清雅脱俗的百合,有热情如火的向日葵,还有淡雅的茉莉和迷人的薰衣草。每一朵花都仿佛在诉说着自己的故事,让人陶

醉其中。

在这里,动听悦耳的古筝音乐令来访者陶醉其中。当阳光洒在琴弦上,音符跳跃,那是一首动人的乐章,诉说着人生的悲欢离合。文小姐经常在琴声中翩翩起舞,那优雅的身姿如同花儿般绽放。她以画笔勾勒出花的灵魂,让人感受到花的美丽与生命的真谛。

在这里,各种书籍琳琅满目。这里的书籍涵盖了古今中外,各种类型应有尽有。人们可以在这里找到心灵的慰藉,找到前进的动力。失意的人在这里找到了新的希望,他们在这里重新审视自己的人生,重新规划未来的道路。

这里,是情感世界的港湾、失意人士的天堂。在这里,经常听到这样的声音:“你有酒吗?我有故事!”在这里,你可以感受到一种特殊的情感,那就是仓央嘉措式的爱情故事,弱水三千,只取一瓢!有情人在痴痴地等待着隔世离空的红颜的到来……

缘起则聚,缘灭则散。在薇薇花园中,每一个相遇都是一种缘分。如果流年有爱,就心随花开;如果人走情凉,则手心自暖。这里是安静的港湾,每天都

