

山城的雪

■ 张群红

我的心底珍藏着一方雪，一方落在山城重庆的雪，落在我梦里的雪。

2023年的冬和往年有点不一样，临近岁末，整个北方似乎都被寒潮笼罩，招引了无数南方的“小土豆”纷纷出动，比如奔赴火出圈的哈尔滨冰雪大世界，而我和闺蜜仁选择去了山城重庆。从动身的那一刻起，我们就只有一个念头：看雪。

我们的第一站是去武隆市仙女镇的仙女山。仙女山，一听就让人浮想联翩。但车在盘山公路上绕来弯去，窗外除了光秃秃的树，就是灰扑扑的山，看不出任何雪来过的痕迹，让人猜不透“仙女”何时才降临。

当车窗外渐渐出现薄薄的像泼洒而成的“盐粉”时，我们的眼睛就再也挪不开了。当路边，屋檐下，树丛里的“盐粉”越来越厚，越来越像莹白的“棉被”时，我们只有用哇哇大叫表达着内心的喜悦，恨不得马上扑过去体验一把。

又半个小时，车终于停了，旁边一块牌匾写着：仙女山大草原。举目四顾，这时候，草自然是没有了，展现眼前的先是一大片挂满雾凇的高大茂密的杉树林，沿着栈道，穿过树林，让人心心念念的雪原景色豁然于眼前了！天地白茫茫一片，空旷辽阔的雪原连绵起伏而又不失平坦，没有“燕山雪花大如席”的飘雪，也没有“雪粉华，舞梨花”的奇幻，它只是“雪消门外千山绿”，静静地躺在地上，挂在树上，眠在石缝间，如坠落凡尘的仙女，圣洁而静美。用手摸摸它，冰凉冰凉；捧起一团，松松软软；在上面走一个来回，咯吱咯吱地响，就像有无数个快乐的声音在问好一样。看看此时的树枝，银装素裹，如鹿角，似花枝，竟可以看到雪丝丝缕缕的纹理。此时，没有梅，只有许多红衣或黄衣、粉衣的“小土豆”在雪地上快乐地释放自我，宛如雪地上开出的一朵朵多彩的“梅花”，霎时也“雪色生香”了。雪，让文人墨客驻足，也让凡俗的我们迷醉！

现在好不容易见了一回雪，我们当然要及时行乐与雪“共舞”。我们租来滑雪小板车，迫不及待地投进雪的怀抱。虽然玩得笨拙，但不妨碍我们的热情。来来回回折腾了好几次，竟也敢在长长的斜坡急速滑下，一如小朋友玩滑梯了，滑了一遍再来一遍，最后浑身燥热，一点也不觉得冷。

仙女山，一个隐藏在异乡高山里的仙女，一个梦一样洁白轻盈的仙女。

第二天，我们去金佛山。没想到金佛山不但有“佛”，也有雪，而且是落在“竹海”上的雪。金佛山上盛产竹子，当我们坐着缆车穿过长达几百米垂直落差近千米的索道到达山顶，从

开始走栈道的那一刻开始，就在竹海里穿行。披上了“雪衣”的竹子，弯着腰低着头，却是“雪压枝头低，虽低不触泥”，它的雪是灰白的，落在密密匝匝的竹林之间，整个竹林里升腾着一团团的雾气，看不到远山。它的雪是秀气而空灵的，带着点缥缈惆怅与旷远的寂寥，寂寥里只有我们行进时的脚步声和喘息声。

在我们准备去参拜“金佛”的路上，导游小哥买来一份“清汤方竹笋干”与我们分享。一大塑料碗高汤里装着十几段拇指般大褐色的笋干，还袅袅地升腾着热气。这冰天雪地的奇寒里，这一碗热气特别珍贵，一时间，我竟觉得唇齿留香，浑身暖洋洋，认为这是有生以来吃过的最美味的小吃。原来这是附近的村民就地取材，用山上俯拾皆是方竹笋晒干，发泡去掉涩味，切段，再配上高汤熬制而成的。经高山雪水滋养过的方竹笋干，松脆爽口又有竹子特有的芳香，还有高汤的鲜美，怎能不好吃呢！后来午餐时上了一道“方竹笋干炒肉”，我却再也吃不出那种味蕾上的惊喜了。

好怀念那一碗在海拔两千三百多米高山竹海上的清汤方竹笋干，怀念那一场在雪原上疾驰的欢呼，怀念那一场落在生命中梦一样的雪，和这一段梦一样的旅程。

春风荡漾博贺湾

■ 张兴

星期六休假，春暖花开，我散步于博贺湾郊外，一路阳光明媚，惠风和畅。田野远处的树林里传来优美动听的鸟叫声，鸟声在林间回荡，分外悦耳。阵阵春风吹来，树叶随风轻摆，露出立在枝头美丽的鸟儿。

田埂边上野生着许许多多不知名的杂草和花儿，花儿一朵朵，一簇簇，争奇斗艳，姹紫嫣红，在阳光下摇曳，在空气中散发出阵阵芳香。野草也散发着草腥味，一股浓郁的春天气息迎面而来，令人神清气爽。田地里的秧苗一片片绿，一畦畦青，粉嫩的叶子上还沾着晨露，晶莹剔透，惹人喜爱。

向前走，前面是一片鱼虾养殖场。近年来，随着新农村建设的不断深入，博贺人充分利用政策红利，发挥地方优势，承包滩涂和荒地开发养殖场，养鱼养虾。村民富裕了，村容村貌美观了，呈现在眼前的是整洁亮丽的现代化新农村。“唉！唉！”田野外的草地上，一头大黄牛在鸣叫，两只小牛犊相互追逐，路边腾起薄薄的小灰尘。眼前飞来一对色彩斑斓的小蝴蝶，在空中翩翩起舞，划了几个弧影飞入花丛中。

在田园风光里游荡一番后，我便走向通往滨海旅游大道的小路上，长长的小路两边满是香蕉树，阳光穿过葱绿的树叶，在地上投下斑驳陆离的影子，树上挂着一串串暗红色的香蕉花蕾，饱满结实，像梭子，煞是好看。

踏上滨海旅游大道，大道上人车来往，车声隆隆。横跨港口两岸的博贺湾大桥巍然耸立，雄伟壮观。博贺湾大桥的贯通，圆了几代人的出行夙愿，带动了博贺与电城两地居民的交往和经济发展，加快了滨海新城的崛起。放眼远眺，海天一色，帆影点点，碧绿的海面上微波荡漾，在阳光的照射下泛着点点金光。一群鸥鸟在水上翱翔，它们时而盘旋，时而滑翔，时而俯冲，就像在为大海表演杂技。近处，博贺港渔船往返不停，渔民的脸上挂着幸福的笑容，不时长鸣的汽笛声与鸥鸟声交织在一起，洪亮而悠扬。每当渔船徐徐靠岸，鱼贩子便蜂拥而上，其中不少贩子远道而来，他们说，这

里的鱼虾既新鲜又便宜，每次进货都塞满一车子。

回到镇上的文化广场，一片精巧别致的建筑群呈现在眼前，笔直宽阔的街道上车辆川流不息，行人往来不断，一派繁华景象。自滨海新区建区以来，博贺镇的城建改造及旅游业发展迅猛，各类高新产业也陆续在此扎根，各行各业发展蒸蒸日上。辽阔诱人的港湾，加上这集置家文化、休闲娱乐、景观于一体的文化广场和充满渔家风情的博贺美食街，无疑锦上添花。旖旎的自然风光与优美的人造景观交相辉映，将这绮丽的南国海湾装点得越加绚烂多姿，美不胜收。广场上，大妈们身着深色孔雀蓝旗袍，容光焕发，轻歌曼舞，歌声甜美动听，如百灵鸟之音，令人陶醉。小孩子追逐着风筝，手舞足蹈，欢呼雀跃，把蔚蓝的天空点缀得像美丽的万花筒。

美丽的博贺湾，是博贺人的骄傲，是镶嵌在滨海新区的一颗明珠。大地回春，春风浩荡，博贺湾又迎来了一个充满希望和生机勃勃的春天。



莲头古港。柳叶桃摄

孤独的惬意

■ 邓梅坚

搬家之后，已经很少来文笔岭了。虽然几乎天天从它身边经过，无奈步伐匆匆，并没有在那里停留驻足。这个傍晚，放假了，刚好有事要经过文笔岭，晚上又要等孩子自修，我有一段属于自己的时间，为免去来回奔波之苦，我想到了一个好主意——带饭去文笔岭吃。

没有人陪我吃这一顿饭，没关系。平时总是困于上班和家务的忙碌，围着小孩转，此刻，我享受着这份孤独的惬意。我缓缓地登上台阶，来到文心亭坐下，掏出饭盒，对着简单的饭菜，不紧不慢地吃了起来。偶尔，有行人从我身边经过，我淡淡一笑。我吃我的饭，你走你的路，各有各的自由，大家随意罢。

刚和学生分析《红楼梦》中的史湘云，提到了史湘云醉卧芍药丛的情节，对史湘云这种开朗豪爽、不拘小节的性格甚为欣赏。在《红楼梦》中，宝钗安静随分，黛玉敏感高才，熙凤泼辣玲珑，晴雯风流清高……《红楼梦》中的众多女子，各有各的可爱。以前，我最喜欢黛玉，先生却不以为然，他说他最欣赏湘云：“这么多的女子当中，唯有湘云最纯真可爱。”或许受他影响，我也慢慢欣赏湘云来了。湘云可以醉卧芍药丛，我又为何不能在文笔岭自己吃一顿饭呢？其实，湘云的行为有魏晋风度，也是为我所欣赏的。

有个被称为“神鱼”的朋友，我也很欣赏她率直的性情，说她有魏晋之风。我们同样喜欢读《世说新语》。《世说新语》中的人物，形象生动，性情别具一格，令人忍不住击节欣赏。诸如竹林弹琴的嵇康、嗜酒不羁的刘伶、袒胸露乳的东床快婿王羲之等等。魏晋风流，彰显了自我的随性自由，无拘无束。俗世当中，有太多的条条框框，做人好像随时都要循规蹈矩，不能越雷池半步。儒家就特别强调修身慎独，哪怕在独处时，好像也有无数双眼睛正在注视着你的一举一动。其实，这样的生活方式挺累的。我姑且不管，只关注我面前的饭罢。

吃完饭，起步走走。文笔岭依然是过去的文笔岭。这段时间刚好是雨季，树丛中透露着浓郁的湿润气息，但树荫浓绿，草色青青，小鸟吱喳低鸣，又彰显出独属于春季的那份蓬勃的生命力。走出阴凉的树荫，前面的

光线明亮，夕阳之光柔柔穿过疏朗的枝干，斑斑驳驳地洒在路面上。再往前走了几步，忽又感到几点雨丝飘在额头。往东南方向看，天色阴沉，似要开始下雨。这又有什么关系呢？就算有雨，我也不必匆忙地赶回家去，文笔岭的亭子随时可以避雨。不管它，慢慢走就是。后来证明，天，却是没有下雨。当然，无论是文笔岭阴凉的树荫，还是文笔岭灿烂的阳光，我都喜欢。阴暗晦朔，晴雨晨昏，都是自然的变化，都应该好好地去领略一番。苏子云：“归去。也无风雨也无晴。”且慢慢走来，慢慢欣赏。

孤独的惬意，自然少不了音乐。我有个爱好，喜欢一首歌，会一连几天只播放一首曲子，慢慢去领会曲中之情。我现在循环播放的曲子却是邝美云的《心声》。我是在某个视频号无意中看到这个曲子的，第一次欣赏，就被打动了。重听一遍，更觉得喜欢。邝美云的歌曲是不错的，最著名的曲目当数是《堆积情感》了，这首《心声》并不熟悉，其词很耐人寻味。老歌不老，或许，走心的音乐，直击人的心扉。人的思想在变，但音乐走心的本质没变，歌曲中那种孤独、深情、淡泊、勘破的情怀打动了我的心。

邝美云虽然淡出歌坛，但她深入内地，积极参加慈善事业，捐献了很多爱心学校。之前，她还和霍启刚等人一道，来到我们高州柏桥品尝荔枝，积极帮忙推动荔枝市场。可见，她是一个很有情怀的明星。真心欣赏这样的明星！

我是个怀旧的人，也很喜欢香港的音乐文化、粤语歌曲。刘德华的《中国人》、徐小凤的《风的季节》、汪明荃的《万水千山总是情》、温兆伦的《一生何求》、卢冠廷的《一生所爱》、温拿乐队的《千载不变》等等，依然令人震撼！

边走、边听、边想，天色慢慢昏暗了。暮色沉沉，灯光淡淡，虫鸣唧唧，歌声隐隐，行人杳杳。石凳上的我，还在独享着这一份孤独的惬意，迟迟不肯离去。



快捷投稿
扫码关注