

## 广东省舞蹈家协会主席汪浏： 凝聚茂名文艺力量 助力城市发展

茂名晚报讯 记者池榕 13日晚，一场茂名文艺界的盛会——2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖颁奖晚会在茂名影剧院隆重举行。特邀嘉宾广东省舞蹈家协会主席汪浏点评此次盛会凝聚了茂名文艺力量，对一些文化单位和舞蹈培训机构是一种鼓励和认可，助推茂名文化高质量发展。

颁奖仪式后，汪浏接受记者专访表示，舞蹈相对摄影、书法和文学来说比较抽象，将舞蹈纳入文艺传媒奖的评审具有超前的眼光，因为在新媒体传播方式下，舞蹈的宣传和创作方向早已发生了变化，和传媒的结合也更为紧密。他认为茂名日报社组织了此次盛会，搭建了一个交流和

宣传的平台，对于茂名舞蹈行业的发展产生了一个有力量的良性的推动作用。“我看了今晚的一些获奖作品内心非常有感触。比如阳光舞蹈培训的王德辉编导，他的作品不仅在茂名，甚至在全国都非常有影响力。在此次颁奖活动中，除了他所在的舞蹈机构，还有16个文化单位和机构也凭着优秀作品分别获得提名奖、‘十佳’、特别贡献奖，这些单位和机构现在能得到强势媒体的认可，将来就有可能走向更广阔的舞台。”

汪浏表示，此次活动让大家看到了茂名未来文化艺术行业发展的巨大潜力，也有助于挖掘和培养更多的优秀青年舞者、少儿舞蹈教育人才和优秀编导。



广东省舞蹈家协会主席汪浏。  
茂名日报社全媒体记者 李颜东摄

2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖摄影类“年度十佳”获奖者吴咏蔚：

## 为“好心茂名”城市形象 更出圈更出彩尽绵薄之力



吴咏蔚获奖照。  
茂名日报社全媒体记者 李颜东摄

茂名晚报讯 “当我站在舞台上领奖时，手里握着证书和沉甸甸的奖杯，心里感到一种莫大的肯定。”3月13日晚，2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖颁奖晚会结束后，记者现场采访了摄影类“年度十佳”获奖者吴咏蔚。

“我的获奖作品是一张名为《生长》的照片。清晨，看到阳光倾泻在水东湾红树林的幼苗上，水面反射出金灿灿的光，一株株幼苗也焕发出勃勃生机，让我情不自禁举起了相机拍下这张照片。”吴咏蔚说，正如当时发表在“每日一图”栏目所配的文字：“红树踏浪，浅苗涉水欲抚滔；今虽弱，茁壮后为绿长城。”这让她联想到作为年轻的基层工作者，也如那向上生长的幼苗一般，在自己平凡的岗位上勤学实干，勇毅前行，通过一次次历练，不断提升自己干事创业的本领，向阳而生、逐光而行，争做不负时代使命、有志有识有为的新青年。

吴咏蔚告诉记者，她的父亲也是一名摄影爱好者，从小就经常带她到山川湖海、田间地头去拍照，在父亲的耳濡目染和潜移默化下，她渐渐也喜欢上了摄影。在吴咏蔚看来，摄影能够为许多回忆留下珍贵的纪念，是一件非常有意义的事情。“摄影是一种享受，是一种能让自己变得更有向上的能量、力量的活动。让我更用心地去感受生活，去有意识地寻找、捕捉每一个值得收藏的瞬间。”

吴咏蔚表示，举办此次活动，一方面，给大量优秀作品的“亮相”提供了非常好的平台，文艺作品需要有相得益彰的传播渠道，才能最大程度地实现其价值，同时对创作者也是很好的肯定和鼓舞。另一方面，通过这些好作品的呈现，有助于发掘我们身边的美好元素，塑造“好心茂名”城市形象，进一步打造城市品牌，提高城市形象和美誉度，对带动文化事业及旅游产业等发展也起到积极作用。

“这次获奖促使我对创作有了更进一步的思考，通过向许多更优秀的前辈们学习，让我认识到，在不断提高摄影技术的同时还要多下功夫，以思想深度铸就作品厚度，精准凸显时代意义，这样才能使得作品更有价值。”吴咏蔚表示，未来打算更多地走出去，去发现生活中更多的美好，探索更多的可能，希望在摄影创作上有更大的进步与突破，通过摄影作品将“山海并茂，好心茂名”的自然风光、城市建设、经济发展、乡村振兴、文化底蕴等传播出去，为“好心茂名”形象更出圈、更出彩尽一份绵薄之力。

(茂名日报社全媒体记者 曾金妍)

## 广东省摄影家协会主席李洁军： 依靠影像力量讲好茂名故事

茂名晚报讯 记者池榕 13日晚，2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖颁奖晚会顺利落下帷幕。特邀嘉宾广东省摄影家协会主席李洁军接受茂名日报社全媒体记者专访，浅析在讲好“湾区故事”“茂名故事”的当下，摄影作品通过跨媒介传播的方式增强传播力的可行性，称赞茂名摄影人才为展示茂名用心用力。

此次“众和杯”首届茂名文艺传媒奖摄影类“年度十佳”作品，均已发布在茂名日报社精心打造的栏目“好心茂名·每日一图”中，收获了许多市民的点赞和评论。李洁军表示，摄影作品用新媒体手段进行传播是一种新业态，尤其是在讲好“湾区故事”“茂名故事”的当下，影像作品通过全媒体呈现，立体化的阅读，传播力大大增强。

“‘好心茂名·每日一图’这个栏目做得非常到位，我也每天关注，希望有更多的年轻摄影家作品能发布在该栏目，出更多精品。”

李洁军表示，去年，茂名市联合中国摄影家协会举办中国荔乡首届乡村摄影季活动，对茂名创建“中国摄影创作基地”“中国摄影之乡”，推动茂名摄影产业高质量发展起到了重要作用。“去年11月，第四届广东省十大摄影家评选，茂名市摄影家协会主席李洁军好入选。去年12月，在佛山举行的“星河展——第九届广东青年摄影家作品展”中，茂名高州籍的青年摄影家何挺作品入选。”李洁军称赞茂名文艺文化界人才辈出，这些人用心用力频出精品，为展示茂名，讲好茂名故事做出了突出贡献。



广东省摄影家协会主席李洁军。  
茂名日报社全媒体记者 李颜东摄

## 广东众和化塑股份公司文化顾问傅亚成： 企业践行着担当 群众坚定了文化自信

茂名晚报讯 “可以见证这次颁奖晚会盛典，我感到骄傲与自豪。众和公司董事长黎广贞常与我们说，要把企业发扬光大，靠的是文化的力量，众和公司一直践行着众和文化。”在2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖颁奖晚会上，中国书法家协会篆书委员会委员、中国书法艺术最高奖兰亭奖一等奖获得者、广东众和化塑股份公司文化顾问傅亚成上台致辞时表示。

“中华文化源远流长，一直传承、延续下来，屹立在世界的艺术之林。这一次‘众和杯’首届茂名文艺传媒奖颁奖晚会深入贯彻落实习近平总书记关于宣传文化工作及文艺工作的重要论述，坚持以人民为中心的创作导向，坚持弘扬社会主义核心价值观。同时，也更好发挥了主流媒体的传播力、引导力、影响力、公信力。”傅亚成接受记者采访时表示。

在傅亚成看来，文化是包罗万象的，举手投足之间有文化，语言表达有文化，诗词歌赋更是文化……

“茂名文化呈现丰富多彩，黎广贞董事长十分有情怀，他常说，文化与企业发展是鸟之双翼，是车之两轮，以文化深入人心，感受温暖。从国家，到地方，到家庭，乃至个人，文化让我们生活更美好。”

“自去年担任众和公司的文化顾问以来，短短一年，我感受到了茂名浓厚的文艺氛围。例如众和的工人，他们上班时是一名车间的工人，下班就成为了一名能歌善舞的艺术家，由车间到舞台，表达了他们对艺术的热爱，也为观众带来享受。”傅亚成透露，去年至今，他写了十万字的杂文随笔，“杂文集即将出版，为众和公司献礼。今年年中我将在众和公司组织开展书法培训；还计划推出扇面篆体作品集。”

据了解，傅亚成多次担任国家级展览评委，被中国文联评为“中国百杰书法家”，作品多次在国内、国际重要的展览中获奖。

(茂名日报社全媒体记者 严志强)



广东众和化塑股份公司文化顾问傅亚成。  
茂名日报社全媒体记者 李颜东摄