

# 首届茂名文艺传媒奖舞蹈类“年度十佳”作品《我心中的河》： 以舞追梦滨海绿城，与茂名共成长

茂名晚报讯 “本次我们机构凭借群舞《我心中的河》，荣获2023年度‘众和杯’首届茂名文艺传媒奖舞蹈类‘年度十佳’，感谢主办方茂名日报社以及冠名方众和公司对我们的肯定。参赛作品是我们紧扣城市精神以及群众生活来创作、编排的，这是我们团队以及学员一起努力获得的成果，真的很高兴。”2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖颁奖晚会结束后，茂名舞百灵艺术教育负责人王妮手握奖杯与证书，接受记者采访时难掩心中的激动。

在王妮看来，跳舞不仅能让身体动起来，更让学生们的精神面貌“活”起来，“既能锻炼身体塑造良好体态，又能培养兴趣爱好，养成好的行为习惯。”

据了解，茂名舞百灵艺术教育成立于2004年，至今已有20年，是一家专业、优质、个性化的中国舞教

学机构，致力于为学员提供安全有效的教学服务。“我们一直坚持科学、安全、专业、专注、有素养、有温度的‘家’文化办学理念，以专业为主线，同时结合‘最美中国娃’素质教育为核心，不断探索适时、高效、优质的教育教学模式。”茂名舞百灵艺术教育在茂名地区已开办多家综合体校区，包括官渡校区、乙烯校区、爱琴海玫瑰金街校区等。“我们还增加了少儿创意美术，少儿模特，钢琴等项目，还被授权成为多个项目的考点。”王妮介绍道。

“2004年，我从当初的一名舞蹈专业生，成为幼儿园教师，再开设舞蹈专业培训机构，‘艺’路以来，看着茂名一步步发展，我也一步步成长，感谢这座景美、人善的文明新城。”王妮表示。

(茂名日报社全媒体记者 严志强)



王妮接受记者采访。茂名日报社全媒体记者 李颜东 摄

# 2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖文学类“年度十佳”获奖者石雪萍： 希望创作出更多符合新代发展的有态度、有温度的文学作品



石雪萍获奖照。茂名日报社全媒体记者 李颜东 摄

茂名晚报讯 3月13日晚，2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖颁奖晚会在茂名影剧院举行，对舞蹈、书法、摄影、文学4个文艺门类各评选出提名奖、年度十佳以及特别贡献奖进行表彰。颁奖晚会结束后，记者现场采访了文学类“年度十佳”获奖者石雪萍。

“本次能获奖，我感到非常荣幸，这份荣誉给予了我文学创作路上极大的鼓舞，也让我对文学创作有了更多的期盼。”石雪萍认为，本次活动的举办为广大文艺爱好者搭建了一个展现才华的平台，对于本土文艺发展来说，是孕育文艺人才，提高地方文艺创作水平和提升文化内涵的一个得力举措。

石雪萍告诉记者，她本次参赛获奖的作品是《利是、灯笼和元宵》，作品讲述了她儿时元宵节参与村中“游火把”传统习俗活动，通过小心翼翼守护灯笼获得“利是”作为奖励这一事件的回忆，展开的一些思考。“希望在传承和弘扬本土优秀传统文化的同时引发人们更多更深层次的思考，培养年轻一代拥有更多的诸如胆色、坚持、谨慎等优秀品质。”

石雪萍说，她从小就对阅读感兴趣，小学四五年级的时候，她在抽屉里发现母亲收藏的文言文版《红楼梦》，虽然当时只能读个囫圇，但是书中的大观园、精妙的诗词和人物的各式命运让她对文学产生了强烈的兴趣。那时候，《红楼梦》就像一颗爱好文学的种子，在她心里悄悄发了芽。

“写作是一种思维方式，也是一种记录和传递知识与文化的方式，它能促进人的思考，保持思维的活跃，保持对生活的热情以及提高生活感受力，提高文学素养。”石雪萍表示，文学对于她来说是一个无尽的探索。未来将继续潜心创作，坚持以人民为中心的创作导向，关注、描绘和发掘生活中的闪光点，希望能够创作出更多符合新代发展的有态度、有温度的文学作品。

(茂名日报社全媒体记者 曾金妍)

# 首届茂名文艺传媒奖舞蹈类“年度十佳”作品《荔枝谣》： 让我们的孩子了解本土文化

茂名晚报讯 记者宁钰燕 绿衣袖、红肚皮，仿佛一颗颗饱满晶莹的“荔枝”，一群年仅5、6岁的小儿在舞台上跳跃、舞动，展示着荔枝时节的忙碌之景。这就是来自茂名市茂南区雀之灵艺术培训有限公司(下称“雀之灵”艺术培训机构)创作的舞蹈作品《荔枝谣》，该作品刚荣获2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖舞蹈类“年度十佳”的称号。该作品的其中一位编导老师柯娴接受了本报记者的采访。

据介绍，《荔枝谣》作品改编自著名童谣《荔枝谣》，编舞由“雀之灵”艺术培训机构独立创作，舞蹈以拟人的手法，从孩童的角度，结合童谣，通过描绘蜜蜂采蜜、采蜜授粉、授粉结果、结果丰收的欢乐场景，展现荔乡茂名的乡间童趣。

提起创作契机，柯娴说道，“荔枝是茂名的特色名片，但城市的孩子吃过，却不一定知道荔枝是如何得来的，也见识不到乡间农忙时节的场



《荔枝谣》演出剧照。受访者供图

景，我们希望借这一作品能将荔枝文化从小就传输给他们。”因此，在训练的过程中，老师们会专门给孩子们讲解荔枝从种子、生根发芽到开花授粉、结果等完整的生长过程，关于杨贵妃吃荔枝的历史文化等，教导孩子们要热爱家乡。

对于本次获奖，柯娴表示更加坚定了自己乃至机构继续立足本土文化编排出更多带有茂名特色的舞蹈作品的信念，同时也会将这一获奖作品作为机构的经典作品，不断融入新血液，让更多孩子了解自己的家乡文化。

# 首届茂名文艺传媒奖书法类“年度十佳”获奖者何明霖： 当文艺工作者，做家乡代言人

茂名晚报讯 记者宁钰燕 3月13日晚，茂名市文学艺术界人士欢聚一堂，隆重举办了2023年度“众和杯”首届茂名文艺传媒奖颁奖晚会，在奖项书法类“年度十佳”的颁奖环节中，中国书法家协会会员、茂名市书法家协会主席团成员何明霖登上了领奖舞台。

“本次获奖，这是对我书法生涯的肯定，也是我前进的动力。”手捧荣誉证书和奖杯的何明霖由衷说道。书法水平、参展参赛成绩、个人影响力等都是此次“众和杯”茂名文艺传媒奖书法类的评选要点。何明霖自小便爱好书法，专业学习书法迄今已有20余年，擅长行草书，其作品曾获得中国书法家协会主办的全国第九届书法篆刻展(获奖提名)、全国第十届书法篆刻展、广东省第二届中青年书法展二等奖等奖项，

同时入展省级乃至全国性的各类书法展，入选广东省各类书法作品集，还曾参加中韩书法交流展，赴韩国展出，以个人书法技艺充分展示着中国文学艺术，茂名的人文风貌。

何明霖其书法创作不仅只专注于以著名诗词参与全国性书法比赛，同样关注茂名家乡本地的人文风情的创作，以人民为中心，以“百千万工程”、乡村振兴、高州荔枝节等为创作素材，创作出带有浓厚本土气息的书法作品。“创作关注本土，为茂名提供宣传窗口，这是我们作为文学工作者的责任。”何明霖强调道。

接过奖杯，再造佳绩。何明霖表示将会以本次获奖为激励，继续扎根本土，书写更多关于茂名特色的作品，让更多人了解茂名、关注茂名。



何明霖手持荣誉证书。茂名日报社全媒体记者 李颜东 摄