

李志作品选

词十八首

母亲,我一辈子还不起的情

我终于梦见了母亲!三年了,母亲离开我足足三年了,她容颜依旧,依然是那样和蔼慈祥。母亲的容颜,是我梦中温暖的被褥,是红尘岁月里最亲切的最可信的怀抱,她容纳着所有的大爱……

我不想用华丽语言来赞美自己的母亲,我也不想用什么诗词来歌颂母亲。因为文字终究是文字,是苍白无力的。可是我血液中流淌着来源于母爱的温暖和感动,在我的人生中已存留着永不磨灭的印记……

2020年国庆过后,母亲走了。那天早晨小妹打电话给我,说母亲走了,我不敢相信,远在信宜扶贫的我,匆匆忙忙从百里之外赶回家里,最后在茂名殡仪馆见上她一面。当见着躺在殡仪馆里的母亲,我泪流满面,哽咽说不出话……

母亲于我,是我人生一座桥,多少风雨,多少磨难……母亲用她博大的胸怀和爱渡我过去……

记得八岁那年有一天晚上,当时父亲远在海南,半夜三更,在迷迷糊糊中,我觉得很不舒服,昏昏沉沉的,不断咳嗽,发高烧。母亲发觉我不对劲,立即起床来到我身边,轻声问我:“怎么了?哪里不舒服?”当她听说我头很晕时,用手摸了摸我的额头,“呀,怎么会那么烫?一定是发烧了!”说完,母亲便抱起我背在背上,在黑夜中深一脚浅一脚往大队(现在村委会)卫生站走,敲开赤脚医生家门为我看病,回来后忙着煲开水给我服药,整整一夜陪在我床边,生怕我踢被又着凉。第二天

早上,母亲如常为我们做早餐,如常参加生产队劳动。母亲就是这样,为着儿女和家庭忙碌着,辛劳着……没有任何怨言。

母亲一生勤俭朴实,待人谦和,亲友邻居需要帮忙的,凡是能够做到的,都是有求必应。母亲虽然没有文化,但是她教育我们要刻苦读书,她和父亲节衣缩食给我们弟妹交学费,供我们读完书。

1984年,我考上了高州师范后,为家里稍微减轻了负担,不用为读书的伙食费发愁,但穿衣和日常用品还需要家里支持。1986年的冬天确实有点冷,母亲早早从乡下步行15公里到高州分界圩头车站,搭车到高州城区的省汽车站,然后又步行到高州师范给我送棉被。母亲找到我宿舍时,已经中午12点了,她把棉被交给我时,还拿出80块钱给我,记得那80块钱是10元10元一张的,用胶袋包了三层,从她最贴身的袋里掏出来,递给我,说天冷了,叫我买件自己喜欢的冬装衣服。当我问她吃饭了没有,她说在车站时就吃了,其实她根本就没有吃,那80元钱是她辛辛苦苦种的半亩黄烟卖了得来的,这是后来父亲告诉我的。

望着母亲离开的背影,年少连一句感激的话都没有,自认为母亲为我所做的一切都是应该的。我知道父母攒钱不容易,也读过朱自清回忆父亲的《背影》,明白父母对我的爱和期望,但就是不知道自己当时为什么词穷嘴笨,现在回想起来我是多么惭愧、无知……此刻我千言万语,万语千言亦无法对她说……

母亲是平凡的,母爱也是平凡的。我知道无论我走多远多久,一辈子也走不出母亲以爱为圆心以牵挂为半径所画的圆。

2018年,我回乡下建房子,母亲知道我资金有限,就把她在茂名市区某花园做清洁工的三年工资5万多元,拿出来给我搞装修。这5万元是母亲省吃俭用存起来的,那时母亲连一个月150元的伙食费都舍不得交,等工友们吃完饭后,她再到物业公司饭堂食友们吃剩的饭菜。每天工作她第一个早起,目的是收拾可以回收的垃圾及纸箱等,然后拿去废品收购站卖,俨然一个拾荒者,母亲的钱是一分一分积攒起来的……

其时母亲已经69岁了,我劝她不要过于操劳,在乡下陪伴父亲,但母亲说反正在家闲着,出来市区扫扫地,活动活动筋骨,对身体好,又可以挣点钱,我也只好由着她了。

都说天上一颗星,地上一个人。在无尽苍穹的一隅,总有颗最亮的星星向我眨眼。在那遥远的地方,那星光如此的温和,是那般的慈祥,每晚倚窗北望,与星星对话成为我的习惯。哦,那会是母亲吗?那颗星星总是不知疲倦地守望着我,那分明就是我的母亲!

无数个思念的日子里,我将丝丝缕缕的追忆,折叠成一串串千纸鹤,在风清月明的夜晚,将其放飞,承载着我的深情,送达于天国里的母亲,祈愿母亲在那个世界里一切安好……

母亲啊,我一辈子还不起你的情!

水调歌头·谁念旧时楼

捻指红尘老,岁月去难留。几多惆怅,惘然回首更添愁。叶落残花满地,寂寞窗前独坐,暗自泪伤流。旧话犹存记,难舍你温柔。

惹相思情何寄,梦悠悠。几经离恨,昨夜犹醉冷清秋。事事难如心愿,此际何人与共?又是月如钩,对影新来瘦。谁念旧时楼?

蝶恋花·红尘误
百里江堤芳草路。两岸清风,唱晚渔歌处。一叶竹排随水去。沙鸥又落莲塘渡。

酒醉不知天已暮。我亦才高,总被红尘误。欲赋新词无片语。字斟句酌推敲苦。

临江仙·知足已然意满
半世风吹雨打,可叹岁月浮槎。流光无奈鬓边华。应倾壶内酒,莫念去年花。

知足已然意满,且容白璧微瑕。闲来庭院试胡笳,书香萦绕处,便是好人家。

临江仙·聊作一诗家
多点金兰契友,柳堤几盏清茶。归来甘作野人家。垦耕三五地,种菊一篱笆。

无事抚琴小奏,闲来信手涂鸦。随心随意莫嗟呀。闲云来去处,聊作一诗家。

减字木兰花·秋色
秋高气爽,赚得金风三二两。若火丹霞。胜过初春二月花。

林峦玉岭,桔绿橙黄无限景。碧水潺流。野菊山前一望收。

渔歌子·所见
河畔摸鱼上小舟,捉蟹农夫过桥头。黄昏里,雨初收。绿柳滩头见沙洲。

忆江南·贫亦乐
贫亦乐,一写又几行。数载闲来痴弄笔,挥毫吟月我非狂。名利弃他旁。

恋绣衾·风雨桥
青瓦明月风雨桥,夜星稀,江影柳摇。最美是,点点渔火。那朦胧,轻写淡描。

浓浓白雾渔歌渺,望眼处,细碎浪潮。一抹抹,无痕了,又听到,横笛小调。

锦园春·无题
一帘烟雨,红尘多少

梦。柳堤莺树,最是多情,叹千般娇妩。

那年记否,竹亭里,醉斟词谱。仄仄平平吟风弄月,长箫歌舞。

柳梢青·江南春
翠绿葱葱江南春色,烟雨朦胧,杨柳轻风,莺歌燕舞,万紫千红。

桃林花簇丛丛。竹亭里,清茶几盅。琴韵书声,骚人墨客,吟乐无穷。

菩萨蛮·无题
绿荷贴水销魂碧,残书数卷帘窗隙。昨梦又江南,等闲月二三。

柳桥青浅浅?风落桃花片。梅雨乍晴天,绿肥红瘦前。

眼儿媚·独享安宁
云淡黄昏雨初晴。梅树隐蝉鸣。疏篱又见,二三蝴蝶,几许诗情。

逍遥散懒时光里,听渺渺琴声,心无挂外,檀香袅袅,独享安宁。

临江仙·醉赋一壶茶
几度青山问卜,也曾碧水寻槎。溪边岩上静听蛙。淡云飘向远,野径入谁家?

夏去秋来夜爽,迟归路陡还斜。朦胧秋月笼轻纱。明人当羨我,醉赋一壶茶。

捣练子·几多愁
又见月,照西楼。怕是真情付水流。独坐灯前寥长夜,一杯二盏几多愁。

忆王孙·自在人
随缘放旷笑红尘。自在逍遥自在身。种月耕云又一春。是清贫。却是光明磊落人。

菩萨蛮·当时月
荷香曲涧当时月,与卿浊酒凭栏缺。心事赴吟灯,东风辨未曾。

湘心言耿耿,湘女思犹定。翻恨酒为媒,多情未忍推。

踏莎行·樽前住
竹影摇风,半池疏雨。烟尘满野曾经路,荔枝林里鸟声声,檐头紫燕今何处。

过往流年,沧桑谁诉。无情岁月匆匆去。花开花落又几秋。且将往事樽前住。

减字木兰花·秋野
且行且坐,且枕黄花坡上卧。落日余晖。天际红霞醉欲飞。

层林红遍。绝美秋光如画卷。沉浸其中。雅韵随吟送远风。

七绝二十一首

摸鱼捉蟹

夕阳西下荔枝楼,一片彩云天际浮。几见竹排桥下过,摸鱼捉蟹在江头。

田间

不觉斜阳日已西,花生韭菜绿初齐。瓜藤豆角花新谢,向晚回笼鸡叫啼。

故乡

东江两岸荔枝黄,最美人间是故乡。几处蛙声鸣和唱,一帘烟雨送残阳。

小东江畔

微风细雨湿轻尘,碧道沿途景色新。最爱桥西行不足,东江犹见打渔人。

荷花

十里清香看不断,平湖漠漠菱荷摇。谁于水面张青盖,不染红尘半点器。

送友人归京

志庐夜饮人初醉,短笛横吹月半弯。一曲相逢难尽意,瑶琴又奏叠阳关。

无题

满眼桃花次第开,春风不见故人来。悠然对月依稀梦,一曲新词酒一杯。

乡村即景

一曲桑麻韵味长,炊烟起处是家乡。夕阳西下归来早,小院瓜棚里乘凉。

弄琴

五湖烟雨洗尘心,一叶扁舟钓古今。携手清风同赏月,滩头绿柳弄瑶琴。

春风

二月江南芳草绿,鹅黄嫩柳舞江滨。春风大雅能容物,万紫千红气象新。

翠柳

一树春风千万枝,初黄新韵点清池。翠眉轻嫩长条处,自是风流属阿谁。

无题

红尘岁月几经年,历尽沧桑始见天。因果从来终有报,应知世事有尘缘。

春生

细雨连绵万物生,东风送暖鸟争鸣。绿杨烟里花千树,春在枝头第几行。

新雨

荔林翠竹千般绿,日照东江万点银。一缕青烟浮绿野,几番新雨洗红尘。

东江月

景色朦胧似幻无,碧堤倒影水平铺。偶听一阵蛙声叫,月点江心一颗珠。

东江

长堤杨柳绿初肥,碧水梅林映翠微。雨润桃花红渐瘦,沙鸥两两斗翻飞。

贡园

细雨轻风不染尘,青枝碧叶贡园新。花开渐欲迷人眼,一片鹅黄绿伴匀。

玉湖

波光潋滟千层碧,浪影无痕点风轻。最是春来风景美,楼台掩映鸟和鸣。

马鞍山

千竿碧玉万竿风,遥看天池如画中。最爱阳春三月里,银岩一片杜鹃红。

橘红茶

琴里知闻唯绿水,三杯润肺快哉风。尘心洗尽兴难尽,满口留香化橘红。

山行

野径崎岖寻旧迹,横斜疏影过篱门。鸡鸣犬吠栖鸦叫,落日余晖照晚村。

志庐

一方小院早回春,几树梅花点点匀。雨润山茶红烂漫,风摇杨柳绿清新。临窗有竹同为伴,倚石无尘自养神。朝洗梧桐闲种草,志庐修得坐禅人。

二

乡野志庐随处好,苍松翠竹柳如烟。笔狂以石充笺写,酒醉将琴作枕眠。朝赏青藤飞彩蝶,夜来明月伴清莲。心中释却红尘事,虫语蛙声即是禅。

踏青

又是人间三月春,闲来作个踏青人。风掀稻浪千层碧,绿染山川一望新。几处莺声鸣翠柳,半湖烟雨醉红尘。穿林过涧登高岭,喜与东君结晋秦。

无题

心中无欲亦无求,野鹤闲云任自由。一碗清茶甜岁月,半杯浊酒醉风流。访山拾趣寻幽径,撒网围鱼弄小舟。也学诗词承古韵,偷然潇洒度春秋。

锦园春·无题

一帘烟雨,红尘多少

踏青

又是人间三月春,闲来作个踏青人。风掀稻浪千层碧,绿染山川一望新。几处莺声鸣翠柳,半湖烟雨醉红尘。穿林过涧登高岭,喜与东君结晋秦。

无题

心中无欲亦无求,野鹤闲云任自由。一碗清茶甜岁月,半杯浊酒醉风流。访山拾趣寻幽径,撒网围鱼弄小舟。也学诗词承古韵,偷然潇洒度春秋。

锦园春·无题

一帘烟雨,红尘多少



作者简介

李志,广东省茂名市人,爱好读书、书法、旅游,当过中小学教师、新闻记者,现在茂名开放大学工作。中国作家协会会员、中国诗歌学会会员、中国楹联学会会员、广东省书法家协会会员、江西工程学院客座教授。出版了《第一桶金》《二次创业》《品读》《访山问水》等六部文集。