

又到丽山赏橘花

■ 刘莲

三月,橘红花又开了。

年年到橘红花开放的季节,我的心就蠢蠢欲动,想去赴橘红花之约,来一场视觉盛宴,嗅觉盛宴,听觉盛宴……

3月15日,周五。午后,我们几个好友从小城出发,沐浴着明媚春光,轻车熟路,约半个小时,便到了丽山脚下。

坐落在半山腰的南山寺,雄伟壮观,庄严肃穆,梵音袅袅。

仰望了一会南山寺,我们沿着山脚往右开了一截路,然后往山上开去。窗外是一棵棵开花的橘红树,把窗子拉下,花香飘了进来,我不禁深深的呼吸,愉悦漫上了心头。大路两边有一些工人在扫地,明天就是橘红花赏花了,他们把道路扫到最干净,迎接八方来宾。来到一处开阔的坪地,这就是我们前年停车的地方,旁边一排楼房,那是丽岗橘红基地的办公楼。

一下车,浓郁的橘红花香马上热情地把我们拥抱,触目皆是洁白如玉的橘红花。绿叶白花,清新脱俗,美丽动人。随便一拍,都是一幅迷人的画。

我们边走边看边拍照,来到一座小楼前,一个阿姨提醒我们:前面可能有狗。听闻有狗,我们连忙折回去,走向另一条山路。山路两边是青翠的橘红树,

都是一树一树洁白的花。说橘红花是洁白的,那是笼统的说法。刚长成的花骨朵是淡青色的,半开的橘红花是青色中带着白,全开的橘红花是洁白如玉的,开过的橘红花是淡黄色的。橘红花是簇生的,一簇花往往有花骨朵,有半开的,有全开的,也有开过了的。如果一树橘红花,大都未开或者正在盛放,望过去,就是一树洁白;如果一树橘红花,大都开过了,望过去,就是一树淡黄。

面对残花,我常常伤感,所以我不种花。看到残花,我总是想起一句歌词:就像残花微微的叹息……但是不知道为什么,橘红的残花,没有让我伤感,我知道,橘红花凋谢不久,就会结成绿色的小小的橘红果,沐风浴雨,慢慢长大……然后经过橘乡人的巧手,变成化痰止咳的使者,走向世界,为人类的健康奉献自己……

走在花香漫溢的橘红林,听鸟儿婉转的啼鸣,我深深地呼吸,感觉一股清流涤荡过全身,冲刷着体内的废气和尘埃,也冲刷着那些难言的郁闷,真是令人神清气爽,身心愉悦。

不远处的橘红树下,出现两只黑狗。我一向怕狗,忍不住说:那里,有两只狗!辉姐和梅

姐都说:很怕狗啊!鹏哥稳住大家:不要怕,千万不能跑。不要看它们,你不招惹它们,没事的,狗是很懂事的。我悄悄看向两只狗,它们轻快地摇着尾巴,我想,丽山的狗也是善良的。一只狗超越了我们,另一只还在后面。我们镇定地慢悠悠地走着,一会儿,另外一只狗也走到前面去了。我说,我们往回走吧!大家转过身,往另外一条山路走去。伙伴说,明天橘红赏花了,狗放出来不妥当。我说,明天应该不会放出来吧。

这条山路旁,一样种满了橘红树,映入眼帘的,一样是一棵树的橘红花。

三月,在丽山,走在哪条山路上,都是走在画廊里;三月,在丽山,看向哪棵橘红树,都是欣赏一幅画。

三月,偷得浮生半日闲,在丽山的橘红林里,赏花色,闻花香,听花语,让身心来个全方位的放松,感受春风的爱抚,享受花香的沐浴,聆听花语的神秘,真是一次精神盛宴啊!

日已西斜,我们回到停车的地方。看到工作人员正在摆好桌椅,为明天的赏花节做好准备。我们坐在干净的椅子上聊天,满眼的香花,满身的花香,谁都不想走……



扫码关注,快捷投稿



江城子·挥汗建港忙

■ 胡命贵

博贺新港建设忙,清礁急,投产催。一望池际,何处现油轮。纵使有情卷潮还,人已备,愿如偿。

竣期无语锁口岸,问笃行,邀冯唐。实干担当,争做开荒郎。只为相逢皆不是,约来时,又何妨。

回忆我的一位启蒙老师

■ 杨旭华

“a o e i u ü……”金秋九月的太阳静悄悄地溜进了校园,新一学年又开始了,又一届一年级的朋友们又开始跟着老师读起拼音来,那如同天籁的童音回荡在宽阔的校园里,也久久回荡在我的脑海里。回忆的思绪开始蔓延:童年时代的美好时光,童年时代的校园,童年时代的启蒙老师——浮现在眼前。

我的学校建在我们村子里,叫“甘村小学”,由一栋用预制水泥板拼装而成的两层楼房和几间瓦房组成主要建筑物。这里原来是我们村的祠堂,后来经过改建,就变成了我们村的小学。校园里有两棵六七丈高的大树,一棵是芒果树,另一棵也是芒果树。而四周种着一圈杨桃树,每年的“六一”儿童节,我们都能分到一大兜杨桃。

我最难忘的一位启蒙老师是我一年级的班主任兼语文老师杨正武老师,他也算是我的邻居,因为我们两家只有几百米的距离。杨老师中等身材,白白净净的,留着小平头,大概三十出头的样子,穿着一双凉鞋,一条灰色的长裤,别着一条大皮带,上身里边穿着一件破了几个洞的蓝背心,外面加一件不扣纽扣的短袖白衬衫,衬衫的口袋别着一支钢笔,显得文质彬彬的。他对待教学工作非常认真。每天早上我们到达教室的时候,他早已端坐讲台旁的凳子上,腰板挺得直直的,

放开喉咙“a o e i u ü……”的带读起来,我们也跟着放开喉咙大声地跟读起来,一时人声鼎沸,整个校园仿佛都颤动起来。杨老师要求我们:所有的声母,韵母,整体认读音节和要求背诵的课文必须在上课之后规定的时间背下来。到了那一天,他坐在教室门口,让我们在走廊排好队,一个一个地接受他的验收。准备得好的同学不慌不忙的,背起来如同机关枪,不一会工夫就背完了,而还不熟练的同学则结结巴巴的,翻着白眼,脸早已涨得通红……老师通知未能背诵的同学在第三节下课后留下来。放学铃声响过后,我们坐在座位上扯开喉咙大声读起来。过了好一会儿,老师们煮熟饭菜的香味顺着风儿,悄悄地飘进教室,饥肠辘辘的我们禁不住猛吞口水,早已没有了读书的兴致。每当这个时候,杨老师就会走进教室说:“回去!如果明天还背不下来就继续留堂!”于是,我们背起书包,以百米冲刺的速度涌出校门,向着家的方向散开去。

那个时候,无论语文、数学,还是其他科目,老师们都是用白话给我们授课的,但杨老师持之以恒地带读和留堂,让我们的拼音和普通话都能过关。因为上了初中才发现——其他学校来的同学的拼音和普通话更差!杨老师除了教好我们拼音和普通话,还教导我们要认真写字,要求我们每一个字都要写端正,

就像一个军人立正一样。谁的字只要不符合他的要求,必须重写,不管多少遍,直到他满意为止。最让我难忘的是杨老师写带钩的字,他一般不直接起钩,而是先把有钩的那一竖向左微弯,然后加上一点,形成了一个势大力沉、与众不同的钩。那个时候杨老师的字是我和同学们竞相模仿的对象。今天我的字写得还算过得去,全是杨老师给我的启蒙教学。每当一节课上到差不多的时候,杨老师总会小心翼翼地裤兜里掏出一块被几条小手绢层层包裹着的手表看时间,他那小心翼翼的样子,那爱怜的眼神,让我有充分的理由相信:这块手表必定是老师的心爱之物,也必定来之不易。后来才知道那是一块上海牌手表,在那个物质十分匮乏的年代,杨老师这块手表是托了很多人才买到的,因此十分珍贵。

现在,杨老师早已退休很多年了,我也沿着杨老师的足迹默默耕耘了二十多年。每当在教学上遇到困难的时候,每当在工作上感到彷徨的时候,我就不由自主地想起杨老师来,想起杨老师对待学生的负责态度,想起杨老师对待教育事业始终如一的热忱。我想:今天祖国教育事业之所以得以蓬勃发展,正是因为有着千千万万像杨老师一样基层教师付出了无数心血的结果啊。杨老师,谢谢您,祝您健康长寿。

绽放的幸福感

■ 李瑞明

时光荏苒,转眼又到了一年一度的三八妇女节。这个节日对于每一位女性来说,它不仅仅是一个纪念女性为社会、为家庭所付出的努力和贡献的日子,更是一个提醒我们关注女性权益、促进性别平等的时刻。在美好的节日,穿上最美的衣裳,与春天有个约会,该是一件多么浪漫和幸福的事情。当女职工听到时装秀这个活动,都非常期待和激动。

对于时装风格,女职工们各有所爱。有的人喜欢体现女人美的旗袍,有的人喜欢体现古典美的汉服,还有的人喜欢时尚新宠马面服,在妆容和发型,鞋子的选择上,也是各显神通,从头到脚都充分发挥了自己独特的审美。女工群里大家互相分享淘宝和实体店购买衣服的经验,热情地讨论走位和手位如何摆放。每一个步骤都充满了欢声笑语和互相鼓励。在这个过程中,我深切地感受到了女职工们的团结和友爱,也更加珍惜这份同事之间的情谊。

活动当天,女职工们或优雅端庄,或婀娜多姿,宛如一朵朵盛开的花朵。在台上走出优雅,走出气质,完美地展现了女性的体态美,她们仿佛穿越回了那个风华绝代的年代,感受到了旗袍和汉服所散发出的独特魅力。她们的笑容灿烂,眼神坚定,仿佛整个世界都在自己的掌控之中,展示出女性独有的自信和美丽!

活动结束后,大家笑容满面,一起拍照留念。一二三……“人和家和,幸福众和”,当熟悉的口号喊起来,满满的幸福感油然而生。

感恩公司为我们提供了这样一个展示自我的平台,让我们能够在人生的舞台上绽放光彩。我相信,在未来的日子里,我们会更加努力地工作、更加积极地生活,为公司和社会贡献自己的力量。同时,我也期待着更多的女职工能够加入这个大家庭中来,一起分享幸福、共同成长。