

双方都有美术作品登记证书,著作权究竟归谁?

# 法院:有原创作品底稿者享有著作权

茂名晚报讯 记者梁奈 通讯员邵光胜 黄宇婧 取得美术作品登记证书就必然是原创作者吗?双方当事人都有登记证书的情况下,著作权究竟归谁?近日,电白法院审结了这样一起著作权纠纷案件。

## 案情回放

2022年1月,设计师陈某在小红书APP上发表美术作品《鲸戈》。2023年8月初,陈某发现茂名某艺术公司(以下简称艺术公司)经营的画室使用与其《鲸戈》作品高度相似的图形,将该图形用于画室背景墙、宣传页、服装、印章等地方,又在美团、朋友圈、小红书的宣传中使用该图形。

2023年8月12日,陈某与艺术公司法定代表人温某就侵权赔偿进行协商。在微信聊天过程中,温某曾询问陈某《鲸戈》图形可否转让,但温某认为陈某提出的价格过高,双方协商未果。2023年8月14日,艺术公司股东温某、李某、黄某三人向市场监督管理局申请注销该公司,该公司现已注销。

2023年8月28日,温某就案涉图形向版权局申请作品登记,作品名称:鲸·艺设计图,作者及著作权人:温某,创作完成日期:2019年10月2日,首次发表日期:2019年11月28日。

2023年8月31日,陈某向版权局申请作品登记,作品名称:鲸戈,作者及著作权人:陈某,创作完成日期:2021年11月16日,首次发表日期:2022年1月9日。

后因协商未果,陈某将温某、李某、黄某诉至电白法院,主张温某等3人行为侵犯著作权,要求停止侵权,赔偿经济损失,并销毁侵权物料。

## 法院裁判

法院经审理认为,根据陈某提供的《鲸戈》美术作品创作底稿与温某提供的《鲸·艺设计图》进行比对,虽然两作品存在主要图形“鲸”的朝向、颜色及图片底部文字的细微区别,但整体比对,两者是互为镜像,两者构图构成实质近似。

作品独创性是作品取得著作权保护的首要条件和法律保护作品表现形式的客观依据,作品实行自愿登记,著作权自

作品创作完成之日起产生,登记并非法定程序。我国著作权登记审查形式为形式审查,著作权登记证书仅是登记“作品”享有著作权的初步证据,并非法定证据。

虽然温某的《鲸·艺设计图》作品著作权登记日期在前,陈某的《鲸戈》作品著作权登记日期在后,但温某未能提供《鲸·艺设计图》作品创作底稿,也未能提供证据证实先于陈某使用《鲸·艺设计图》作品,从陈某提供《鲸戈》作品的相关创作底稿、在“小红书”网络公众平台首次发表记录截图、双方微信聊天记录来分析,可以认定陈某系案涉作品的著作权人。温某使用《鲸·艺设计图》作品,未得到著作权人许可,其行为已经构成著作权侵权,应当承担相应责任,法院遂依法判决温某等三人赔偿陈某经济损失及维权合理费用,并销毁所有侵权物料。

## 法官说法

根据《中华人民共和国著作权法实施条例》第六条规定:“著作权自作品创作完成之日起产生。”著作权作品实行自

愿登记,登记并非法定程序,著作权登记审查仅为形式审查而非实质审查,当事人并不因作品登记而当然享有著作权。

本案中,双方均持有作品登记证书,且温某取得作品登记证书和证书上载明的创作完成时间均比陈某早。在双方均提供作品登记证书的情形下,作品登记证书仅是登记“作品”享有著作权的初步证据,并非法定证据,不具有最终证据效力。人民法院应从作品的创作完成时间、首次发表时间、发表后侵权人能否接触作品等方面证据综合判断著作权的归属,因此,法院依法认定该美术作品属陈某所有。

法官在此提醒,版权登记应秉承诚实信用原则,钻空抢先原创者进行作品登记的投机取巧情形,不会获得法律支持。经营者也需诚信经营,不断设计、制作、生产原创作品,为持续优化知识产权法治化营商环境,不断推进茂名经济社会高质量发展作出积极贡献。



南塘社工走进校园开展活动

## 关爱留守儿童 预防校园欺凌

茂名晚报讯 记者柯泽彪 通讯员黄毓玲 为切实做好留守儿童的保护工作,有效预防校园欺凌事件的发生,进一步提高和加强师生“反校园欺凌”的意识,确保校园安全,维护校园稳定,3月28日上午,高州南塘镇社工站在中心坡小学开展主题为“关爱留守儿童,预防校园欺凌”社区活动,共计100多名学生参与活动。

活动过程中社工首先通过播放PPT、视频等形式让学生们一步步认识

什么是校园欺凌,了解校园欺凌的危害、校园欺凌种类及特点,并学习了预防和应对校园欺凌方法。然后现场进行校园欺凌知识问答赛,再次加强学生们对校园欺凌的认识,引导学生深刻了解校园欺凌的危害。

此次活动,同学们充分认识到预防校园欺凌的重要性,增强了预防欺凌的意识,掌握了应对欺凌的方法,提高了抵制和防范校园欺凌的能力,为构建和谐、平安、美丽的校园奠定了良好的氛围。



活动现场。

**中国福利彩票**  
CHINA WELFARE LOTTERY

玩法	期号	最新开奖结果	玩法	期号	最新开奖结果
双色球	2024034期	02 09 12 19 21 31 04	3D	2024078期	3 9 7
36选7	2024078期	01 06 15 18 19 33 14	好彩1	2024078期	14 牛 夏 南
快乐8	2024078期	01 03 06 10 19 21 28 29 34 39 46 48 49 50 57 60 63 65 69 74			

## 玩法技巧

### 福彩3D邻位差值选号技巧 (仅供参考 购彩谨慎)

跨度,通常是指一期3D开奖号中3个号码的最大数和最小数之间的差值,已被广泛应用。如果能够推定某天开出的数位跨度大小,就能够确定当天百、十、个位可能出现的号码,在精确定位时大大缩小选号范围。

3D邻位差值,是指3D开奖号百位减十位、十位减个位、个位减百位的差值的绝对值。差值中,某两个差值之和必等于第三个差值,每个差值对应1注或多注3D奖号。判定各位差值应有所侧重。百位与十位的差值总在大小剧

烈振荡与趋向平稳之间不停摇摆。十位与个位差值则从来都是在一大一小之间折返回补。个位与百位差值则在2、3、4间流连忘返。断定差值后,就可反推奖号。

(来源:广东省福利彩票发行中心)