

中国电影节在伦敦开幕



4月11日,在英国伦敦,两名工作人员经过中国电影节宣传板。新华社记者 李颖 摄

新华社伦敦4月11日电(记者金晶 顾震球) 中国电影节11日在伦敦开幕。本次中国电影节是中英文交流的一项重要活动,旨在深化中外电影文化交流,展现中国电影发展成就,向世界展现真实、立体、全面的中国。

中国驻英国大使郑泽光在开幕式致辞说,电影是现实的镜子,是文化交流的重要载体。中英两国在联合拍摄、互办影展和产业论坛、人才培养等方面开展了卓有成效的合作,为增进两国人民相互了解和友谊发挥了积极作用。郑泽光表示,欢迎英国观众常到中国走一走、看一看,亲身体验和感知中国人的生活和中国的发

展。中国国家电影局副局长罗杨在致辞中表示,自2014年中英两国签订电影合拍协议以来,双方合作

不断深化,诸如《我们诞生在中国》《小猪佩奇过大年》等作品深受观众喜爱。

英国商业贸易部服务与技能司司长戴睿俊在致辞中高度评价英中在影视贸易领域的紧密合作。他展望了英中在影视产业中的合作前景,期待双方能够在这—领域实现更加紧密、更高水平的伙伴关系。

参加开幕式的英国观众阿什·戴克斯告诉记者,他对中国很感兴趣,曾多次到访中国。他表示,中国发展迅速,而西方人对中国缺乏了解,可以通过观看中国影片等方式,更加深入地了解中国。

本次电影节由中国国家电影局主办、中国电影资料馆承办,为期四天。除开幕当日上映的电影《热烈》外,还将展映《流浪地球2》《学爸》《封神1》《人生大事》和《我爱你!》等优秀中国影片。

庞贝古城出土带壁画宴会厅

新华社北京4月12日电 意大利庞贝古城管理机构11日说,考古人员挖掘遗址时发现一个带壁画的豪华宴会厅,壁画保存得非常好,画上人物与特洛伊战争有关。

庞贝古城管理机构在一份新闻稿中介绍,宴会厅位于庞贝古城遗址挖掘区域第九区(Regio IX),长约15米,宽约6米,地板上铺着白色马赛克,几乎完好无损。其墙壁为黑色,一处壁画内容是特洛伊国王的儿子帕里斯以及斯巴达国王的爱妻海伦。在古希腊神话中,帕里斯拐走了海伦,引发了特洛伊战争。这处壁画对面的墙上描绘了古希腊神话中光明之神阿波罗试图引诱特洛伊国王的女儿、女祭司卡桑德拉的场景。

依照新闻稿说法,古罗马住宅的客厅和餐厅经常画有神话人物,这些画具有明确的社交功能,即招待客人、提供谈资。

庞贝古城考古负责人加布里埃尔·楚赫特里格尔说:“墙壁被涂成黑色,以免油灯冒出的烟在墙上

被看到。人们会在日落后聚在一起吃饭,摇曳的灯光使(画上)人物看起来栩栩如生,特别是几杯可口的葡萄酒下肚之后。”

依据庞贝古城管理机构说法,宴会厅比较宽敞,说明这座住宅的主人“生活水平高”。它面对一个庭院,附近长长的楼梯通往一楼,还没装修。楼梯下方画了两对角斗士,附近堆了一大堆建筑材料,可推测火山爆发时那里正在施工。

考古人员这次挖掘的初衷是改善庞贝古城遗址的水文地质结构,使古迹在强降雨和高温等极端天气下也能安然无恙。除了上述宴会厅,考古人员还发现了一家面包店、一家洗衣店和两栋相通的住宅遗址。

维苏威火山公元79年爆发后,位于山脚下的古罗马城市庞贝被掩埋在数米深的火山灰下。这座古城是意大利目前保存最为完整的古罗马城市遗址,已被列入世界遗产名录。

(王鑫方)

回村记(外五首)

朱积

祖屋右边
有二十亩水
租给白云

有时养明月
有时养星星

二月回村
我去收租金

给我微风五剪
花香三钱
桃花半枝

还准我
舀几粒星星
放进桶里 提回家

像邻居隔壁
久不见面了
那晚 隔着窗
青蛙和我
聊到树叶发绿

海的味道

在海风里漂浮,一盏
渔灯,照见海风
保持波浪的形状
在他身上流淌

转过沙丘
走过招风的芦苇
父亲身披夜色袈裟
头上开满星花

凌晨四点十分
父亲手提渔灯
每一脚都踩中涛声
四千六百米的路
拖泥带水,弯弯绕绕
波浪起伏
……

今夜,渔灯带我来寻
那行重叠六十年的脚印
密实地压了一层又一层
里面全是海的味道

后湾村的夕阳

红衣喇嘛
用青藏高原作烛台
每到傍晚
佛堂一派辉煌

在我们村,西山
只是一个小土墩,也被用
来
作烛台。傍晚时分

每当燃起烛火
新媳妇身穿大红喜服
敬土地

敬祖宗

敬书房神

她恭恭敬敬烧纸钱时
天空飞满金色的蝴蝶
整条村庄一片桔红

窗口

那时的农村
都是老房子
没有电灯

深夜回村
似乎看见
每个窗口
都发光

我不能确定
是黑夜在窗口
发光 还是
窗口内的黑暗
比窗外的黑夜
更黑 更密实

夕阳

暮色爬到那头水牛的鼻上
寂静
在四野空旷起来

傍晚时分
菩萨身披红色袈裟
将一颗带血的心
抵住夜的胸口

喝问:
汝,非要
黑么

天管不了时
菩萨来到人间
喝问一声

荔枝

真美
像玛瑙 红红的
甜甜的挂满五月

我愿意被你的美包围
愿意被你的甜包围

你红吧 荔枝
我愿意做一枚果核

果核很丑
很坚硬 浓缩了
很多苦
与酸



图片由浙江音乐学院提供

“大乐永和”国乐音乐会 展现民族音乐风采

新华社电 “大乐永和”国乐音乐会4月11日晚亮相国家大剧院。由浙江音乐学院民族乐队学院、民族室内乐团师生等组成的大型民族乐团奏响富有地方特色的民族音乐,展现当代青年自觉传承民族音乐、弘扬中华优秀传统文化新风采。

《高山流水 青青思念》《雪意断桥》《兰亭》《忆江南》等曲目,为

观众呈现出江南的诗情画意。演出融合了不同音乐元素,表现了中国民族音乐开放包容的特征。

浙江音乐学院院长王瑞表示,希望通过这场音乐会展现青年人为推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展进行的探索与实践,让民族音乐更好地走近青年、走向听众。

(记者:王鹏)