

低谷中的调整

——新赛季女超联赛观察

记者岳东兴、公兵、李春宇

在刚过去的周末,2024中国太平中国足球协会女子超级联赛结束了第三轮争夺。从教练们反馈和现场观感看,在中国女足无缘巴黎奥运会的低谷期,女超联赛质量提升、各队竞争激烈、球迷不离不弃,是难能可贵的。同时,受制于关注度低和基础薄弱等因素,女足联赛在职业化建设方面,仍有提升空间。

13日下午,先农坛体育场迎来女超联赛第三轮的比赛,由传统劲旅北京雨虹修缮队对阵陕西志丹队。北京女足介绍,本赛季,球队在主场先农坛的比赛仍然免费向公众开放。当天下午,尽管天气较热,空中飘着飞絮,仍有约千余名球迷到场,基本坐满了主席台两侧看台,为北京队呐喊助威,不过能容纳几万人的先农坛体育场仍显得比较空旷。最终,凭借国脚王妍雯的精彩远射,北京队1:0击退对手,拿下新赛季首个主场胜利。

“我觉得从这几场(前三轮)比赛看,包括我们队、其他队的几场比赛,我认为球员能力、整体转换等方面是有进步的,比赛节奏比去年快了,”陕西队主教练、前国脚刘华娜赛后对新华社记者说。“女超每支球队都有人员引进,除了外援外,内援也有提升,我觉得女超今年的比赛是非常好看的。”

北京队主教练于允有相似感受。他对记者说:“比赛质量肯定是有提高,因为最明显的一点,各队实力都比较平均,然后都全力以赴,竞争激烈。我觉得实打实的联赛水平提高了,对咱们出人才、对国家队建设是一个积极的推动。”

今年女超联赛主题为“敢耀未来”,12支球队进行主客场双循环比赛,比赛安排在周末进行,全部22轮比赛将在9月28日结束。中国足协介绍,本赛季女超联赛组委会将进一步加强公平竞赛和赛风赛纪综合治理。

此外,为促进女足俱乐部和女超联赛健康、可持续发展,经中国足协研究并广泛征求有关会员协会和女足俱乐部意见,决定发布2024-2026赛季女超联赛俱乐部财务约定指标,其中包括俱乐部“投入帽”和运动员“工资帽”的政策,从今年开始试行。新政规定,俱乐部单个财政年度总支出不得超过3000万元人民币。据了解,这个标准对一些小俱乐部来说在往年也是难以达到的。但是,一些投入相对较大的俱乐部,在本赛季新政试行后,不得不变球阵容结构,减少引入国脚,控制外援引进,确保不超“投入帽”。同时,在市场关注度低和基础薄弱下,大多需要各地体育局支持的女足俱乐部,需为明年的全运会去培养新人、磨合阵容,这也是本赛季各俱乐部要考虑的。

于允表示,前些年一些男、女足俱乐部,在投入大的推动下,看上去繁荣,其实也不是真正的繁荣,形成一些泡沫,泡沫过后是阵痛,对整个行业来说是有损失的。“大家现在都比较理性。我觉得现在比如说准备全运会也好,出台这些政策也好,也是在推进联赛的前进。”

对比本赛季观赏性提升的男足中超联赛,女超在各方面还无法与之相比。前三轮来看,在草皮质量、比赛流畅度及节奏和对抗强度、转播效果、商务开发、球迷群体推广、职业化探索等方面,女超联赛仍存不足,有较大提升空间。基于此,业内人士普遍认为,在中国女足“无大赛可踢”的低谷期,支持有实力的国脚到高水平的海外联赛锻炼,同时提升女超联赛的技战术含量、场地设施、赛事运营和观赏性,吸引更多球迷到场观战,让年轻球员在女超中成长,应是中国女足的发展思路。

刘华娜表示,在足协新政下,各方应努力提升女超这个国内女足水平最高的竞赛平台,逐步提高联赛对抗能力和现代足球强调的攻防转换能力。“虽然这几年我们可能没有这么多大赛参加,但我相信中国女足一定还可以再次崛起。”

新华社北京4月15日电



4月13日,北京雨虹修缮女足队球员王妍雯(右)与陕西志丹女足队球员杨晓霞在比赛中拼抢。新华社发



攀岩“大魔王”何许人也?

4月14日,斯洛文尼亚选手亚妮娅·加恩布雷特在比赛中。新华社发(王须中摄)

在14日的攀岩世界杯吴江站现场,除了夺牌的中国选手骆知鹭,一位外国选手也收获了不亚于主队运动员的超高人气,有远道而来的攀岩迷甚至专门为她做了一块助威灯牌,上写三个大字——大魔王!

“大魔王”,何许人也?

在中国攀岩圈,提起加恩布雷特这个译名,可能有人会一愣。但如果提起“大魔王”,真可谓无人不知无人不晓。她是斯洛文尼亚女子攀岩选手,全名亚妮娅·加恩布雷特,擅长攀石和难度项目。

为什么称她为“大魔王”?听听这一长串闪闪发光的头衔吧!东京奥运会攀岩女子全能项目冠军、八个攀岩世锦赛冠军、超过40个攀岩世界杯冠军……

但这串头衔只能证明她的江湖地位,却远远不是她能成为“大魔王”的全部原因。

以她最擅长的攀石项目为例,如果只看她是如何攀爬每一条赛道,可以得出一个结论:攀石是一项简单、轻松、没有太多冒险精神的项目。因为绝大多数线路,她总是能轻松到顶。

但如果看过一位又一位运动员在同样的线路面前百般尝试却又无功而返,再对比她举重若轻的表现,才会明白:这名平时也被粉丝亲切叫作亚妮娅的姑娘,在岩壁上有着近乎“断崖式”的领先优势。

2024年的攀岩赛季4月初在中国正式拉开帷幕。亚妮娅已经在去年八月举行的攀岩世锦赛获得了巴黎奥运会的门票,在中国举办的两站世界杯,既是她检验冬训成果的办法,也是备战奥运的一部分。攀石项目预赛结束后,亚妮娅在接受新华社记者采访时,甚至说自己有点紧张:“赛季的首场比赛总是令人紧张。你不知道冬天训练的成果到底怎样,其他姑娘进步了多少。”

但看她的现场表现,“紧张”又像是客套话。攀石预赛,她五条线路均一次尝试即到顶;半决赛,四条线路中三次到顶、四个得分点;决赛,五条线路全部完攀。难度项目的预赛到决赛,她所有线路均顺利完攀。

毫无悬念,“大魔王”名下又多了两个冠军头衔。

巴黎奥运会中,攀石和难度项目将组合成为两项全能,决出男、女各一块金牌。当被问及奥运目标时,亚妮娅的答案简单直接:“我想这很明确,就是冠军。当你有了一枚奥运金牌的时候,你就想再得一枚。”

不过,她也并不觉得奥运会上夺金是件容易的事。“(我参加的)第二届奥运会,有些事会变得简单,但赢得金牌从来都不简单。”她说,“取胜

永远不是轻而易举的。别的女孩们也很强,她们会促使我变得更强,我也想促使她们变得更强。我一直做的就是将这项运动带到更高的高度。(巴黎奥运会)要夺冠并不容易,我需要让身体处于顶尖状态,还要在心理上强大且坚定。”

在亚妮娅看来,备战巴黎奥运会与备战东京奥运会没有太大区别:“体能、技术、思想……所有方面都能继续进步。所以,我还像平时一样刻苦训练,也在训练我的‘解题’能力。(上一届)备战奥运会,我还得练速度项目,这是我最大的弱项,但这次不用了。别的方面没什么大变化。”

在许多运动员看来,攀岩所需要的一切能力,亚妮娅似乎都没有短板。因此,当被问及是否有弱点时,“我当然有弱点”这一回答令记者有些错愕,但她紧接着补充道:“但我现在还不知道是什么。”

之所以这样说,或许是因为她曾面对并战胜过弱点。上赛季,亚妮娅的左脚大脚趾受伤,这也是她职业生涯首次遭遇伤病,“我因此难过了两周时间,因为担心自己无法恢复到以前的状态。”

但她很快就恢复了训练,只不过,是用一只脚攀爬!“我意识到我还可以用一只脚爬,我还有两只手,我可以训练平时不太去训练的内容,所以其实我(伤好后)变得更强大。”她说。

对于这种攀爬方式,记者表示“难以想象、不能理解”,但她却云淡风轻地说:“因为确实不能用左脚,也没什么别的了,要想攀岩只能如此,就会习惯的。”

作为曾经的小众项目,竞技攀岩即将于2024年第二次亮相奥运会,藉由人奥,它也正在走入更多人的视野。“大魔王”在中国两站世界杯上受到的热捧,从一个侧面证明了这项运动近年来的成长。国际攀联副主席小日向彻评价说,亚妮娅正在成为攀岩开始“破圈”的明星。而亚妮娅自己也为中国岩友的热情而感动,签名、合影要求通通满足,每场比赛后都要和观众互动小半个小时才能离场。她也笑称,自己很喜欢“大魔王”的昵称。

“那和我的攀爬风格很搭,有力、动感,我很喜欢。”她说,东京奥运会后,她能感受到攀岩明显火了,比如,已经有专业攀岩品牌以外的品牌,向攀岩运动员伸出合作的橄榄枝。

“不过,我的生活其实没什么大的变化。”25岁的“大魔王”在采访最后说,“我还是喜欢攀岩,喜欢训练,喜欢和人交流,我还是那个亚妮娅。”

新华社江苏苏州4月15日电
新华社记者王春燕、王沁鸥、卢星吉