

# 这座馆，助推信宜文旅市场蓬勃发展

## 刷新各地游客对信宜的认知



通讯员高干摄

茂名晚报讯 记者李光耀 通讯员高干 西伯利亚厚厚的冰层下埋藏万年之久的猛犸象牙，跨越山海以及时间的洪流，在信宜大地重新焕发生机。“想不到，粤西山区信宜市有这么一个独特的牙雕艺术馆，馆里展示了这么多精美绝伦的牙雕艺术品。”日前，来自珠海市斗门区的陈生感叹地说，陈生和几位从事牙雕行业的朋友慕名而来，一睹中国牙雕艺术馆·信宜的风采。

中国牙雕艺术馆·信宜，由信宜南玉的绿色和猛犸象牙的白色为主色调，该馆分为三层，共八大展厅，其内部设计巧妙。在馆内，记者看到人头攒动，众多老中青年龄层的游客正在排队有序进场参观。馆内，游客们放慢脚步认真观赏，不时轻声交流感受。

在镇馆之宝《天地颂》前，游客们纷纷拿出手机拍照记录，赞叹艺术品的鬼斧神工。只见作品将猛犸象牙倒立放置，远看就像是神龙腾

飞，昂首翘尾，朝左右两旁伸出苍劲龙爪，遨游于天地间。作品四面环环相扣，可平视、仰视、俯视，360°全方位欣赏。作品的两侧云霞璀璨，后有云海翻涌，交织出变化多端的天宫仙境。据讲解员介绍，该作品创作于2008年。旅居香港多年的信宜籍国际著名猛犸牙雕艺术大师朱忠盛，看到祖国日渐强盛，举世瞩目的奥运会在北京盛大开幕，心中的自豪之情油然而生。于是，他从中国传统文化故事中提取元素，刻画了天宫盛典的景象，致敬时代，以此表达对祖国又逢盛世的祝福。作品用了三年时间进行构思，朱忠盛率领大师级团队倾注八年的心血雕琢而成。作品用了800多公斤的原材料，打造出弧长近5米、重约220公斤的经典之作。共刻画了传说的220位天神和32种瑞兽的形象，形态丰满，栩栩如生，堪称经典。

据悉，猛犸象又名长毛象，最早可以追溯到

480万年前，由于气候变化、捕杀等原因，最后一批猛犸象灭绝于公元前2000年，因此猛犸象牙属于史前灭绝动物的遗存。其因密度和硬度都与现代象牙高度相似，自从象牙禁令实施以后，便取象牙开启了猛犸象牙雕刻的时代。中国牙雕艺术馆·信宜馆内集中展示了朱忠盛先生及其团队600多件精美的艺术作品，是目前国内猛犸牙雕作品最集中、工艺最复杂、艺术欣赏价值最高的艺术馆。该馆展示的猛犸牙雕作品，主要以中国传统文化为题材，运用当地的非遗雕刻技艺，赋予冰河时代猛犸象牙新的生命，是在守正创新中坚定文化自信，以艺术的形式讲述中国故事。在信宜脱胎换骨的猛犸象牙，化身精美艺术品，跨越时空，通过展示向人们传递生态文明的理念和价值观。该馆于去年10月1日开馆以来，成了吸引全国各地游客来信宜旅游的一个引爆点，与周边文旅景点一起，推动信宜文旅市场蓬勃发展。

## 高州东岸镇：“政村企群”合力促“百千万工程”落地见效

茂名晚报讯 记者黄楚凡 通讯员曾霞 “以前出入这条路，雨天泥泞坑洼，而且路边杂草丛生，老鼠和蛇都很常见，真的好怕。现在道路硬底化了，看起来平坦通畅、整洁干净，舒服多了。”“真是要感谢政府的重视、企业的赞助以及村里大家的积极参与。”连日来，高州市东岸镇东坡村小学旁的路口聚集了不少闻讯前来参观的群众，大家对焕然一新的道路赞不绝口。

据了解，该路段是东坡村委会北京岭村和竹坑村两条自然村通往学校的主路，路未进行硬底化前，道路狭窄、泥土堆积，若遇雨天更是泥泞不堪，车辆经过时常常打滑，给村民的出行带来极大的不便，还存在严重的安全隐患。为着力破解这一难题，去年，东坡村“两委”干部多次召开协调会，发动党员和群众代表成立建设小组，自筹建设资金、投工投劳先修筑路基和路面。面对部分等着靠政府全资

力建设的群众，镇驻村干部和党员入户对群众做思想工作，耐心劝说发动。与此同时，东岸镇党委、政府乘实施“百千万工程”的“东风”，结合“千企帮千镇，万企兴万村”行动倡议，积极发动辖区内企业、乡贤捐献物资，助推家乡建设。经过镇村工作队的宣传发动，得到了中国水利水电第七工程局有限公司环北部湾广东水资源配置工程施工B1标项目经理部的大力支持，捐赠了价值3万多元的60多方混凝土给该村进行道路硬底化建设。当天，在施工现场，周边的群众自发投工投劳，各自拿着工具与企业青年志愿者、镇村干部齐心协力铺设新路。在大家共同努力下，仅用一天就顺利完成该路段道路硬底化建设。

此次村道升级改造，是当地广泛发动社会各界力量共筹共建的成果，是推动全民参与“百千万工程”的缩影。村民秉承不等不靠的思想积极主动参与，同时也为其他村提供了示范。下一步，东岸镇将继续围绕“百千万工程”的总体要求，注重与“绿美广东”“绿美茂名”建设相结合，因势利导、顺势而为，进一步激发村民的主人翁意识，积极探索政村企群共建共享乡村振兴新路径，开创“百千万工程”新局面，推动“百千万工程”落地见效。

## 化州江湖镇：管好村居 扮美圩镇

茂名晚报讯 记者宁钰燕 通讯员邓泽华 郑棚峰 近年来，化州市江湖镇在全镇范围内深入开展农房风貌提升工程，围绕农房管控提升农村人居环境整治水平，因地制宜建造“江湖风格，村居风貌”的宜居农房，以“看得见的变化”进一步提升农村人居环境整治水平。

### 细耕农房管控“责任田” 用好“二十四字”金钥匙

此前，江湖镇农房风貌“有新房无新村，有新村无新貌”现象突出，农房建设发展大多呈现无序状态。针对这一问题现象，江湖镇锚定人居环境整治难题，及时成立江湖镇农村宅基地审批工作领导小组，持续发力做好农房规划和管控，答好风貌管控必答题。在农村建设工作中用活“二十四字”方针的同时，围绕农房管控“管理”难题作文章，陆续建立了乡村农房管控、风貌提升及宅基地管理工作联席会议制度，清单化、项目化、责任化、时效化推动各部门落实职责分工，确保工作有人抓，抓到位，抓得好。

### 聚焦农房风貌“小切口” 推动圩镇颜值“大提升”

为实现宜居宜业和美江湖“新蝶变”，江湖镇坚持先规划后建设，因地制宜编制《江湖镇农房风貌管控提升实施方案》(试行)，确保农房风貌管控提升工作有章可循。在农房风貌工作中从实际出发，充分尊重农民

合理意愿，邀请设计单位对村庄的定位、风格、功能、资源、特色等进行深入研究，以村民最关心的问题为导向，把村民意愿作为重要参考，深度挖掘地域特色，着力推进农房微改造、乡村风貌塑造。注重以点带面统筹推进，坚持试点先行、分类推进，以圩镇范围(美丽示范主街、外立面提升样板)、典型村建设等重点任务，打造一批风貌突出的样板典型镇、村，形成可推广可复制的经验，引领带动全镇乡村风貌提升。

### 紧扣增量存量“关键点” 打好齐抓共管“组合拳”

在农房管控工作推进过程中，江湖镇全面摸底“清”存量，叫停违建“减”增量，严格落实批准前审查到场、批准后丈量到场、施工安全管理到场、违建查外到场、建成后核查验收到场“五到场”工作，定期开展农村宅基地用地建房联审联办制度，实行一站式服务的建房审批服务机制，通过组织各村(社区)业务培训做“乘法”，在审批流程上做“减法”，实现服务效能上做“加法”，严格落实限时办结制，减少“被动违建”行为。

接下来，江湖镇将牢牢把握“百县千镇万村高质量发展工程”发展契机，持续发力、久久为功，以建设宜居宜业和美江湖为抓手，持续开展农房风貌管控提升行动，实现农村生活条件和人居环境明显改善，全力打造农房管控“江湖样板”。