

“故事里的茂名”第十三期精彩开讲

连环画《荔宝寻“龙”记》主创人员分享创作故事

文/茂名日报社全媒体记者 李茜
图/茂名日报社全媒体记者岑稳
视频/茂名日报社全媒体记者李陶然



扫一扫
看视频

4月27日,由中共茂名市委宣传部、茂名市文化广电旅游体育局主办,茂名市图书馆和茂名日报社承办的文化栏目“故事里的茂名”第十三期:跟着“荔宝”阅非遗 传颂“好心精神”精彩开讲。《荔宝寻“龙”记》连环画的出品策划人、故事创作者、绘画者以及研究冼夫人文化的专家学者,与现场300多名读者一起观看“连环画”,赏阅非遗文化,传颂“好心精神”。

品读“好心精神”内蕴 感受非遗文化魅力

《荔宝寻“龙”记》以冼夫人一生功绩所凝练出的“好心精神”为创作背景,从一种崭新的角度、以带有童话色彩的荔宝寻“龙”作为主线,将茂名历史长卷中的非遗故事、传说纳入其中,作品构思巧妙、文笔流畅,内容充实、选题精良、绘画精美,为孩子们提供了一个好看、好读、益智、健康的乡土文化读本。上线后,连环画备受读者关注,好评如潮。

访谈中,谈到关于制作这部连环画的初衷,《荔宝寻“龙”记》策划、茂名市图书馆副馆长李晓瑜介绍道:“这部连环画的制作旨在更好地推广我市本土非遗文化,让更多的小朋友喜欢和热爱我们的本土文化。”连环画创作以图书馆特色馆藏资源为基础进行内容创作,并以连环画数字出版、有声连环画等新形式、新媒介,在体现连环画艺术经典的原汁原味方面,实现高清快捷的数字阅读体验。“这种形式可以降低阅读门槛,打破传统连环画纸质载体的局限性,趣味性、互动性、可读性也会大大提升。”

为了能让更多小朋友学习和了解到本土非遗文化,市图书馆接下来还会在线下展览、数字出版、报纸刊登、专题短视频、有声书制作等方面对这部连环画进行宣传,同时开展本土非遗知识研学游、“非遗+学堂+技艺体验”的非遗学堂等,将传统与创新的结合,通过数字新媒体技术与传统连环画相结合,让更多的读者朋友能在互动式阅读中感受茂名非遗文化的趣味,了解“好心精神”内蕴,感受本土传统优秀非遗文化的魅力。



我市首部以冼夫人文化为主题的童话连环画

作为我市首部以冼夫人文化为主题的童话连环画,《荔宝寻“龙”记》是一部有创意、高质量、便于传播的具有本土文化符号的连环画数字资源作品。

何火权是《荔宝寻“龙”记》的顾问,也是广东省冼夫人文化研究基地研究员。在分享中,他谈到这部连环画具有三个新——创意新、形式新、角度新。“首先是创意新,近年来我市宣传冼夫人文化,宣传‘好心文化’和‘好心精神’,形式多种多样。但利用数字化媒体,用童话故事来宣传冼夫人文化和非遗文化,形式新颖独特,是一种新的成功尝试,故事内容充满着乐趣,做到老少皆宜;其次是表现形式新,选择以儿童连环画为切入点,讲好茂名故事,讲好冼夫人‘好心精神’

和茂名非遗故事,里面内容故事性强,一个个故事串联起来,把‘好心文化’‘好心精神’以及非遗科普知识通过连环画的形式展示,做到图文并茂、内容丰富,而且画面充满着童真童趣、生动活泼,非常吸引人阅读和欣赏;最后是角度新,这本数字连环画把冼夫人‘好心精神’与本土非遗文化巧妙地结合在一起,充分展现了冼夫人文化与本土非遗文化的相辅相成,使得整个作品充满茂名特色。”

何火权表示,连环画的成功上线,对于市民读者、特别是对中小学生对了解冼夫人“好心精神”和“好心文化”的丰富内涵,了解茂名的非遗文化,意义特别大,可以有力地推动冼夫人文化从研究专家的书斋里走出来,走向社会,走入校园,走进千家万户。



本地创作者讲述本土文化故事

为了能够打造出极具本土气息的作品,出品方邀请了本土作家围绕与冼夫人“好心精神”相关的茂名优秀传统文化创作连环画脚本,同时邀请岭南画派风格的本土画家进行绘画,让连环画在扎实的文史基础上呈现丰富的文本内容的同时,也兼具艺术性。

茂名日报社资深记者陈珍珍是《荔宝寻“龙”记》故事的创作者,陈珍珍现场和观众分享她是如何构思整个故事的。“构思的过程是很煎熬的,一直困扰于没有找到一个很好的切入点和表达方式。一天,我看到我女儿在看一个有趣的童话。当时一个念头瞬间出现在我脑海,要不从童话的角度来创作?于是便有今天《荔宝寻“龙”记》这个故事。”在后期的创作,陈珍珍也多次和女儿交流,希望尽量从孩子的角度、用孩子能理解的语言去创作。“关于荔宝的形象、七彩珠的灵感来源于茂名的荔枝文化,故事通过荔宝解锁七彩珠,每亮起一颗珠子,就解锁一个知识点,这种闯关式的设计也会让孩子们在阅读时更有成就感和探索欲。”陈珍珍分享道。

与文字相得益彰的是绘画,本土画家戴雪丽将传统文化习俗与现代绘画语言相结合,在点、线、面、黑白灰、疏密节奏安排、场景气氛塑造等方面都有新的突破,以图文并茂的连环画为载体,刻画了一个深入人心的

“荔宝”形象,很好地表述了冼夫人“好心精神”,讲好与之相关的传神故事,让人耳目一新。为了能够打造出活灵活现的动画人物形象,戴雪丽前期做了大量的工作,从翻阅史籍再到实地考察。活动现场,戴雪丽还和小朋友们分享了创作背后的故事,“小朋友们,你们看连环画画就会发现,其实不同场景里的冼夫人的服饰和装扮都是不一样的,整个连环画在人物造型、服饰设计、场景表现及故事表达等方面,与‘好心精神’达到完美融合。”经过整个团队的细细打磨,这部作品于今年3月与读者见面。

当天现场还有连环画阅读分享以及非遗知识科普环节,阅读推广人豆老师向小朋友们讲述了《荔宝寻“龙”记》的故事,“千年荔园孕育千年灵珠,它长在一棵叫‘荔王’的古荔枝树上,历经千年风霜雨打,吸收日月精华,充满灵气和智慧……”连环画一开篇便吸引了现场的小朋友们,文字构思巧妙,画面贴近历史。在后面的非遗知识科普环节小朋友们更是踊跃举手回答问题,现场气氛十分热闹,笑声、掌声、欢呼声连连。活动结束后,家长、小朋友们意犹未尽,表示获益良多,学习到了很多本土的非遗知识,近距离感受到茂名本土文化的魅力。

本次活动得到广东琪昌食品有限公司、广东甘纯氏食品饮料有限公司的大力支持。

