



## 我的乐园

茂名市茂南区羊角镇实验小学 四(1)班 赵筱诺

编号:242507 指导老师:罗奇秀



在这个五彩斑斓的世界里,每个人都有属于自己的乐园,而我的乐园就是老家河边的一片草地,因为这里留下了我许多美好的回忆。

春天到了,草地上嫩绿的小草缓缓地探出头来,好像在和刚苏醒的大树爷爷问好。我躺在草地上抚摸着

小草,就好像母亲抚摸着自己的孩子似的。我和朋友们成群结队地来到草地上玩耍,有的唱歌,有的做游戏,有的翻跟斗,玩得不亦乐乎。

在这个乐园里,也是我们放风筝最好的天地。每到周末,我都会回到老家,叫上我最好的伙伴去放风筝。我们带来了各式各样的风筝来到草地上进行一场与春天的约会——放风筝。此时,天空上仿佛展开了一场五彩斑斓的空中派对,有色彩艳丽的蝴蝶翩翩起舞,有金光闪闪的金龙,还有展翅高飞的雄鹰。在放风筝的过程中,我们还进行了一场别开生面的比赛,看谁的风筝能飞得更高、更远,欢声笑语在草地上回荡,大家都沉浸在这欢乐的时光里。

这就是我的乐园,也是我快乐成长的天地!

## 那次玩得真高兴

化州市南粤小学 三(3)班 劳嘉琪

编号:243101 指导老师:马苑



今年寒假的一天,妈妈带着我们去溜冰场溜冰。出发前妈妈说:“带上奖状可以免费玩哦,一等奖可以兑换3张票,二等奖兑换2张,三等奖兑换1张。”

听妈妈说完,我不禁开心起来,因为我期末考试考了一等奖,真开心,我可以换3张门票。弟弟妹妹也是一等奖,我们三人可以换9张门票哦。太好了!知识就是力量,知识就是财富,努力学习,天天向上,溜冰场老板为了在这次寒假给我们减压,所以推出了这次活动,为老板点赞!第一次拿着奖状领门票,让我想到以后要更加努力学习,希望商家多点这种活动。

吃过晚饭后,我们就出发啦,

路上的风景正如我的心情一样美丽,我们姐弟三人都还没去过溜冰场,所以特别兴奋,特别迫不及待,一路上我们哼着小曲。

到了溜冰场,我看到溜冰场里的大哥哥大姐姐们轻盈的身姿,像舞者一样,我也好想大显身手。我换上了从未穿过的溜冰鞋,感觉很沉,鞋底的轮子让人望而生畏。我扶着扶手小心翼翼地走着,生怕摔倒,我越来越怕。双腿也跟着抖起来,我正想退出,妈妈在远处投来加油的目光,嘴巴一张一合,好像在说:加油!于是我咽了一下口水,小心地放开扶手,慢慢地滑了起来。

渐渐地,我的动作越来越熟练了,越来越灵活,我的胆子也大了,我开始加快速度,这一刻我感觉到前所未有的快乐,溜了好久,虽然也摔了几次,但我仍然觉得好快乐,因为我学会了溜冰,也战胜了恐惧!

回家的路上,妈妈一直为我竖起大拇指。是啊,当我们面对胆怯的时候就应该去尝试一下,这样才会变得勇敢,自信!

那天,我真高兴,我又学会了一样本领!

## 读《三国演义》有感

茂名市茂南区羊角镇中心小学 五(1)班 黄煜轩

编号:242602 指导老师:李海林



寒假是个寒冷的假期,我不敢轻易外出,还是沉浸在书的海洋里,找丝丝暖意,找书中的颜如玉、黄金屋。

《三国演义》是我这个假期的精神粮食,相信身为华夏儿女的大家都不陌生了,下面让我们重温一下这部经典之作吧。

曹操——关东骑兵,煮酒论英雄,官渡之战,赤壁之战。

刘备——桃园三结义,三顾茅庐,借荆州,三英战吕布。

诸葛亮——草船借箭借东风,三气周瑜,空城计,舌战群儒。

周瑜——火烧赤壁,火烧营。

以上4位是我最喜欢最敬佩的大人物,他们的英雄伟绩还不止这些,但这些伟绩在我脑海里挥之不去。下面简单述说一下。

草船借箭,周瑜因妒忌诸葛亮的才能,找机会将诸葛亮置于死地,但胆识过人的诸葛亮机智面对周瑜出的难题,最后完美的获得胜利。诸葛亮不愧是著名的军事家、政治家。

空城计,三国中后期诸葛亮出征讨伐魏国,由于要地街亭失守,导致满盘皆输,诸葛亮被迫撤兵,司马懿大军追至,这时孔明手下的将领士兵基本都分配完了,只剩两千五百军在城中,于是他偃旗息鼓,大开城门,独自在城楼上弹琴,司马懿疑心有伏兵,掉头撤兵,诸葛亮躲过一劫。

三顾茅庐,刘备刚出来打天下的时候,虽有关羽张飞赵云等绝顶高手,但屡遭败绩,原因是没有一个好的军事家,于是他就有了三顾茅庐的故事。诸葛亮还曾写下“先帝不贤臣,卑微鄙陋,屈尊降驾,前后三次亲自登门于草庐之中”,字里行间流露出诸葛亮对刘备的知遇之恩,念念不忘的感激之情。

读完这些经典,我感觉自己整个人都提升了,很充实、很满足。

## 兵马俑

广州市第86中学 初三(9)班 朱允嘉

兵马俑是世界十大古墓稀世珍宝之一,被誉为“世界第八大奇迹”。它位于西安市临潼区城东六公里的西杨村南,是秦始皇陵园中最大的一组陪葬坑。

1974年3月的一天,当地村民打井的时候,井口刚好开在一号坑的东南角,意外发现了震惊中外的兵马俑。1974年7月中旬,由陕西省博物馆、文管会、临潼县文化馆联合组成的考古发掘队进驻秦俑坑工地。随着工作范围的不断扩大,1976年至1978年,考古队又增添了考古、保护、照相、修复等方面的人员。它有三个大小不同的坑、俑组成,编号分别为一号坑、二号坑和三号坑。一号坑中有6000多件陶俑、陶马及41辆战车,二号坑中有陶俑900多件,战车89辆,驾车陶马356匹,鞍马100余匹。三号坑中有68件陶俑、千匹陶马及一匹战车,它是一二号坑军团的统帅部。三个俑坑的面积大约有两万多平方米,兵器数以万计,简直是秦王朝强大军队的缩影。

而这成千上万的兵马俑,都是由劳动人民一手创造出来的。兵俑的制作以塑形为主,先用泥塑成简易的粗胎。再加以细致的修饰,最后再把四肢躯干拼接起来,而其中有许多部位是用手塑的。而这

样做出来的兵马俑有七八千件,制作过程十分复杂,但又很精细。

不仅如此,出土的几千兵马俑中,服饰神态各不相同,可谓千姿百态,没有一张脸有任何的雷同,而其中兵马俑又有许多阶级。步兵俑身穿战袍,背挎弓箭;骑兵俑用一手执缰绳,一手执弓箭,身穿短甲,仿佛随时可以上阵杀敌;弓箭手俑张弓搭箭,凝视前方,或立姿,或跪姿;车兵马俑分为驾驭手和军士,驭手位于中央,驾驭着战车,军士就分别列在战车两侧,保护驭手;将军俑是高级将领,他面容镇定自若,仿佛胸有成竹,有决胜于千里的信心。

秦朝的雕塑家们不仅做出了兵马俑的外表,而且还创作出了不同的个性与气质,有的聪慧机敏,有的血气方刚,有的深谋远虑、运筹帷幄,有的小心翼翼、处处留神,也有的神态自如、遇事不惊、老成持重,表现出临阵不惊的大将风度。而这些千姿百态的兵马俑,是雕塑家的心血与智慧的结合,组成中国文化史上独一无二的艺术宝库。

这些兵马俑无一不展现出了当年秦始皇统一六国、威震四海的雄伟军容,也充分展现了雕塑家们也即劳动人民的智慧与创造力。



欢迎关注  
“茂名小记者”  
微信公众号

