

糖水记忆

■ 黄海霞

“凉粉,豆腐花!”

街上传来一把熟悉的叫卖声。

我赶紧跑出阳台,看到一抹熟悉的身影——已整一冬天不见的卖糖水的老伯,正骑着搭载两锅糖水的三轮自行车,从家楼下迤迤然而过。

看到这位长得有点像港片黄金配角午马先生的老伯,我恍然惊觉,夏天真的来了,老伯家里的凉草又长好了,又可以吃上他制作的原汁原味的凉粉糖水了。

在酷热难耐的夏日里,吃上一碗清甜解暑的糖水,不仅满足了味蕾的享受,也是一件令人心情愉悦的事。

记得上世纪八十年代,我们读小学的时候,化州老城区的糖水档是专门卖那种甜薯糖水的。

每天黄昏过后,夜色低沉下来,在解放路和惠南路一带经营小吃的老街坊,就收拾好家当出街摆糖水。

糖水档就摆在河西幸福路与民主路交界的十字路口旁,以及民主路与陵园路交界的新飞马路口处。几张低矮的简易折叠木桌连在一起,拼成一条长长的桌子,桌子两旁摆上单人座的小木凳。烧煤球的炉灶上放置一个硕大的铁锅,煮着一大锅沸腾的糖水。在煤油灯的映照下,店家端着半碗的甜薯面糊,拿一条不锈钢勺子,把面糊沿着碗边一勺勺刮下锅里。落到沸水里的面儿上下翻滚几下即熟,浮起在整锅糖水的表面,像是铺了一层白白胖胖的蚕宝宝,这就是当年化州老街坊常吃的甜薯糖水了。

当年的糖水档里,除了现做现卖的甜薯糖水,还有绿豆、红豆、莲子、薏米、银耳、西米等糖水配料,这些配料已煮熟沥干水分,单独盛在一个个大碗里,顾客可以根据自己的口味选择搭配。可以在甜薯糖水里加一样或几样的配料,也可以不要甜薯面儿,选择纯糖水加配料,变成绿豆糖水、红豆糖水或杂锦糖水。

记得每天下晚自修,在幸福路十字路口的店家糖水档是我从化州二小步行回家的必经之路。每次路过,那飘浮在空气里甜丝丝的味道,混着甜薯特有的香气,让人犹如闯进

一个甜蜜的包围圈,垂涎欲滴。

去糖水档吃糖水,对于当年的大多数家庭来说,都是一项额外的支出。记得我曾经向父亲提要求想吃外面买的糖水。父亲的答案永远都是,“不要吃外面的东西,买包清补凉回来煮好加糖就是。”所以,每天下晚自修经过那家糖水档,我都感觉自己像是在穿越着糖水守军的封锁线,如果意志不够坚定,就会被这美味的糖水给俘虏了。

记忆中,年少的我也曾拿着自己平日攒下的零花钱被这糖水俘虏过几次。依然记得当年吃糖水的情景。我喜欢挑选靠近店家的桌子,让店家在糖水里装半份甜薯面儿,再加半份西米,坐下来慢悠悠地吃。一边吃一边看店家现场制作糖水的主料——甜薯面糊。已去皮洗净的甜薯仔一个个白白胖胖地装在盆里,店家用刨具把甜薯仔逐个刨丝磨碎,再撒上木薯粉,拌成一大盆面糊。主料完成后,店家用大碗装上半碗甜薯面糊,只见其拿起勺子沿着碗边不停地刮这面糊,手起勺落,一条条面儿在沸腾的糖水里瞬间变成白白胖胖的蚕宝宝。店家的手势极快,犹如在进行着一场精彩的手工表演。这糖水里的“蚕宝宝”吃起来,绵软香糯,混着未磨碎的甜薯小颗粒,风味独到。

在甜薯糖水的陪伴下,我们渐渐长大,读中学了,学校离家远了,以前可以步行回家的那段悠闲路途,变成了每天骑自行车的紧张往返。不久后,我们家又搬离了老城区。不知不觉间,发现年少时这些熟悉的糖水档竟不知什么时候消失了踪影。

一晃三四十年的时间过去了,现在大街小巷开满了各式的糖水店,卖广式糖水,卖年轻人喜欢的奶茶,吃糖水已经不是家庭的额外支出,想吃就吃。只是,寻寻觅觅,却再也找不到当年的那款甜薯面儿糖水。

每当路过糖水店,见到小学生模样的孩子在快乐地吃着糖水时,我总会想起下晚自修回家的路上,囊中羞涩,忍着口水,穿越糖水“封锁线”的情景,想起那些再也回不去的年少时光。

“凉粉,豆腐花!”

悠长的叫卖声又在街头响起。

“阿伯等一等,买一份凉粉!”

村口的木棉树

■ 曾妍

三月的羊城,万物复苏,鸟语花香,到处欣欣向荣。

3月16日星期六,春光明媚,暖风送爽。闲来无事,我邀两女儿去村路口看木棉花。两小只一听,立马欣喜雀跃,蹦跳着拍手掌,开心地叫道:“去看木棉花啦,去看木棉花啦!”

其实村口的木棉树离家不远,200米左右的距离。只是平日都有交通工具出入,行色匆匆,鲜少有机会停留。

现在,天气渐暖,羊城的市花木棉花也嗅到了春的气息,次第盛开,花红如火,尽染长空,煞是好看。村口的木棉树也不例外,每天路过时看到树上逐渐灿烂绽放的花朵,很是有冲动停留驻足欣赏。

村口这棵木棉树,树龄不详。听丈夫苏子说他记事起这树就一直存在了。这树高20多米,树干粗直长有短刺,树冠整齐呈伞形,枝轮生,水平展开。时值3月,于枝梢近旁,先叶开放,丛生红花,花萼杯状,花朵径达8~9cm。满树殷红的花,如火如荼,映衬无边春色。

我和孩子们步行来到村口,站在木棉树下,在孩子们“啧啧”称奇的感叹声中仰头观看这参天擎日的木棉树。

看着孩子们一脸的好奇,我赶紧向他们输出木棉树的相关小知识。

“孩子们,知道你们家乡的城市叫什么吗?”

“广州。”6岁的小妹妹脱口而出。

“对的。广州又叫什么名字?”

“又叫羊城。有五只羊的羊城。我在《童声童戏》里听到的。”8岁的小姐姐慢悠悠地说,一如她的性格,遇到啥事都不急不慢的。

“好啦。那你们知道广州的市花是

什么吗?”

“不知道。”姐妹俩异口同声地答。

“广州叫羊城,也叫花城。它的市花是木棉花。广州是一座英雄的城市,鲜红的木棉花又叫英雄花,民间有种说法‘英雄花开英雄城’。你们再看看这木棉树有什么特点?”

“长得很高、很直、很大。大得我和姐姐两个人才能抱得住。”

“对啦,妹妹观察得很仔细。”我摸摸妹妹的小脑袋,接着说,“木棉树笔笔直直、顶天立地、正气凛然。它映照出广州人昂扬向上、奋勇争先的豪迈气概。你们作为广州人,也要有木棉精神,脚踏实地、积极向上、正直善良。”

“哦,知道啦,妈咪。”两小只似懂非懂地点点头。

“小朋友们,快过来,这边有很多刚掉的木棉花,我们把它们捡回家再晒干用来煲汤吧。”我走到木棉树的另外一边,发现地下已掉落不少木棉花。

“好啦,妈咪,我们马上过去啦。”两小只像小兔子一样飞奔过来,“妈咪,木棉花可以吃的?”

“木棉花有清热解毒祛湿的作用,我们把好的捡回去,洗干净再晒干就可以用来煲骨头汤啦,这款汤美味可口。”

三个人合力,不一会儿,就捡了满满一大袋漂亮的木棉花,我们载着欢笑,带着满足,踏步归家。

天空依旧蔚蓝,阳光和煦,春风荡漾,木棉树上的花朵在春风的吹拂下摇曳生姿。村口这棵木棉树犹如一位忠诚的卫士数十年如一日,神采奕奕地注视着矮岗村的寒来暑往,守卫着村民的健康平安,岁岁年年。

玉都印记

■ 黄景隆

信宜,被誉为玉都,其玉石之美毋庸置疑,但当地自然风光之美更胜一筹。我曾游览过信宜的天马山、大仁山、马安竹海、中国李乡钱排双合等地,每处景点都让人收获颇丰,感受良多。而最大的收获和感受就是:信宜水美、山美、玉美、竹美、景美,美在自然质朴,鬼斧神工!

天马山的美,是天然之美。这里有湖光山色、古树老藤、溪流飞瀑、怪石奇立、高山草原……简直是信宜版的“香格里拉”、广东版的“世外桃源”。拾级而上,只见信宜天马山下一座“天湖”,像镶嵌在青山里的一面明镜。溪河,水流湍急,九曲十湾,河中怪石嶙峋,鬼斧神工,石锁、石门、石猫、石狗,形象神奇,引人遐想。蝴蝶双飞瀑在深山密林的峡谷之中,远看,犹如一只飞舞的蝴蝶。瀑布如涓涓细流,从林间穿流下泻,形成了罕见的“森林瀑布”奇观。登上半山腰,置身于数百亩连片的八角林,七窍开通,神清气爽,八角林这个天然的大氧吧四季翠绿、香飘数里,给人以“返璞归真,回归自然”的感受。

大仁山的美,是真挚仁爱之美。汽车爬到半山腰,汽车爬至半山腰,一片开阔的道教圣地景区呈现眼前,红砖墙、琉璃瓦的建筑,古色古香。沿着大仁山主峰的石梯,一级级往上爬,半山处已觉山高岭峻,气势雄伟,奇峰隐现,云雾缥缈,怪石嶙峋,松涛阵阵。登山路上,更有民间传说中“八仙过海,各显神通”的八仙人汉钟离、张果老、韩湘子、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、铁拐李和曹国舅的雕像。朦胧中,仿佛看到八仙各自拿着宝物,各显神通:铁拐李拿着一副铁拐和“宝葫芦”,汉

钟离拿着宝物蒲扇,何仙姑握着仙鹤,韩湘子乘着凤凰,吕洞宾手握宝剑,张果老骑着毛驴,篮采和提着花篮,曹国舅背着口袋,八仙姿态各异,如导游般一路上引领游客往上攀登。越往上爬,山路越陡峭险峻,到了天梯,石级如一垂直的云梯,加上遍地茂林修竹,处处鸟语莺啼,拾级而上,山高路窄,犹如登天一样,仙气缭绕,仿佛置身于仙境一般。

马安竹海的美,是幽静之美,生态之美,乡村振兴之美。平塘镇马安村,深山大岭,土地肥沃,雨量充沛,毛竹茂盛。遥望三万多亩马安竹海,群山连绵,峰峦叠嶂,竹林连片,苍翠欲滴,可跟五百里井冈山翠竹相媲美。我乘车来到马安村,站在高处,举目远眺,满目苍绿,竹涛阵阵,气势蔚为壮观。呼吸一口新鲜空气,心旷神怡,尽享竹乡的韵味及与大自然的亲密接触。

中国李乡,山水双合的美,是甜蜜的美,乡愁的美。我站在水景廊桥,品味当地“银妃”三华李,欣赏水上微坝景观、观水栈道、艺术果园、绿植景观等凸显岭南山水乡村特色,富有客家文化和时代文艺气息的景点,山水相融、一步一景、移步换景,望得见山,看得见水,留得住乡愁。

那天夜晚,我还游览了热闹非凡的窦里文化创意街夜市,仰望旁边的中国牙雕纪念馆,深感信宜高质量发展的巨大步伐。



甜蜜的事业

■ 黄治高

快捷投稿
扫码关注

假日探讨:关于间歇性失常

■ 黎丹

在节假日,我和发小重生
间或探讨某种液体的清浊浓淡
或者与清醒关联的间歇性失常

这,有别于年少轻狂时的牛气冲天
那时,鉴江浮船上清风明月
我们尚可以来个深水炸弹
可以长风破浪,拥抱天下
在反复的推杯换盏中指点江山

但现在,周身的刺芒逐渐消褪
坚硬的言语早已柔软
曾经铿锵的豪情,早已还给唏嘘岁月

轻举杯 深入喉 舒展眉
嘴角残沫留香
重生又恰到好处把杯盏满上
于是,久违的诗书

一下子照亮茶台
月光蹀入,打捞地面寂寥剪影
引发如影随形的间歇性失常

月色依然匍匐
久久不愿归去,而话题
总在意外处结束
毕竟,我们已经不年轻了

白驹过隙,坐看云起
曾经激情燃烧的河流
偶尔激起涟漪,经年堆积的厚重
给清风一一消散

当然,这些无伤大雅的假日探讨
总是有益身心健康,世间万物
依然静谧美好
值得我们且行且珍重