

# 中国传统技艺与创新工艺为伦敦手工艺周添彩



4月29日,在英国伦敦,观众在“幸会龙:杭州传统工艺创新展”上参观。该展览作为伦敦手工艺周活动之一,于4月底提前开放。 新华社发

新华社伦敦5月13日电(记者章博宁)2024年伦敦手工艺周13日在伦敦拉开帷幕,数百场展览、工作坊、论坛等活动遍布全城。来自中国的传统技艺与创新工艺为活动增添了一抹亮色。

在“设计中国·和韵华夏”主题展上,包括民族服饰、龙泉青瓷、吉州窑瓷、漆器等在内的80余件作品惊艳亮相。来自中国贵州的设计师阿新和他的母亲现场展示了非遗技艺苗绣,在一幅40厘米见方的绣片上,用五颜六色的彩线绣出伦敦眼、大本钟、塔桥等英国地标建筑。他们的作品和现场演示吸引了大量参观者。

阿新告诉新华社记者,这是他第一次参加伦敦手工艺周,希望通过这次活动向国际受众展现中华文化和民族文化的美,也希望通过古与新的结合让传统技艺迸发出新的生命力。

在“幸会龙:杭州传统工艺创新展”上,10余家手工艺创新品牌展出了以榫卯建筑、铜雕、皮影、折扇等传统技艺为灵感的文创产品。伦敦艺术大学中央圣马丁学院陶瓷、家具、珠宝设计课程的负责人西蒙·弗雷泽观展后对新华社记者说,展览上的展品和工艺,让伦敦的观众与地球另一端的人们产生了互动。

此外,在本次工艺周期间,“海丝回响:石头记”主题展以影像、雕塑和现场表演等形式展示泉州南音、惠安女服饰和木偶头雕刻等福建多项非遗项目;“远途归心:瓷织银艺”主题展则呈现中国瓷器、织物、剪纸和银器等工艺作品。除了展览,一些中国艺术家及手艺人还通过工作坊等形式,为伦敦市民带来旗袍试穿、古香鉴赏、罍埔簪花等沉浸式体验。

英中贸易协会执行董事莉丝·贝特尔森对新华社记者说,世界各地的艺术家和手艺人相互学习借鉴非常重要,希望通过手工艺周这样的活动加强文化交流,促进彼此理解。

伦敦手工艺周主席居伊·萨尔特表示,今年中方的展览彰显了传统与现代的结合,展示了中国手工艺的传承与活力。

伦敦手工艺周于2015年首次举办,旨在为全球手工艺者搭建平台,让国际与本地、历史与当代、商业与文化交流碰撞。本次手工艺周将于19日结束。

(参与记者:吴鲁、李颖)

## 杂咏(七律七首)

钟传英

### 咏北邙文化公园

文化公园韵若河,情牵骚客动吟哦。  
跪童行孝报慈母,流水驱车唱赞歌。  
绿树成荫阁亭秀,长廊彩绘画图多。  
风铃艳放如金伞,春日赏花群客梭。

### 春赏北邙风铃花

北邙春日赏风铃,文化公园若丽城。  
乡道两旁撑彩伞,河堤千树吐金英。  
黄花剔透姬翁恋,玉蕊玲珑蜂蝶萦。  
墨客毫端描锦绣,山村美景尽诗情。

### 春日访毛家村

春风送爽访毛家,绿道村中景不赊。  
党建长廊如彩绘,广场特色若丹霞。  
池塘潋滟游人恋,庭院堂堂骚客夸。  
宜业宜居环境美,文明实践绽鲜花。

### 梦赏镇隆风铃花

昨日朦胧倦午休,竟然来到一桥头。  
八坊绿道黄花艳,两岸风铃玉树稠。  
远望条条如彩伞,近观朵朵似金球。  
忽听微信叮当响,惊醒梦乡春意浮。

### 信宜诗词学会进四中、实校授课

诗词授课进黉宫,两校学生欣启蒙。  
社会天天有诗意,校园处处见唐风。  
秋花也像春花艳,雏凤犹如老凤雄。  
国粹传承不停歇,直教桃李满园红。

### 清晨

昨夜春风拂梦乡,醒来天色亮堂堂。  
窗前聚目看飞燕,门外抬头迎曙光。  
漫步东堤杨柳绿,徐行西岸紫荆香。  
一行大雁排云过,带我诗心向远方。

### 锦江盛开凤凰花

江堤火树绽鲜红,十里繁花醉眼瞳。  
旧岁弯垂枝瘦瘦,今年挺拔叶葱葱。  
天公降瑞生机勃,墨客添香画境融。  
季节轮回绘新彩,暮春初夏舞熏风。



## 金庸,给了我们一个江湖

陆桂才

### 怀金庸

仗剑江湖荡世尘,逍遥自乐意尤真。  
英雄侠义豪情在,不见当年著作人。

在岁月的长河中,有一位大师,用他的笔墨为我们勾勒出了一个纷繁复杂而又引人入胜的江湖。这个江湖,充满了刀光剑影、恩怨情仇,也充满了英雄豪杰、侠肝义胆。他就是金庸,一位将武侠文化推向巅峰的文学大师。

时光荏苒,岁月如梭。转眼间,我们迎来了金庸诞辰一百周年的日子。对于无数文学爱好者和金庸迷来说,这是一个值得纪念的时刻。金庸,这位武侠小说家,用他的笔触创造了一个个充满侠义精神的江湖世界,让我们为之倾倒,为之痴狂。

金庸的作品,不仅是一部部扣人心弦的武侠小说,更是我们心中那份对正义、对情义、对家国情怀的执着追求。在金庸的笔下,我们看到了一个个英勇无畏、忠诚善良的侠客形象,他们为了正义和情义,不惧生死,勇往直前。这种精神,不仅激励着我们面对生活中的困难和挑战,更让我们坚信,在这个世界上,还有那么一份纯粹和美好,值得我们去追求和守护。

金庸先生笔下的江湖,是一个充满神奇色彩的世界。这里有华山论剑的惊心动魄,有襄阳城破的悲壮惨烈;这里有乔峰的豪情万丈,有令狐冲的洒脱不羁。每一个角色,都有其独特的性格和命运,他们的故事交织在一起,构成了一幅幅波澜壮阔的画卷。在这个江湖里,我们可以看到人性的光辉与阴暗。乔峰虽身为契丹人,却心怀天下苍生,他的侠义精神令人敬佩;而岳不群虽为华山掌门,却心怀叵测,最终落得个身败名裂的下场。这些角色,无论是正是邪,都在金庸的笔下得到了生动的展现,让我们对人性有了更深刻的认识。金庸的江湖,也是一个充满哲理的世界。他通过武侠故事,传达了许多关于人生、爱情、友情、家国情怀的深刻思考。在《天龙八部》中,段誉对王语嫣的痴情,让我们看到了爱情的纯真与执着;在《笑傲江湖》中,令狐冲与任盈盈的相知相守,则让我们感受到了友情的珍贵与力量。这些故事,不仅让我们陶醉于武侠世界的精彩纷呈,更让我们在思考中得到了心灵的升华。

金庸的武侠小说,为我们展现了一个个充满侠义精神的江湖世界。这些江湖世界,不仅让我们感受到了武侠小说的独特魅力,更让我们对生活 and 人性有了更深刻的理解和思考。金庸的小说中,充满了对正义与邪恶、忠诚与背叛、爱情与友情的深刻探讨。这些主题,不仅贯穿了他的整个创作生涯,也成为了他作品中最具吸引力的部分。

金庸的江湖,更是一个充满创意与想象力的世界。他巧妙地将历史与虚构相结合,创造出了一个既真实又梦幻的武侠世界。在这个世界里,我们可以感受到中国传统文化的博大精深,也可以看到金庸先生对武侠文化的独特理解和创新。他笔下的江湖,既有传统的武侠元素,又有现代的思想观念,这使得他的作品具有极高的艺术价值和时代意义。金庸先生不仅是一位文学大师,更是一位文化传承者。他的武侠作品,影响了整个华人世界。他的江湖世界,已经成为了华人文化的一部分,深深地烙印在每一位读者的心中。

在金庸的江湖里,我们不仅可以感受到武侠文化的魅力,更可以领略到中华文化的博大精深。他的作品,不仅让我们对武侠世界有了更深刻的认识,更让我们对传统文化有了更强烈的归属感。金庸先生虽然已离我们远去,但他的江湖却永远留在了我们的心中。每当我们在生活中遇到挫折和困难时,总会想起那些英勇无畏的侠士们,他们用自己的行动告诉我们:只要有信念、有勇气、有坚持,就一定能够战胜一切困难,实现自己的梦想。

在这个快速变化的时代里,金庸的江湖依然具有着不可替代的价值和意义。它不仅仅是一个文学世界,更是一个精神寄托和心灵慰藉。它让我们在忙碌的生活中找到了一片宁静的天地,让我们在疲惫的心灵中找到了一股力量。金庸给了我们一个江湖,这个江湖里有英雄、有美人、有恩怨、有情仇。它让我们看到了人性的复杂与多样,也让我们感受到了生活的美好与真谛。

在这个江湖里,我们可以找到自己的影子,也可以找到自己的梦想。让我们铭记金庸先生的贡献,感恩他为我们创造的这个充满魅力的江湖世界。让我们带着这份感激和敬意,继续前行在人生的道路上,追寻属于自己的江湖梦。