

# 化州文光宝塔



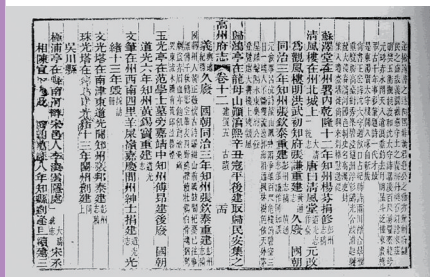
### 典籍里的茂名

茂名日报社  
茂名市图书馆 合办

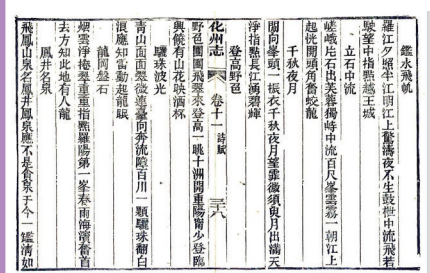


一座古塔,承载着一段历史;一座古塔,见证着时代变迁。

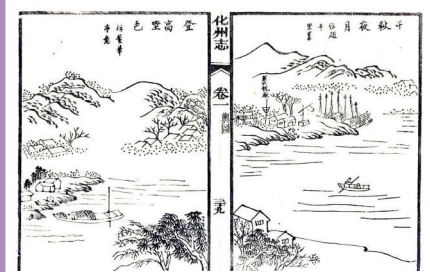
在化州,说起文光宝塔,老一代的化州人可谓无人不知。翻阅典籍,有关文光宝塔的记载,依稀可见其旧时风景。



▲光绪《高州府志》对化州文光宝塔的记载。



▲光绪《化州志》中有关“千秋夜月”的记载。



▲光绪《化州志》“千秋夜月”图。



▲塔上石碑。

## 旧塔始建于清道光年间

美丽的化州,一直有着“三奇八景”之说。相信很多人会好奇,化州的古八景是什么呢?化州古八景,是明代万历年间形成的八个景观,包括化州孔庙、新安曲径封造楼、长岐华山李氏大宗祠古建筑群、南安佛子祠、那务洗太庙、杨梅陈氏大宗祠(含雷祠)、杨梅黄氏大宗祠(又称状元祠)、化州古城区府署要地鼓楼和清风楼。州人就此绘成八幅水墨画,万历二十六年(1598年),知州沈水在画面题诗八首,为八景定名,并编入《化州志》,即宝山积翠、鉴水飞帆、立石中流、千秋夜月、登高野色、骊珠波光、龙凤盘石、凤井鸣泉。

翻开光绪版的《化州志》,里面记载了千秋夜月,“闲向峰头一振衣,千秋夜月望霏微。须臾月出满天净,指点长江涌碧辉。”在光绪版的《高州府志》中,对于文光宝塔亦有记载:“文光塔在南津东,道光间知州张邦泰建”。

据记载,千秋岭在州城隔鉴江东约2公里处,山高10余丈,山上建有文昌阁及一座七层文光宝塔,后文昌阁废,文光宝塔于20世纪60年代初曾遭损毁。化州文光宝塔(旧塔),始建于清道光十七年(1837年),与千秋岭合为化州八景之一——“千秋夜月”。塔高七层,层层八面,面面有门,面面飘檐,东西雕饰。一层可登,塔心中空,可仰至顶。砖砌灰涂,历久弥白。塔立山巅,形似指天巨笔,几十里外可见,至损毁前已历百年风雨。

## 新塔为仿清古塔设计

化州市为恢复当地历史文化古迹,重现化州八景中的“千秋夜月”胜景,而重修文光宝塔。

新塔位于“三江六岸”的文光公园内,于2017年11月重建,2020年6月建成。文光宝塔总建筑面积1577.12平方米,采用纯花岗岩入榫结构,八面回廊。文光宝塔塔基全部采取全开挖全砌23层80公分厚的花岗岩巨石而成,深达15米。文光宝塔整体重量约21000吨,由大小2万多个花岗岩石构件组成,塔身采用花岗岩石砌双筒体结构,全部采用石榫镶嵌而成,另外附加钢筋混凝土双筒体以提高抗震性能。

新塔高九层,塔身合计高47.67米,仿清古塔设计,该塔每层开设东南西北四门、四窗,内设有楼梯、电梯,外墙雕刻有二十四孝故事及化州“三奇八景”等。还有一个重建文光宝塔碑记。塔身上还安装了射灯,每当夜幕降临,宝塔亮灯整个塔身被灯光包围,光彩夺目。站在塔上,极目远眺,鉴江水缓缓而流,整个化州城区景色尽收眼底。

漫步在化州市城区“三江六岸”碧道上,可见江中碧波荡漾与岸边花木扶疏,景色宜人。化州市按照“保护优先、科学修复、适度开发、合理利用、持续发展”的原则,打造出一条生态带、景观带和休闲娱乐带。文光公园是化州市“三江六岸”综合整治工程中的重要组成部分,如今已成为市民日常游玩健身的休闲场所。



►化州文光塔。

策划:吴小英 周华君  
统筹:柯丽云 周振锋  
文字:李茜  
图片:通讯员 何佳杰