

《我的阿勒泰》为什么这样火 因为它是如此真



新华社北京5月24日电 5月24日,《新华每日电讯》发表题为《〈我的阿勒泰〉为什么这样火,因为它是如此真》的评论。

电视剧《我的阿勒泰》最近热播。在“竖屏”流行、“爽剧”刷屏的当下,《我的阿勒泰》看起来并没有紧贴“风口”,情节也绝不“狗血”,而是娓娓道来、不疾不徐。但是,很多观众都被“阿勒泰”圈粉了,被电影般的画质打动了,大呼“后劲十足”。

从年初的《繁花》到如今的《我的阿勒泰》,我们可以看到,真心创作、讲述真情的文艺作品,就是我们一直呼唤的优质文化供给,必然会赢得受众的喜爱,滋养我们的精神世界。

电视剧《我的阿勒泰》改编自作家李娟的同名散文集,讲述了生长在新疆阿勒泰地区的少女李文秀在大城市追求文学梦想却遭碰壁后,回到阿勒泰老家,在当地生活的点点滴滴。这部剧如同散文,实景般再现了阿勒泰风光和北疆牧区群众的真实生活,以未加修饰的真诚打动着屏幕前的每一位观众。

在《我的阿勒泰》中,我们看到了人与人之间的真情。电视剧的剧情主线,是少男巴太和少女李文秀之间的青春之恋。这是一段清澈清纯乃至青涩的感情,没有“霸总”,也不拜金,这场纯粹的“阿勒泰爱情故事”足以打动我们。与此同时,电视剧中还有祖孙三代之间的天伦之乐,哪怕奶奶患上了阿尔茨海默病;还有父亲和儿子之间看似“别扭”但其实互相关心的亲情;还有男子汉们之间赛马叼羊的兄弟情谊,女孩子们奔赴舞会的姐

妹情感……

在《我的阿勒泰》中,我们看到各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起的真情。汉族、哈萨克族、蒙古族、达斡尔族等剧中出现的各民族角色,他们一起吃、一起睡、一起转场、一起放牧,他们的日常生活就是融为一体的。阿勒泰历来是一个多民族聚集地区,不论是在剧中还是现实,各民族的和谐共生就是阿勒泰的人文底色。哪怕话听不懂又有什么关系?生活依然是那么“丝滑”。一个不起眼的小卖部,就能成为大家的“会客厅”。

在《我的阿勒泰》中,我们看到人与自然和谐相处的真情。剧中阿勒泰地区的自然风光美不胜收,郁郁葱葱的森林、高耸入云的雪山、肆意奔跑的马群,水草丰茂、牛羊肥美……就算是一匹马,也有个如诗般的名字——“踏雪”。电影级镜头如诗如画,结合当地特色的音乐,令不少都市人短暂忘却生活中的焦虑烦恼,沉浸在那片遥远广袤的山川草间。阿勒泰的美景背后,是我们持续推进生态文明建设的亮丽答卷。

要展示好这么多真情,就需要创作的真心。在互联网时代下,一些文艺创作“唯流量论”,以急功近利、竭泽而渔的心态进行创作生产,出现了一些粗制滥造的文化产品。但是,它们既没有营养,也毫无长久的生命力。想要产出优质的文艺作品,靠的是质量而非只是流量。创作者们唯有沉下心来,不断提高作品的质量,才能够赢得公众的认可和尊重。

逛园艺、品美食 成都世界园艺博览会带动文旅消费热

新华社电 2024年成都世界园艺博览会正在四川成都举办,吸引各地游客来此逛园艺、品美食。成都和周边城市顺势推出各类“文旅推介”“美食潮购”活动,掀起文旅消费热潮。

在成都世园会主会场法国蒙彼利埃园,“葡萄庄园”“法式长廊”等元素构成的园艺景观,引得不少游客打卡拍照;在成都世园会主会场南京园,中国传统建筑和江南园林之美吸引许多游客徜徉其间。

来自山东的游客杨慧说:“中外各地的园艺一次看个够,老人觉得庭院、花卉很漂亮,小孩也新认识了很多花草草,一家人都玩得高兴。”

成都逸美园艺科技发展有限公司总经理董春珍介绍,借助在成都世园会上展出既可观赏又能食用的果蔬植物,公司销售额显著增长。

“成都世园会的消费场景丰富多样。”成都园艺博览运营发展有限公司产业运营部负责人张永超说,游客不仅可以在天府人居馆内品味成都的“坝坝茶”,欣赏川剧表演,还可以在蓉城时光街品尝地道的四川美食,如最近很火的“乐山钵钵鸡”等。

记者观察到,成都世园会的相关消费“潮味”

十足。成都市商务局相关负责人说,为方便八方来客打卡成都,相关部门已动员餐饮、零售等行业组织,通过知名美食App、地图搜索平台推出了品质首店探店名录、“新十二月市”活动集锦等“美食潮购”“种草”资讯。

充满“泥土味”的农事体验消费同样火爆。成都世园会新津分会场以“美好乡村·多彩农艺”为主题,除了打造3000亩大田景观,还设置了农事体验区。按照不同农时,这里陆续推出“一季一主题”系列活动,收割油菜、水稻插秧、稻田抓鱼……近期的活动吸引了众多家长带着孩子前来感受乡村劳作的乐趣。

借助成都世园会影响力,四川各地掀起文旅热潮。遂宁市委宣传部副部长、市文化广播电视和旅游局局长魏毅说,当地抢抓即将到来的大学生毕业季和暑期等文旅消费时机,推出了水上音乐节、明星足球赛等“周末到遂宁”系列文旅活动,激发青年群体的消费新活力。

“我们联动成渝地区双城经济圈的各类旅游机构,联动开发和宣传营销世园会主题旅游产品,共同吸引客流促进消费。”成都市文化广电旅游局机关党委书记郭德刚说。

(记者陈健)

走过大半中国与你去旅游

李志

让时光从身边悠然走过

六

相拥走过长安斑驳的城墙
坐在街边
细细品味汉中米皮
美味得眯起双眼
看穿着灰布艺的老婆婆
手挎花篮走过
叫卖声回荡在小巷
我轻轻折下
一朵栀子花放置你耳边
轻柔的花香和纯净如水的你
交织在一起
相融成为
这座古城最美的一幅画

你蹦跳着
穿过风景迤迤的神农架
历史似乎在这里定格
一阵风过
树叶相互致意
发出沙沙的声音
这篇古老的土地
千百年依旧翠绿
山民带着崇敬的心灵
在这里居住繁衍
相信山中的神灵
会永远保护着中华子孙

二

大漠孤舟
夕阳西下
鸣沙山下泉水弯曲如新月
你带着倦意倚在我肩膀
睫毛微微颤抖
黄沙漫天
日复一日
掩盖住多少尘封的历史
而敦煌依旧神秘
月牙泉清澈
倒映着你美丽的面庞

七

晚风吹来
黄浦江畔夹杂着
不知名的香水味窜入鼻腔
东方之珠绚丽
高楼大厦
体现了这座城的繁华
我轻搂你的腰
你却反过身
在我脸上留下一个香吻

八

踏过乔家大院
每一块古砖
曾经那繁荣昌盛的景象
似乎就在昨天
你似大户人家的小姐
抿嘴微笑
感受历史的温度
气势磅礴的壶口瀑布从高空
垂直而下
水花四溅
似千军万马呼啸而过
不由肃然起敬

来自西伯利亚的寒流
气势汹汹地掠过这片海域
大风将海浪卷起千层高
浪花
拍打在岸边弄湿了你的裙摆
被冻得小脸通红的你
却毫不在乎
狠狠咬下一口煎饼
乐呵呵地说“好暖”

九

四

三清山的景色依旧秀丽
层层梯田映入眼帘
我牵着你登上那滕王阁
看落霞与孤鹜齐飞
秋水共长天一色
檐边的铜铃叮当作响
夕阳将你的身影拉得老长
一行大雁穿行而过
我闭眼享受这难得的美景
耳边却传来你
小声嘀咕怀念庐山石鸡

走过那长长的胡同
听老人摇着蒲扇唱着戏曲
踏进那古老的四合院
看飞檐棱角
诉说着千百年来历史的变迁
在热闹的长街十指相扣
我低头吻你的额
你唇边
还残留着驴打滚的痕迹
却倔强的夺过我手中
晶莹剔透的山楂

十

相伴走在千年古镇
独属这江南水乡的黑瓦白墙
安逸凉爽
青石台阶上
两个
扎着马尾的小孩正在玩石子
坐在西湖河畔
眺望雷峰塔
咬一口清凉的绿豆糕

牵着你的小手
去看重叠叠嶂的嵩山
青山叠翠
寺庙巍巍
少林高僧打你身旁走过
脚步轻盈
满脸微笑
风吹落叶
寂静无声地诉说着
这里曾经的故事
而你却无心看风景
满脑子
想着那可口的开封灌汤包