

新疆四川两地文物再现古代丝路繁荣盛景



▲彩绘伏羲女娲麻布画。

据新华社电“锦绣西域 万里同风——新疆丝路文化特展”28日在成都金沙遗址博物馆开幕。新疆、四川两地文物精彩亮相,再现古代丝绸之路繁荣盛景。

展览由成都金沙遗址博物馆与新疆维吾尔自治区博物馆共同举办,集中展出了来自新疆维吾尔自治区博物馆、成都文物考古研究院和成都蜀锦织绣博物馆的134件(套)精美展品,其中包括丝绸毛纺织品、多民族语言文字的简牍文书,以及壁画、金币、珠宝、彩陶、青铜器等,文物年代从先秦至宋元时期。

展览由三个单元组成:“丝路雏形”单元透过彩陶、青铜器等展品,介绍了战国及以前的新疆与其他地区的文化交流情形;“丝路华章”单元以丰富的文书、丝织品和生活用品等展示,表现古代丝绸之路的商贸活动和文化交流;“丝路梵音”单元讲述了古丝路佛教文化的融合交流历史,通过现场展示复原的克孜尔石窟第17号窟等,让人强烈感受文化遗产的魅力。

展览融入了古代四川灿烂的蜀锦文化内容,以新疆尼雅遗址出土的“五星出东方利中国”锦护臂(复制品)、成都老官山汉墓出土的汉代织机模型,以及古代丝绸之路沿线遗址出土的文字锦等,展示了新疆与四川两地区间,以蜀锦为媒开展文化交流的悠久历史。

据了解,本次展览将持续到10月27日,其间还将推出“考古人面对面”“丝路寻宝”等多项活动。

(记者:童芳)



▲观众在展厅内参观。

◀成都老官山汉墓出土的汉代织机模型。
成都金沙遗址博物馆供图

笔法灵活 笔力深厚

——读黎贵《总有你鼓励》

谭金鸥

近日,收到黎贵老师的新书《总有你鼓励》,便迫不及待一睹为快。《总有你鼓励》封面设计简洁淡雅,朴实新颖,翻开扉页,就有一缕久违的书香扑面而来!

这是黎贵老师出版的第11本作品集。在不到三十年间,就出版了如此多的作品,这在茂名地区是少见的,可见他是多么热爱文学、热爱写作。参加工作以来,黎贵一直从事笔杆子工作。无论是当老师、记者,乃至调入政府部门做干部,在繁忙的工作之余,黎贵都能抽时间进行文学创作,写下许多优秀的文学作品,这非常难得。

《总有你鼓励》收集了黎贵三年来的散文、散文诗、人物通讯和报告文学等,有18万字,非常厚重。这本书的每一种文体,特点鲜明,但也有一个共通点:笔法灵活,笔力深厚。

笔法特点之一,是运用拟人修辞手法,对景、物用第二人称来写,非常亲切。这种手法好处是,作者与景、物直面交流,不必老套地介绍景、物的表面外观,以精妙的笔墨引导读者走进景、物如人一般的精神世界,文笔直抵读者的内心。例如写粤西特色小食的糍,黎贵是这样写的:“对您,仰慕已久,几度擦肩,却未曾一睹芳容……”这样写,好处就是,把“糍”比作“美女”,一下子就吸引住读者的眼光,提起阅读的兴

趣,就想了解这美食到底是如何令人如此倾心的。

笔法特点之二,是借古融今的改名句手法。这样的写法让读者顺着熟悉的古诗词而快速进入文章的内容,引发读者的兴趣,起到字半功倍的作用。《播扬灰水糍》的开头第一段是改写《陋室铭》的名句,“山不在高,福荫则名。水不在多,长流则灵。镇不在大,播‘乾’扬名。”通过人们熟悉的名句,寥寥数语,却可抵千语万言。这就是黎贵的功力所在和高明之处。

笔法特点之三,是经常使用排比句。黎贵运用排比句非常娴熟,在集中俯拾皆是。排比句的运用,可增强语言表述的张力和诗意,起到惜墨如金却让句子有音律般的美感。如《根子,根子》里的排比句就让我折服:“我用高高低低的目光,丈量着一棵棵荔枝的高度;我用平平仄仄的舌头,品鉴着一粒粒荔枝的甜度。”着墨不多,但已完全把游客观赏、眺望荔枝林和品尝荔果的情境刻画出来了,一个排比句,就把游客的观感、味感和情感表达得淋漓尽致,这样的效果比真实画面更有感染力!再如《扶荫地咏叹》里的排比句:“有人说,撒珠瀑是你的看家本领,独门秘笈,我信……有人说,三叠石是你的压舱之物,镇山之宝,我信……”通过排比句,道出了扶荫地的重要景点,不用重墨介绍景色怎样,已引起了读者浓厚的兴趣,从中也可看得出黎贵曾是个武侠小说迷,用江湖的笔触介绍

景点,匠心独运,写出新意。

《总有你鼓励》收集了美食、景点的作品,也有亲情和友情记述。从第二辑“最美逆行者”开始,黎贵用人物通讯的形式,向我们立体呈现了20多位防疫医务人员的光辉形象。在很短的时间里,就同一事件,能写出这么多事态各异的优秀作品,并且每一篇的写法都不雷同,更显作者笔力不凡。依我的浅薄见识,总结有如下笔法:笔记引子法、先声导入法、开门见山法、顺叙倒叙法,等等。运用这么多的笔法,让文章各有特点,各有精彩,美美与共,让读者在阅读中感受新意,增加阅读的兴趣,着实不易。这得益于黎贵几年的记者生涯体验,让他写起这些人物通讯游刃有余,形象可感。

纵观《总有你鼓励》这本书,开篇是介绍本土的小食和风景,而浓墨重彩的还是赞颂那些逆行的防疫英雄和辛劳的医务人员,这也可见黎贵的胸怀与格局!在新冠病毒肆虐时期,这些文章,是医务人员的心灵鸡汤和前进的动力,对鼓舞士气起到非常大的作用!作者用笔把那段艰苦防疫的人和事记录下来,是一笔难得且难以忘怀的财富。

黎贵以《总有你鼓励》命名这本书,可以说他感谢给他鼓励的人,但依我看来,这本书将能鼓励更多的人!