

# 你在我的心里

■ 谢钰琴

风景故事在路上，欢喜触动在心底。

今天起了个大早，正在匆匆赶上班的路上，无意间瞥见一轮日出，它淘气地躲进了我的后视镜里，我用余光不停地扫视着她，她一点也不害羞，跟着我在温暖的街道上飞奔着。

你那么闪亮，那么美轮美奂，又那么摇曳生姿，我实在找不到更合适的词来形容你，我本以为语言对于人性是苍白的，怎料，语言对于美景也是无力的。

走着走着，我本以为你也像别人那样，散落天涯，怎料，你竟跑到了我的前面来。

我看着你，那么高高在上，那么熠熠生辉，我竟那么迫切地希望时间能停在这一刻。

在这段需要不停奔跑的人生岁月里，我多么希望能够恰如其分地停下来，哪怕只停一小会。

听过很多人的赞美也听过很多人的呵斥，看见很多人向我走来，也看见很多人弃我而去，眼睁睁看着亲密的人走远，收获过许多，失去过许多，最后我明感同身受其实都是假的，有些事，只适合放在心里！

正如有些遇见弥足珍贵，一旦碰上，好好珍惜，美好总是容易稍纵即逝。

有些人就如同那轮日出，只是他们没有跑到我的前面，而是走着走着就消失不见了。

多想早点遇见你，我磨光了棱角，收起了锋利，也看透了世态炎凉，更懂得了如何去爱以及被爱，那个时候再遇见你，该有多好？

再华丽的繁华，终不过一声叹息！多年，尔后，也许

也不该再说什么！有些话，说过就够了！人生总是在南辕北辙之后，殊途同归！

许久未拨的号码，依旧娴熟；许久未见的模样，依旧熟悉；许久未写的故事，依旧深刻！但为何，这些温热都在眼眸里变得沉默，变得远离，如同昨日与今日不能重叠，年月不能如出一辙，我们都在长大，都在经历。

如果，还可以让你在须臾的闲暇之余记起我，还是幸运的。

如果，还会在忙碌之后寻找我的身影，还是幸运的。

如果，某天会为我发表的心情而焦虑担忧，还是幸运的。

一些人一些事就那么明明灭灭地刻在沿途的风景里。我学会了放下，学会了遗忘，学会了狠心。

似水流年，曾经熟悉的容颜，也在岁月的风声里渐而远去，残留的少许记忆，散落一地斑驳，再也回不去以往的繁花似锦。

潮涨潮汐，日出日落，也许看惯了花开花谢，再也不会看气地怨天怨地。

是谁安排了一次次美丽的错误？还是我不小心让那些该珍惜的瞬间都被风吹落？

这一年的那一季，早已错过了守候，在木棉飘落的树影里，与它一起怀念，某个从前，一大堆人，说着笑着，走着走着，便散了……

仿佛长大这件事已经出乎了我的想象，现实中层出不穷的变化让每个人都猝不及防。

那轮日出还是那么远又那么近，随着白天黑夜不停转换，却始终在我的心里。

# 诗十首

■ 盘妹坚

## 紫苏花

风生红豆醉朱尘，  
岂若紫苏情见真。  
欲向长林寻半月，  
谁同大海度星辰。

## 寄山水

沿途拾趣凤林紫，  
秀色开怀丽景生。  
无限风光逢客念，  
几程山水寄乡情。

## 清风吟

树瘦凉深岂怨秋，  
星随逝水过迷眸。  
余杯浊酒送曾累，  
人处清风无欲求。

## 暖水壶

银白披壶个底圆，  
内藏温水暖心弦。  
若然矜惜方知爱，  
情伴人间醉岁年。

## 夜归人

车客匆忙启路量，  
遥空亦惜夜行装。  
几般怅望寻千里，  
百事关情淡远方。

## 山中行

静观山水映云弧，  
道径丹花绘画图。  
暂且作闲闲客，  
俗尘名利尽空无。

## 竹亭念

倚栏独写梦桃源，  
润茗书香醉月痕。  
莫问前尘缘几许，  
静恬心念竹亭轩。

## 燕莺语

林岚落照燕莺啼，  
细语成风扫竹溪。  
此际岂非深念种，  
伴同相惜意情迷。

## 春归梦

独自疏帘影沁凉，  
近来怕忆桂花香。  
多情明月唯余笑，  
何以春归梦觉长。

## 逐云歌

行云一路雁飞歌，  
晴碧摇天燕舞婆。  
游兴兼程何惧远，  
放怀当下乐欢多。

## 杪楞

幽深、宁静，犹如世外桃源，不惹尘埃。

十月的午后，已近黄昏，带着风尘，我莽莽撞撞闯进赤水山谷。

山崖下、溪水畔、疏林中，名叫“杪楞”的你，亭亭玉立，就像一首刚写好的诗，一幅刚完成的画，呈现在我的面前，我惊诧，继而雀跃。

是梦中的牵挂，或前世的约定？跋山涉水，一路奔波，奔向你。此刻，终于了却心愿。原来，我一意孤行的执着，找到了答案。

你的名字悦耳动听，恰如你的曼妙风姿。赤水蓬勃生长的万千植物，遮挡不住你的绝代芳华，掩盖不了你的惊世美丽，你纤细笔直，修长圆润，碧玉透亮，你是在山一方的绝世佳人。有你的地方就是风景。

你被称为植物“活化石”，历经一亿八千万年的磨砺，为何还能容颜依旧、风骨依然？你的骨子里有生命顽强向上的力量。

你历经沧桑劫后余生，从远古走来，不骄不躁，不疾不徐，默默生长，寂静欢喜，山谷因你而热烈，赤水因你而靓丽。

站着看你、坐着看你，立在树下看你，俯着身子看你，依偎着你，聆听你、抚摸你，心生欢喜。

峡谷的热风，山间的冷雨，没

# 神奇赤水(组章)

■ 陈忠燕

能改变你的高贵，你像一朵经久不衰的绿玫瑰，绽放在我的梦里。

多想就此停留，伫立在你的身旁，与你一同守望岁月，看时光远逝……

## 奇石

所到之处，目之所及，你是不能忽略的存在。

悬于崖，立于林，横于陆，卧于岸，千姿百态，妙趣横生。如此奇异，如此玄妙，一处一风景。鬼斧神工的构造，令人惊叹！

遍布河谷、山涧、旷野，粗犷豪放，无拘无缚。像精心布置的场景，又像巨人拼杀遗留的战场，如此沧桑，雄浑激荡。

你是温情的石头。你让孤独飘零的种籽安了家，你护佑它们生根、发芽、开花、结果，陪伴它们走过春夏秋冬。抚摸你，你像母亲。

你是坚强的石头。你用坚硬的身躯，撑起一方家园，成为万物生灵避风的港湾。依偎你，你像父亲。

你是张扬的石头。你有独特的形体、丰富的内涵，山峰、山壁、河道，都是你的舞台。

你是快乐的石头。花草树木与你形影不离，流水润泽你，清风陪伴你，共度朝夕，走过四季。

赤水的石头，圆润可爱，棱角分明，有柔美，也有刚毅。一石，

一石，构成丰富多彩的世界。

## 赤水大瀑布

隆隆声响，似森林鼓点，催促我的脚步。

盼望一睹你的真容，我竟有些呼吸急促。

还没走近你，已经感受到你的触摸，清凉的水珠，像快乐的音符，沁入我心脾。

我以为你是微小的，不过山涧一股清流。

伫立在你的面前，我为无知感到汗颜。

万道水流从天而降，恢弘气势，犹如万马奔腾。

巧夺天工，壮丽震撼。76米高，80米宽的身姿，奇伟磅礴，气吞山河。

许是我的轻视，惹恼了你。你从悬崖峭壁倾泻直下，卷起风，将我轻薄的雨衣撕成碎片，卷起水雾，将我浸湿。

许是我的轻视，激怒了你。你奔涌而来，带着轰鸣，翻着波浪，让我领略你的浩瀚，我的渺小。

我不气不恼，挥舞扯烂的水袖，在你面前，欢呼、跳跃、尖叫，我揽你入怀，许你娇柔。

赤水，神奇的土地，我一边迷醉一边晓悟，敬畏自然，敬畏天地，敬畏万物，敬畏存在……

# 欢乐伴随雨花飞翔

■ 潘冬梅

今天午饭后，我与骆院长还有陈金玲一起撑着雨伞，漫步于水东繁华美丽的迎宾路。

天阴沉沉的，犹如笼罩着一层又一层薄雾。往日街上热闹非凡，而今行人寥寥无几，十分宁静。豆大的雨点飘飘洒洒地从天而降，如同一颗颗晶莹剔透的珍珠闪闪发光。虽然是雨天，潮湿的街道上让人感到有几分厌倦，但是比狂风暴雨、大雨倾盆，这点零星小雨又算得了什么？

地面虽然湿漉漉的，但是地板砖砌得十分平整洁净。三人以此同行，无限惬意，画面异常和谐幸福。顿时，在我脑间突然闪现出孔子《论语》中写道：“三人行，必有我师焉。”骆院长曾在西江大学、广东石油化工学院任教多年，是一位德高望重的老教授，对书法、诗词方面多有研究。退休后，一直在仁风国学文化研究院担任院长。

雨，一丝丝，如剪不断的绸缎倾斜缠绵，轻柔温情。在这个特殊的春夏之交，是告别，也是迎接。我

的情绪好像完全被雨水冲刷了一遍，清爽舒畅。我们撑伞立在雨中赏着街景，彼此聊着人情世故，畅谈前唐后宋，古往今来，畅想着花开花落，潮退潮涨。啊！原来雨天也可以让人如此的浪漫！

我原以为自己命运不济，运气低谷时让我一筹莫展，情绪低落，思绪起伏不安，每当不小心把脸弄湿时，我总以为是下雨天，总让我厌烦与无奈。今天，我终于在雨中找到了一种安详与欢乐。我不知不觉地陶醉在雨中，满脑的浮想联翩，幻想未来……

飘飘洒洒的雨，唤起骆院长的诗意，即作诗一首《雨后长虹》：“手擎雨伞起和风，细雨纷飞绽笑容。月桂清香飘四野，天晴处处挂长虹。”如此才思敏捷，令人敬佩。骆院长借此激励我往后人生路上不要悲观，要勇猛前进，勇敢拼搏，必定雨后长虹，人生彰显风采！我品读着诗句，一种愉悦的心情涌上心头，顷刻间，欢乐伴随雨花随即飞翔。此情此景将永远珍藏在我的心间，镌刻在我的脑际。



萱禾摄

# 小满时节

■ 陈海金

南风如故  
轻轻翻开槐花的心事  
花瓣上颤动的月光  
像梦的蝉翼  
摇曳芬芳的时光  
蛙声里的隐喻  
一如蛰伏的农谚  
在五月拔节幸福的畅想  
关于乡愁的深度  
绿韵，呈现不同层次的见解  
荷蕾抱紧漫长的期待  
水车纺出遥远的思念  
逐渐饱满的稻穗  
让日子的细节饱满起来  
苦苣菜还没淡出节气的话题  
一颗颗泛红的荔枝  
迫不及待地  
跳上故乡的肩膀  
插叙农家生活的甜蜜



快捷投稿  
扫码关注