

花海同框 打卡者众



扫一扫 看视频

茂名晚报记者 张富摄

茂名晚报讯 记者李光耀 昨天上午,电白区塘霞俚街外的海边,风和日丽。海边的一片“千日红”花处,游人众多,花间拍照。花海同框,是近日这里惹人来打卡的亮点。

昨天上午10时30分,记者来到塘霞俚街外的海边。此时已有不少人在拍照,非常热闹。

游客或站或蹲,以大海为背景,摆出各种姿势,照片视频拍个够。花海同框,以往,记者在本地还

没见过。

一位游客告诉记者,这种花叫“千日红”。记者搜索得知,千日红别名百日红、火球花,苋科。千日红属一年生直立草本植物,高20-60厘米;花果期6-9月。花色艳丽有光泽,花干后而不凋,经久不变,所以得名千日红。

千日红喜阳光、耐干热、生性强健,原产美洲热带,为热带和亚热带常见花卉。

电白区持续深化“百墟千村振兴计划” 推动“百千万工程”提质增效

茂名晚报讯 特约记者王全明 通讯员刘绪良 近年来,电白区按照市委、市政府统一部署要求实施“百墟千村振兴计划”,以乡村振兴“一四五”工作法贯通乡村五大振兴,着力做好“土特产”文章,抓紧样板墟、示范村、示范带建设,构建“以点为基、串点成线、连线成片、聚片成面”的乡村振兴格局,推动“百千万工程”提质增效。

走好富民增收路,推动特色农产升级

聚焦“一村一策”构建乡村产业支撑,做大做优村集体经济。如观珠、马踏、沙琅等北部山区镇村将沉香作为主导产业和“村书记工程”来抓,充分利用山地、林地等资源推动沉香种植面积与产量品质稳步提升。聚焦品质提升,在产品打造上做文章。延长产业链形成囊括日化用品、工艺品、燃香、茶叶、香精、饮片、中成药等七大类、超100多种沉香产品体系,拓展种植、加工、销售“一条龙”的经营模式,加速三产融合发展。截至目前,全区沉香种植面积突破12万多亩,加工、销售企业2800多家,从业人员4万多人,年产值可达40亿元。聚焦拓展农产多元价值,如观珠镇合利村结合沉香种植积极探索林下经济,养殖“奇楠飞凤”2000余只,产值超过30万元,挖掘村集体经济新增长点。有序引导望夫牛大力、麻岗圣女果、那霍红松茸等富民兴村项目走深走实,找准乡村产业振兴新路子助力村集体经济“硬实力”显著提升。

创建美丽宜居村,实现人居环境质变

坚持因地制宜,分类施策,将290个行政村分为集聚提升类村、城郊融合类村、特色保护类村、搬迁撤并类村、一般发展类村等,走特色发展、错位发展之路,有效避免千村一律。打造本地特色样板,每年选择基础较好、功能相对齐全的村开展示范样板村创建工作,先后涌现沙琅尚塘、观珠葛山、坡心高圳等40多个示范村,共267条行政村达到美丽宜居村标准。强化机制引导,拓展宜居宜业和美乡村建设新成效,如为科学解决农村禽畜养殖问题,破除乱搭乱建、乱围乱占等问题,出台《茂名市电白区推广实行“农家小苑”家禽集中圈养工作方案》,在沙琅镇成功探索“农家小苑”生态小板块经验基础上,以分档奖补方式推广“农家小苑”建设。截至目前,沙琅镇创新的“农家小苑”家禽集中圈养模式经验做法在全区范围内得到有效推广,已有109个自然村建设“农家小苑”,以家禽集中圈养小切口整治农村脏乱差大问题。

打造示范样板墟,促进文旅深度融合

抓实抓好入选省首批12个典型村的培育提升工作,用好典型村的示范效应,全力打造沙垌沉香墟、晏镜查家墟。深入挖掘沙垌沉香文化及人文特色,坚持修旧如旧,保留原有风土人情和自然风貌,将其改造提升成干净整洁、秀美兴旺的精品特色商墟,辐射带动当地沉香产品流通业蓬勃发展。晏镜查家墟以村企合作为抓手,围绕历史传承的冼太夫人文化、俚族文化、冢家文化、渔商文化等,突出“渔港风韵、渔村风情、鱼鲜风味、渔民风采”内涵,着力打造渔、工、文、旅结合的乡村振兴新样板,为周边村民提供就业岗位,帮助村集体经济收入实现零的突破达到年收入100多万元。

声乐博士耿艳携弟子举办“歌以滢声”声乐专场音乐会



扫一扫 看视频

合唱《不忘初心》。
茂名日报社全媒体记者 李颜东摄

茂名晚报讯 记者宁钰燕 为展现广东石油化工学院在音乐专业上的教育成果,以音传意,以美化人,6月15日晚,由知名音乐人、声乐博士、广东石油化工学院艺术学院声乐教师耿艳带领其弟子霍毅、刘亮、王玉全在广东石油化工学院官渡校区举办了一场以“歌以滢声”为主题的声乐专场音乐会。茂名市文艺工作者、专家以及广东石油化工学院的师生共同享受了一场精彩美妙的视听盛宴。

据了解,本次音乐会依托耿艳主持的广东石油化工学院第二课堂项目——“中外经典歌剧系列展演”进行公演。“在前期率先在粤西地区大学课堂里以目标问题导向式教学模式贯彻课程思政理念,把红色经典歌曲创编为小型红色音乐剧实践的基础上,我希望通过第二课堂项目在声乐教学中帮助学生突破只会唱、不会演的瓶颈,发挥歌剧融合音乐、文学、美术、舞蹈等多种艺术形式于一体的优势,高效地激发学生的积极性、主动性和创造性,培养其在创、编、导、唱、演等多方面的综合表演能力、审美素养和合作能力。”耿艳向记者介绍道,本次音乐会表演者均为其教授的学生,为观众充分展现他们上述方面的个人能力。

“歌以滢声”,其寓意着歌声如同清澈的水流,优美动听令人难忘。当晚的音乐会的确是一个古与今、音与美、情与意和谐交融的美妙之夜,令人难以忘怀。当钢琴的第一个音符被拨动,悠扬的音乐响彻现场,音乐会缓缓拉开帷幕。节目安排上,既有中国古诗词艺术歌曲《定风波·莫听穿林打叶声》《苏小小》《越调·小桃红》《诀别书》,又有韩国艺术歌曲《雪》,意大利艺术歌曲《阿尔卑斯山的牧羊女》《梦》;既有中国艺术歌曲《待风来时》,又有经典歌剧《土耳其人在意大利》《唐璜》《魔笛》《八一起义》《林徽因》的选段轮番上演,最后一曲大合唱《不忘初心》更是将现场气氛推至高潮,以恢宏激昂的歌声为演出画上了圆满句号。

整场音乐会上,表演者霍毅、王玉全、刘亮以专业的演出水准,在钢琴、琵琶、笛子等中西乐器的配合下,带领观众穿越古今、来往中外,感受了诗与歌的声乐交融之美,享受着心灵和精神的滋养。音乐会现场热情四溢,观众以持续不断的掌声给予本次演出赞扬及肯定,表示更深入地认识了声乐的艺术魅力和独特风采,是一次难以忘怀的艺术享受。