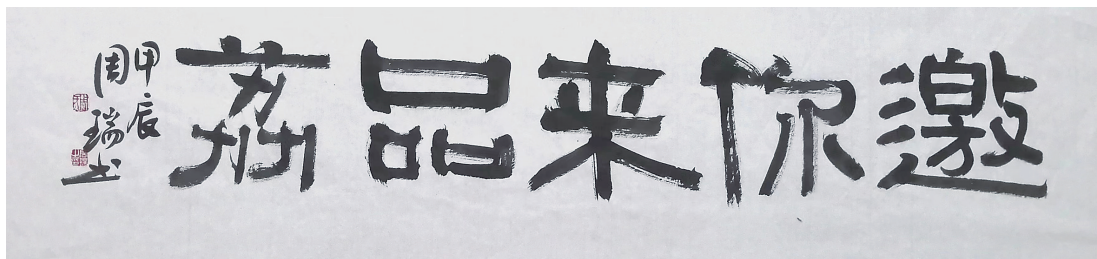
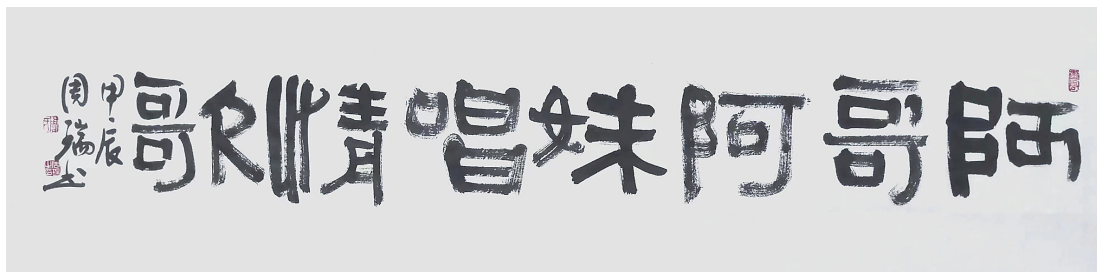


# 墨彩荔缘——书画家周瑞作品赏析

谭金鸥



茂名市是盛产荔枝的地方,而本土的书画家关于荔枝的作品也是精彩迭出!如出生于茂名电白的书画家周瑞关于荔枝的作品获得好评,多次获得奖项。

周瑞自幼喜爱画画,喜爱上画画缘于他小时候看到当时电影院的海报,并拜师学艺,潜心学画。他在画坛上耕耘几十年,取得喜人的成果,现是民盟中央美术院广东分院理事、广东省书法家协会会员、广东省中国画学会会员、广东电白美术家协会副主席。他已有几十年国画功力,在书法上也有其独特的艺术魅力,让人欣赏之余思想获益不浅。

先赏析周瑞的国画作品。他的笔墨挥洒自然看似随意粗犷,但在写意之下显出细腻的笔触,荔枝树上的小鸟和树底下的小鸡,神情逼真活泼,让人有呼之则来的感觉!

在所有的树木中,画胡杨和荔枝树应是最难画的,因为这两种树都有千年的沧桑感,树身有纵横交错的扭横纹,枝杆屈曲狂张。而荔枝树不但有浓

密的绿叶,还有高低层次挤叠的红荔果,这些因素很考验画家的功夫!周瑞为了画好荔枝的作品,多次到根子古荔园,滩底古荔园等地写生取景,沉浸于荔海里用笔墨创作荔枝作品,正因为他如此用功,他关于荔枝的作品《荔映福牛壮》《虎啸生威》《大吉大利》等作品获得了十二生肖全国中国年画年度大展和大唐荔乡画展的优秀奖,而这些获奖的作品都与荔枝有关,可见他钟情于画荔枝,而且有深刻独特的艺术造诣。《荔映福牛壮》这幅图令人欣赏回味,显示作者的构图与笔法的功力。该画以荔枝为背景,突出一头强壮而又朴实的老牛,以中国画传统的中锋勾勒牛的头、脖、肩、前腿、背、尾、后腿、腹,再用大笔蘸干灰墨点出大小块黑花,趁湿用干浓墨勾出肩膀处皱褶,笔上剩余墨干擦黑花点与形体结构,淡墨几点落在地面。墨色轻润,渲染有致,勾画简洁,突出牛的情韵,尤其是画牛倔强坚毅的眼神是神来之笔,让壮牛神态俱足。

周瑞的书法作品也有其独有的风格和与众不同的魅力,他写的伊体是从隶书中提炼升华而来,



既有隶书的形更有自创的魂。他写的伊书源于古却不拘于古,有自己风格和韵味。字的结构疏密不是随意书写,而是匠心独运,形成个人的特色。看到他的书法作品,不必看署名就知道是他写的,这就是他多年创作形成自己的风格。他的伊书笔力遒劲,从起笔到收笔显出一种力透纸背的劲道,同时给人有拙而智,灵活与憨厚融合的品味。潘一鸣老师曾评周瑞的书法“密不透风,疏可跑马”,正是这种巧妙的字体设计,透露出一种人生的哲理:抓得紧,也放得开,随意也随缘!

书画艺术作品,必须要有艺术的感染力、穿透力和特独的魅力。艺术的感染力在于作品能让所有的观赏者都有一种受感染和触动的感觉,而不是仅仅限于行家或是大师才能明白的窄限!穿透力是作品能让原本不喜欢画画的观赏者也萌发喜欢和欣赏的动力。特独的魅力是展示出作者通过探讨总结并创新的成果,让观赏者通过作品都能区分并认出作者,周瑞的作品已具有这些要素,在书画界独树一帜一面属于自己的鲜明旗帜!

全国中小学生安全教育日

家校社同发力 守护中小学生安全

## 珍爱生命 谨防溺水

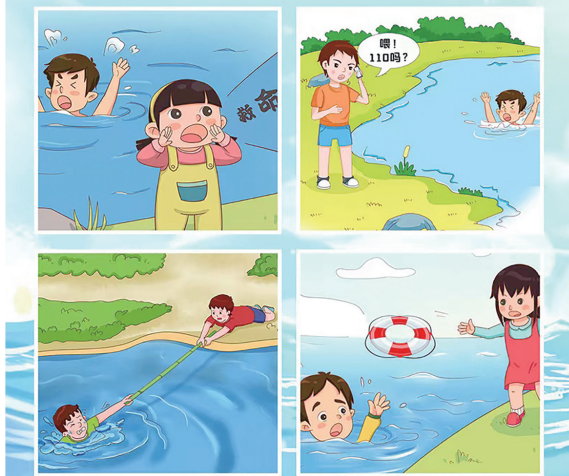


公安部治安管理局 教育部基础教育司

全国中小学生安全教育日

家校社同发力 守护中小学生安全

## 智慧救援保平安



公安部治安管理局 教育部基础教育司

全国中小学生安全教育日

家校社同发力 守护中小学生安全

## 不私自下水游泳



公安部治安管理局 教育部基础教育司