

## 初夏澄明之景

■ 刘金林

## 此恨绵绵无绝期

■ 许新杰

## 茉莉幽香

种植了一年多的茉莉花，终于在这个浅浅的初夏，开出一朵又一朵的花儿，为我的阳台增添了几分生机和活力。

这一株茉莉花是我在团团下单选购的，收到货物时塑料盆的盆子好小，于是专门去花店换了大一些的瓷盆。

从此以后这一株茉莉就在此处落地生根，一直都放在阳台东角那个地方，于是太阳来的时候，会照着；雨儿来的时候，会淋着。

花店的老板那里购买了肥料，冲水淋了一次就不再喷洒肥料，每周定时浇水两次。我想来这样营养不良的种植，终究是徒劳，会死去或者没有花儿。

这株茉莉却比较顽强，不仅仅落地生根，还开枝散叶，于是我顺着茉莉蔓延的枝叶，把旁边的盆植的位置再次挪移。

这挪移出来的空间，茉莉可欢了，继续向外延伸，在初夏来临的时候，某天周末清晨，我竟然看到了花苞！

一个又一个的花苞，一簇一簇的，形成一个环形状，我在晨光下，看着这洁白的花蕾，心里一下子流露出一种由心涌起的喜悦和

感动。

而我以为周末看到花蕾，从此会错过花期，等下一个周五夜时候，却分明看到一朵朵素雅的茉莉花，洁白无瑕地绽放在此刻的时空。

我凑过去闻了一下，一阵茉莉淡淡的清香，涌进我的五脏六腑，而此刻的我随着茉莉花香的刺激，一种神清气爽的感觉油然而生。

这是一朵朵带着五六块花瓣的洁白的茉莉花儿，它是我前世有一面之缘的女子吗？在这个清夏终于以一朵花儿的形式和我在此重逢。

一朵茉莉花素白，几点雨滴落心头，夏风轻轻拂过，已经再无那年那月的痕迹了，幽香飘过窗台，飘到了世界的那一边……

## “龙舟水”之夏

农历四月底五月初，是“龙舟水”泛滥的时节，这也是端午节前后的征兆。

这些天雨水一直都在持续，一场比一场充满了诗意和韵味。这不，昨晚就下了一夜的“龙舟水”……

昨夜当我已经进入梦乡的时候，雨不知道什么时候就来了。

我忽然从梦中醒来，做了一个长长的梦，差点难以自拔地在梦中的故事里游荡，幸亏这雨声，是下雨的哗啦哗啦声响，把我从梦里抽离出来。

恍惚间，听到了雨声，一下子就回到了现实。

我赶紧起来，走出房门，来到阳台，看着屋角东头那盏路灯，雨花在那里飘洒而下，一朵一朵的，像我种植的茉莉花瓣，在夜里，光下，飘落……

这是在提醒我农历五月初五端午节快要到来了吗？

时间在不断地流转，我们都在不停地摸索前行，在平实的日子里，寻找着心中的光和前行的能量。

“龙舟水”寄予了人们前行的希望和踏向明天的决心！

一场一场的夏雨，大雨、小雨、雾雨；短时雨、长时雨、及时雨，万物此时此刻都在得到滋润和不断地成长。

我爱着这样的夏，深深地爱着，这样一个澄明之景的夏。

想起宋诗人程颢的古诗《夏》：“百叶盆榴照眼明，桐阴初密暑犹青。深深重幕度香缕，寂寂高堂闻燕声。”心里一下子无比澄明和透亮。

那日在街上闲逛，竟然看到有人卖烤土豆。那浓香的味道，是一种久违了的熟悉。买了一个，才咬了一口，心头就一酸，眼泪已不知不觉滑落。

小时候身体欠佳，常生病住院。家里大人忙，连队距离团部医院又远，五六公里的路，几乎没有任何交通工具。所以我住院都是一个人孤零零躺在病房里。那时虽然医疗水平落后，医护人员医德都比较高。他们看见我一个瘦弱的小女孩独自住院不哭不闹，常夸我懂事，稍有空就会去病房看看我有什么需要。一日三餐早晚的洗脸洗脚水都有护士打好了给我端到病房。一周里妈妈会抽空去看我一次。有时运气好能搭上去团部办事的拖拉机，多数时候是步行，每次都来去匆匆的。坐一会就得在天黑前赶回去。我总是依依不舍亦步亦趋地牵着妈妈的手，乞求她能多陪我一会，但是天要黑了，还有那么多的路要赶，妈妈只能哽咽着走了。每次送妈妈到医院外的那条尘土飞扬的路上，目送着她远去的身影，我都会流着泪孤独地回到病房，祈盼下一次妈妈能早点来，或者我能出院回家。

妈妈每次去看我，都问我想吃什么。那个缺衣少食的年代，能想到的美味就是常和姐姐们在炉灶里烤的土豆。我说吃烤土豆。妈妈回去就会告诉姐姐，她们会给我烤好几个，第二天大姐上学前早早带给我。我希望大姐多陪我一会，但是她要去上学。我小心翼翼地把土豆放进床头的抽屉里，一个人躺在病房里，难过了就吃一个。忍着病痛，一个人默默不做声，但是在心里，却盼

着亲人能来陪我。

如今，大姐和妈妈早就去了另一个世界。大姐在我的怀里走的，我给她擦去了最后一滴眼泪，给她换上了她喜欢的衣服。妈妈走时，我正一边给她按摩一边唱她喜欢的歌。然后，她失去了心跳。

大姐和母亲走时，我都像小时候一样，紧紧抓着她们的手，拥抱，呼喊，乞求她们留下陪我，但是她们只能狠着心无奈地挣脱我的手转身离开那般，留给我一个背影。任我十万分不舍，哭唤，祈祷，任我今后的每一天如何期盼，任凭我嗟一生时光，思念成海，她们再也不会出现在我身边。

亲人之间的缘分，就是彼此目送着走近又离开！

有人说，思念的人住在云里，下雨的时候他们变成雨滴来看你，刮风的时候他们变成清风来看你，下雪的时候他们变成雪花来看你，满天星光的时候，他们就是你头顶的那颗星。一件衣裙，一首熟悉的歌，一件往事，一个相似的身影，都能勾起深埋心底的回忆。日月星辰，江河湖海，无一不是你，无一不是你。

想起纳兰词“此恨何时已，滴空阶，寒更雨歇。葬花天气，三载悠悠魂梦杳。是梦久应醒矣。料也觉，人间无味。不及夜台尘土隔，冷清清，一片愁埋地”……想起那雷龙，被踩了尾巴，三天才回头说，好痛啊！这一痛，却痛到了地老天荒，直到生命消失。

终是明白，有些人，有些事，有些情怀，真的是一生都无法释怀的。就如此刻捧着手中的烤土豆，即使多年未尝，那熟悉的味道，流逝的场景，早已刻进心底。

## 老屋

■ 邓梅坚

在乡土的村野  
这里也曾被看作是华堂  
银屏上点缀着锦绣河山  
大天井阔落地张开胸膛  
闪烁的彩灯  
装点着佳节的气氛  
震天的音乐  
播送到村庄每一个角落  
粉白的墙壁  
幼稚的涂鸦  
精致的窗花  
梦想  
随着竹节发芽

生锈的铁锁  
失魂落魄  
我也只是路过  
侄儿却问  
这里是谁的居所  
  
谁知道啊  
凛冽的风  
吹走了多少悲喜交加的时光  
七分八裂的玻璃窗  
残喘着往日的辉煌  
蛛丝缠绕着桌台的歪腿  
金色的沙发也晒着惶惶  
那无声的旧碟机  
还在凄凄的诉唱

岁月的风刀  
把寂静打磨  
残破的木门



▲ 俏杜鹃。萱禾 摄



快捷投稿  
扫码关注

## 堆翠积绿的石龙山

■ 邱宏

位于化州的石龙山森林公园是一个小景区，却非常意外地由于其“天然去雕饰”的特质，宛如小家碧玉一般让我耳目一新。

我们到达石龙山时正好是雨后初晴，在山与平地交汇处，几口碧水微澜的山塘给人一种安详的感觉。但偶尔有一道翠绿的影子箭似的插入水面，迅即又飞回树上，只是在水面留下一圈圈涟漪，那是翠鸟在捕食水中的小鱼。

在山塘的周边，白鹭们优雅地涉水觅食。它们轻盈地行走在浅水中，细长的双腿轻轻划动，水中却了无痕迹。白鹭的羽毛洁白如雪，与碧绿的塘水形成了鲜明的对比，显得格外引人注目。它们时而低头觅食，时而抬头观望，一举一动都显得那么从容不迫。

结束了觅食的白鹭在塘边的矮树上站立栖息。它们轻盈地立在树枝上，微微低头，仿佛在沉思。阳光透过树叶的缝隙洒落在白鹭身上，为它们披上了一

层金色的光环。白鹭的站姿优雅而挺拔，宛如一位高贵的舞者，在静静地等待下一个舞蹈的旋律。白鹭的存在为这片山塘增添了一抹优雅的气息。它们不仅是美丽的风景，人与自然和谐共处的象征，用它们的优雅与从容诠释着生命的韵律与和谐。

当我们踏上通往山里的砖砌小道，一步步地踏出了与大自然的亲密接触。步入山间，但见小路两旁山林幽深，树木葱茏。清新的空气，仿佛我们每一次呼吸都能吸入大自然的精华。树叶在雨水的滋润下，显得更加翠绿欲滴，每一片叶子都在向我们展示它们的生机与活力。放眼山间，野花竞相开放，姹紫嫣红，花儿在清岚之中轻轻摇曳，宛如仙子们在舞动她们的裙摆，为这山林增添了几分妩媚与生机。这遍山的花，最让我瞩目的是儿时就熟悉的椴子花。椴子的学名叫桃金娘，是一种山岭野果，它的成熟期大约是农历六月，所以我们看到的还只是它的花。但那一朵朵紫的、粉的

花朵缀满了矮矮的枝头，粉里透着白，紫中带着红。单枝的椴子花是很不起眼的，但椴子树往往成片生长，我们在山间见到成片的椴子花，灿烂艳丽如天边的彩霞。

沿着小路蜿蜒而行，我们逐渐深入山林深处。四周没有人语，唯有鸟鸣蝉鸣声，打破了这份宁静。鸟声清脆悦耳，蝉鸣悠扬动听，如同天籁之音，让人心旷神怡。在这幽深的山林中，我们仿佛置身于一个与世隔绝的仙境，远离了尘世的喧嚣与纷扰。雨后的阳光透过茂密的树叶，洒在山间的小径上，不时可见灵巧的小鸟在枝头欢快地跳跃、鸣叫，它们的歌声仿佛是大自然的乐章。小鸟们小巧玲珑的身姿轻盈灵动，每一次的跃起都伴随着欢快的鸣叫声，它们的羽毛在阳光的照射下闪烁着光芒。

小鸟是山间的精灵，它们的存在为这片山林增添了无尽的生机与活力。它们或独自高歌，或结伴而鸣，那欢快的叫声在山谷间回荡，形成了一曲美妙的交响乐。而它们跳跃的姿态更是充满了灵

动与活泼，每一次的跳跃都在向人们展示着生命的活力与美好。

小路每隔大约三百米就会有一个路程标志牌，并且附有一句鼓励人们进行健身运动的短句。小路的尽头就是登顶的石阶。石阶一侧是一座别致的小亭子，我们在亭子稍事休息之后，就沿着石阶步步高上登。及至山顶，俯瞰四周，只见群山连绵，山峰错落，林海茫茫，云雾缭绕，仿佛置身于一幅美丽的山水画卷中。在山顶向东远眺，化州市区的高楼历历在目，而罗江、鉴江如同在化州市区镶嵌了两条彩链，依稀可见江水流光溢彩。极目向西，重重山峦连绵起伏，宛如一幅壮丽的画卷展现在眼前，尽情展示着大自然的神奇与美丽，让人不禁感叹大自然的鬼斧神工。

兴尽而归，回望石龙山，我们感慨其不仅有美丽的自然风光，更有那份难得的宁静与祥和。在这个堆翠积绿的森林公园里，我们领略了“天然去雕饰”的无限魅力。