

“会动的清明上河图”亮相台北 数字科技演绎经典风俗画

新华社台北6月25日电(记者章利新、王承昊)“会动的清明上河图”展览25日在台北举办媒体预览会。宋代经典风俗画长卷《清明上河图》在数字科技的演绎下,让现场观众身临其境,回到900年前繁华的北宋都市。

展览由台湾翡冷翠文创公司主办,6月26日至9月15日在台北华山文创园区展出。这是该公司继“会动的文艺复兴”“印象派150周年光影艺术展”之后,再次推出融合经典艺术作品和现代数字技术的非传统展览。

展览策展人、翡冷翠文创公司总

经理郑清煌表示,在尝试用现代科技展示西方艺术后,觉得更应该把东方艺术尤其是宋代美学发扬光大,于是决定引进2010年上海世博会中国馆电子动态版《清明上河图》。“希望观众能透过数字技术,体验古代中国的繁荣、生活的幸福、社会的安定。”

《清明上河图》由北宋画家张择端绘制于公元1111年至1120年间。作品采长卷形式,宽24.8公分、长528.7公分,以散点透视构图法生动记录了12世纪北宋都城汴京(今河南开封)的城市面貌和各阶层人民的生活实

况,被誉为“宋代的小百科全书”。

据介绍,本次展览内容以张择端的原图进行数字化艺术创作,经模型、着色、动画、渲染等制作过程,利用投影技术让这幅传世名作中的人、车、树、水都动起来了。画面中共有1068个人物、6种类型29艘船以及牛马驴骡共73匹,并分为白天与夜晚,每隔4分钟循环展示。

“这个作品虽然是一幅古画,其实也是一本教科书、一个宝藏,蕴藏着丰富的文学、艺术、建筑、地理甚至军事等知识。”郑清煌说,这个动态版《清明

上河图》在上海世博会后曾引进台湾,并创下189万人次参观的特展最高纪录。此次再度引进配有新的演绎、论述和互动,希望让更多台湾观众尤其是年轻人能看到这部经典作品。

为更好理解《清明上河图》,展览还设置了“历史长河”“盛世风华”“汴京12时辰”等配套展览,展示历史上不同的《清明上河图》版本,尤其是明代的仇英本和清代的清院本;介绍宋朝在经济、科学、文化方面的成果;通过点茶、焚香、挂画、插花等器物展现宋人对雅致生活的追求。

128件(套)汉代王室精品文物在上海展出



6月25日,观众在“大汉未央——汉代王室精品文物展”上观看骑兽人物博山炉。
新华社记者 王翔 摄

错金银鸟篆文铜壶、鎏金铜铺首、鎏金铜缕玉衣……“大汉未央——汉代王室精品文物展”6月25日在上海市闵行区博物馆开幕,来自河北博物院与河北省文物考古研究院的128件(套)精美文物亮相。

据悉,本次展览展出的文物以汉代中山国王室墓葬出土文物为主。这些文物不仅体现出汉代诸侯王雍容华贵的生活,也折射出整个汉代社会的强盛与辉煌。

展览分为“中山封王”与“长乐未央”两个部分。第一部分聚焦历

代中山王的生活,从衣食器用来展现汉代诸侯王的赫赫威仪;第二部分则直击精神世界,以玉作为媒介,传达汉代上流社会对于不朽和永恒的追求。

通过多媒体技术,上海市闵行区博物馆在展厅中复原了出土于中山靖王刘胜墓葬中的帷帐,这是国内首次发现的完整成套的汉代帷帐。观众通过投影影像,可以看到汉代诸侯王出行时的威严场面。

(记者黄安琪)
据新华社

“惠”“联”“畅”等9字 入选2024“一带一路”年度候选汉字

2024“一带一路”年度汉字发布活动6月25日在京启动。

此活动由中国公共关系协会和泉州市人民政府共同主办。活动现场揭晓了2024“一带一路”年度候选汉字,经过前期相关领域权威专家学者推荐,“惠、联、畅、坚、文、稳、开、友、成”9个汉字脱颖而出。在汉字推介环节,来自清华大学的学者对这些汉字进行了详细解读,现场还展示了具有泉州文化特色的提线木偶戏。

下一步,中国公共关系协会将收

集公众对上述9个候选汉字的评价反馈,从中选出2024“一带一路”年度汉字,最终结果将于7月26日在福建泉州揭晓。

中国公共关系协会常务副会长兼秘书长王大平表示,中国公共关系协会将一如既往传播和弘扬中华优秀传统文化,为讲好中国故事,推动共建“一带一路”高质量发展,促进文化交流、文明互鉴发挥更加积极的作用。

(记者王子铭)
据新华社

诚信理念

推进诚信文化建设 取得新成效

诚信是立身之本、经商之道、为政之要,是社会良性运行的基础。党的十八大以来,自觉培育和践行包括诚信理念在内的社会主义核心价值观,已越来越成为全社会的共识。推动诚信建设工程落地见效,必须加强诚信文化建设,使知信、重信、守信成为全社会的自觉追求。

习近平总书记指出:“意识形态决定文化前进方向和发展道路。必须推进马克思主义中国化时代化大众化,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。”推进诚信文化建设,也要牢牢把握社会主义先进文化前进方向。第一,弘扬诚信文化,必须坚持以人民为中心的工作导向,尊重人民主体地位,最大程度地调动全社会参与诚信文化建设,诚信文化建设的成果也要由人民群众共享。第二,从实际出发,在实践中推进诚信文化建设,加强对诚信文化建设实践经验的总结,做好分析提炼,形成有效的经验方法,健全诚信建设长效机制,更好指导诚信文化建设实践。第三,要在传承优秀文化基因的基础上,实现创造性转化和创新性发展,赋予中国传统诚信文化以新的生机活力,坚持以马克思主义中国化时代化最新成果为指导,在守正创新中形成具有中国风格和时代特色的诚信文化。

诚信是社会主义核心价值观的重要内容之一,诚实守信是践行社会主义核心价值观的实践要求。推进诚信文化建设,要加强诚信理念和制度文化建设。诚信理念文化以培养人们对诚信的认同为出发点,通过开展诚信宣传教育,使社会成员在认知与情感层面形成统一标准,能够清晰分辨诚信行为与失信行为,明白什么是应该被提倡的、什么是应该被摒弃的,树立正确的价值观。诚信制度文化以外在约束的形式引导人们提升诚信水平,将无形的价值观念转化为具体的规章制度,通过外在惩戒等方式加大失信成本,规范人们的行为,进一步深化诚信文化建设。

随着时代发展和社会进步,人民对美好生活的向往更加强烈。在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,最终目的是满足人民日益增长的精神文化需要,让文化赋能人民群众美好生活。作为文化建设的重要一环,诚信文化建设工作面临新形势新任务,必须要有新气象新作为,要与时俱进深化对诚信文化建设的认识,多措并举推进诚信文化建设提质增效。其一,要认识到诚信文化建设是一项全方位立体化的系统工程,加强诚信文化建设,必须增强系统观念和全局意识,全流程全方位统筹推进。其二,善于运用历史思维和辩证思维,不断学习和总结历史经验,批判吸收、合理借鉴传统诚信文化和西方信用文化精华,在此基础上形成适应新时代发展需要的诚信文化。其三,针对社会中不同群体、不同行业的具体需求,采取灵活多样的工作方法。要广泛开展诚信宣传教育,把诚实守信理念、信用政策法规有机融入日常工作生活场景,列为学校教育、企业文化建设、行业协会管理的重要内容,大力选树榜样人物,用榜样的力量激励更多的人讲诚信、守信用;针对不同群体策划推出生动鲜活、直抵人心的宣介作品,借助各类媒体平台精准推送,推动形成崇尚诚信、践行诚信的良好风尚。

(来源:内蒙古日报 作者:陈雨桐)