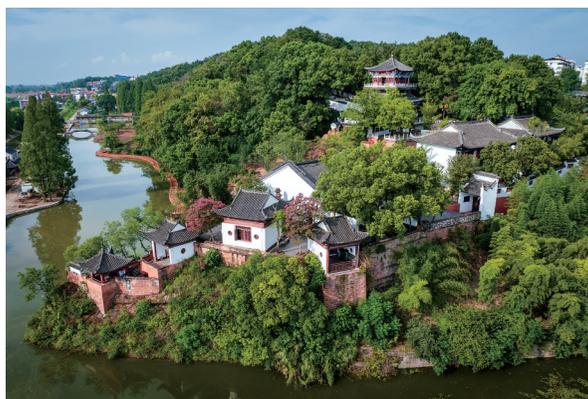


# 与苏轼“同游”—— 在历史遗韵中品读东坡赋能文旅

新华社记者喻珮



6月29日晚，“读苏轼，游神州”中华文化主题旅游线路宣传推广活动在湖北黄冈举行。活动主办方供图。



▲东坡赤壁风景区(无人机照片)。新华社记者 伍志尊 摄

◀遗爱湖公园内的苏东坡雕塑。新华社记者 伍志尊 摄

从诗歌中漫溯，与苏轼隔空对话；在音乐诗剧中徜徉，体会东坡文化的时代回响……“读苏轼，游神州”中华文化主题旅游线路宣传推广活动于6月28日至30日在湖北黄冈举行，苏轼游踪地城市代表、专家学者、文旅企业代表等200余人，探寻遗址遗迹、宣介旅游线路，进一步挖掘“东坡IP”的文旅魅力。

本次活动由文化和旅游部资源开发司、国家文物局文物古迹司、湖北省文化和旅游厅和黄冈市人民政府主办。29日晚的推介活动现场发布了苏轼的奋厉成长之旅、苏轼的报国为民之旅、苏轼的逆境超然之旅等3条主题旅游线路。来自湖北、四川、河南、重庆、陕西、江苏、山东、广东、安徽、海南等苏轼重要游踪地的省份代表，为当地苏轼文化“代言”推介。相关专家解读了苏轼的人格魅力和经典作品，艺术家通过朗诵、古琴演奏等形式对苏轼进行演绎。

谈及“逆境超然”，湖北黄冈是成就豁达高逸的“东坡居士”的重要一驿。元丰三年(公元1080年)正月，44岁的苏轼因乌台诗案被贬到黄州。在这里，“东坡居士”回归田园，与花草树木相亲，与明月清润相邻，体验诗酒田园的闲趣自在。29日，部分参会嘉宾跟随苏东坡诗文中的人文故事、历史风物，在黄州寻迹东坡，领略文化新体验。

位于黄州古城西北的东坡赤壁，因苏东坡的“赤壁三咏”而闻名。长江未改道之前，起伏的山峦脚下就是澎湃浩瀚的江流，苏轼就在这里写下“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的名篇。嘉宾一行漫步赤壁山水间，沿着奔涌的江水感受诗篇中的豪迈之情。

“每一次寻访都让人认识到不一样的苏东坡。”专程从海南来到黄冈的胡瑞是一名“80后”“苏迷”，此行她最向往茂林修竹的安国寺，以及东坡躬耕的休憩之所雪堂等历史遗迹，期待在文化与美景的交融中读懂东坡。

“苏东坡一生足迹踏遍半个中国，千百年来一直受

到老百姓的敬仰和爱戴。”苏学专家、黄冈东坡文化旅游区管理中心副主任李林说，我们需要用心用情守护苏东坡的遗址遗迹，推动东坡文化深入城市肌理、融入百姓日常。

在黄冈这座被东坡文化浸润的城市里，“遇见东坡”几若寻常。在黄州城区的每条主干道上，都能觅得一处通往遗爱湖公园的路口。环湖岸线29公里、水域面积2.94平方公里的遗爱湖公园滋养着至少半城黄州人，80%的市民30分钟之内可以步行到达公园。

以《黄州寒食帖》命名的寒食林是遗爱湖公园内最富有文气的景点，俨然一座融文学艺术、书法艺术和园林艺术于一体的文化碑林。公园中心的苏东坡纪念馆则集中展示了苏轼的“黄州岁月”，陈列各类文物、牌匾、字画、图片百余件。

从“渺沧海之一粟”到“惟江上之清风，与山间之明月”，从“人间有味是清欢”到“起舞弄清影，何似在人间”……回顾东坡一生的行迹，从眉山到开封，从杭州到诸城，再从徐州到湖州，这些城市虽然相隔千山万水，但因东坡而文脉相通，留存着热爱东坡、传承东坡的精神共鸣。

近年来，黄冈、眉山等“苏迹”地，举办“东坡文化节”“东坡文化节”等创意活动，进一步释放“东坡IP”的价值，推动地方文旅事业的繁荣。湖北省文化和旅游厅厅长李述永指出，我们将本次活动作为与全国各地加强交往的重要纽带，在夯实东坡文化的基础上，与全国东坡文化节节点城市保持良好的沟通交流互访，全方位地拓展东坡文化。

胡瑞所创办的古月心文化创意工作室致力于苏学研究的创新性文旅转化。观看完音乐剧《大江东去》等一系列文旅融合作品，她有感而发：“希望有机会在东坡先生走过的各地深耕东坡主题文化内容，将东坡文化串珠成线，展现中华优秀传统文化的魅力。”

新华社武汉6月30日电

## 国家文物局： 做好2024年暑期博物馆 开放服务工作

新华社电 国家文物局7月1日发出通知，就做好2024年暑期博物馆开放服务工作进行部署。通知明确，各级文物行政主管部门要加强指导，科学评估场馆承载量，创新举措，通过多种方式提高观众参观博物馆便利化水平。

通知明确，经评估无需通过预约机制实现分流、错峰场馆应取消预约；如需预约的，应结合实际优化预约机制，加强精细化管理，尽可能简化预约程序，并通过保留人工窗口、电话预约等方式，为中小學生、老年人、残疾人以及运用智能设备困难人群提供预约服务。要优化安检和核验流程，缩短观众排队等候时间，增设防暑设备和必要防暑药品、饮品。

通知还提出，各级文物行政主管部门要积极会同文化执法、公安、市场监管、网信等部门，加大对“黄牛”囤票、倒票等行为的打击整治力度，切实维护公众基本文化权益。(记者施雨岑)

## 兰花与蝴蝶的对话……

■ 陈金玲

兰花与蝴蝶在空中的花丛相遇了  
兰花的清幽幽  
落在花蝴蝶的翅膀上  
她承载着兰花的香  
与兰花在空中快乐地，快乐地飞舞  
她们的清香飘得很远很远  
以至于忘了这世间还有污浊

兰花与蝴蝶都是从山中来的吧  
不用说，也不要问  
风吹得猛烈些吧  
花瓣还是洁白得不沾尘埃  
雨打在叶子上吧  
叶子还是不染一滴雨水  
她只要轻轻地一转身  
抖落的还是那幽幽的清香  
又一只小虫卵为了寻香  
落在她的叶子上  
以绿叶为家破茧而出  
化身一只只斑斓的蝴蝶  
抛洒向空中变得色彩缤纷  
她们不停地飞呀舞呀  
给天空涂了一层又一层七彩色  
以至于忘了这世间还有灰色的地带

兰花与蝴蝶在自由的空气里对视  
她们在对方的眼睛里  
读懂了各自的追求  
你自带芬芳，我自有斑斓  
不要掌声，也不要祝福  
她们只知道  
世间有了她们  
世界已经足够美好：  
你静待我花开的气息  
我欣赏你灵动的色彩  
兰花与蝴蝶的对话……  
都不会高调歌唱迷人的歌  
只在一片净土之上  
活出一个个清幽和斑斓的完美结合  
在人间又是何等珍贵