

巾帼英雄冼夫人(绘画)

茂名市新世纪学校 一(5)班 李静希 编号:240101



肥皂树

茂名市乙烯小学 四(7)班 张子晓 编号:240519 指导老师:余云容



我拿出吸管,用力地吹起来。这时,许多肥皂“叶子”长了出来。我仔细观察这些五光十色的“叶子”,发现了一个秘密,那就是“肥皂树”的一年四季。

肥皂树的春天,万物生长的时

候,我们忙着放纸鸢;它呢,忙着结泡泡呀!春天的泡泡,颜色最浅。

肥皂树的夏天,万物乘凉的时候,我们忙着游泳、冲浪,它呢,忙着生长壮大、慢慢茂盛,数量最多!

肥皂树的秋天,万物丰收的时候,我们忙着露营,生火、烤玉米;它呢,大部分的泡泡被风吹走了,只剩下一部分。

肥皂树的冬天,万物睡着的时候,我们忙着堆雪人、打雪仗;它呢,泡泡消失了,只剩一个碗,几块冻裂的肥皂也睡着了,伴随一片鼾声,仿佛在说:“等到春天,我会结更多的泡泡……”

我与面具的故事

华南师范大学附属电白学校 801班 薛云滔

我和面具可以说颇有渊源,我家里收藏着很多面具,每一张都有它的传奇。

我的第一张面具,它戴在头上仅遮了半张脸,看起来俏皮可爱,使戴着它的人一并变得可爱起来了,我便喜欢戴这面具,戴面具的我更惹人喜欢。

还记得当时旅游,玩闹摔伤了脸,拍照留下的便只是流血结疤的脸,当时,妈妈轻轻为我戴上了这个面具,安慰道:“用面具给你挡一下,遮住就不丑了哦。”戴着面具,伤痕遮住了。留影,照片中我笑得很开心,长相平平的我,仿佛更显眼、更突出了。面具啊,你像一件首饰,粉饰了平凡的我。

我的第二张面具,素白,不引人注目,它宛若一面挡板。

这张面具完全遮挡了脸,平身又无任何花式,没有任何看点,戴上面具,整个人特点全无,没人认识你。学校表演活动,我们班的一个话剧节目被选上了,到定角色时,我想圆我的“舞台梦”便报名,可背台词时,我支支吾吾,一个字也说不出,后来老师推荐我演“蒙脸人”角色。表演当天,我戴上面具,走上舞台,人们看着戴面具的我。我想:没人认识我。于是我敢于展现自我了,我自信地表演着……面具啊,你像一层轻纱,藏起了羞涩的我。

我的第三套面具,个性鲜明。它们宛若几张人脸,哭着,笑着。这套面具有七份,是人的七情,分别代表喜怒忧思悲恐惊,带着京剧色彩。戴上面具,仿佛戏子,无需刻意对他人笑,面具可以替你表达一切。

班上有位我讨厌的同学,偏偏有个同学约我出去,也约了那位同学,出于礼貌,不应拒绝,但若去了,见了“那人”,说不定厌恶写满脸。于是,我戴上“喜”,整个过程,

不管高兴、生气、难堪,总“大笑着”,而真正的自己,藏在面具之下。

此后,私下无人时,我抱着面具诉说心声。当我快乐的时候,它也大笑;当我愤怒的时候,它也大喊;当我痛苦的时候,它也大哭……它就像一面镜子,映出我。而在人群里,我戴着面具掩盖情感。伤心地欢笑,开心地哭泣,生气地微笑……无人能窥视我的内心。我与面具形影不离,我抱着面具入睡……面具啊,你像一个朋友,陪伴了孤单的我。

我收藏的面具越来越多了。

一次,朋友来到我家,我向他展示了我的“收藏”。“哇!你收藏了这么多面具啊!”他说,“我才想和你,我们每张合影里你都戴了面具吧……”我怔住了。“脱下面具,来拍张你的帅脸。真不明白你又不丑,戴面具干嘛?”

是啊,为什么我总戴面具呢?好像从一开始,就是为了盖住面具下的脸吧,好像面具戴久了,不戴面具时浑身不自在,尤其是别人看着你的脸时,你想礼貌地回以微笑,但下意识地,你认为你的面具已经在笑了。

我试着摘下面具,但害怕:无论出于感性还是理性,我面对他人时是否会真心地笑呢?为了别人喜欢,我是否真的不会哭呢?我凝视着脸上的面具,而真实的自己,究竟是怎样的呢?我竟忘记了。

戴面具,可以伪装,可以迎合大众,可以埋藏伤痕,可以遮盖脆弱。但我没想过,为什么非要对别人笑?为什么非要体面而放弃真实的自我?面具让我隔离了别人,也让我隔离了自己的内心。

我收起了面具,去直面那个久违的真实的自我。

这只是我曾经的一个爱好而已,那你呢?为什么戴着面具?

茂名日报社

2024茂名日报社·阳光戎旅香江小兵

军事夏令营

扫码报名
查看详情介绍

报名方式

1.线上报名: 扫二维码了解详情报名

2.线下报名: 茂名市迎宾四路156号茂名日报社八楼小记者部

报名咨询

梁记者13929729868
叶记者13580068190
林记者17818991272

张记者13727839774
涂记者13318509073