

古汉字中的“崛”美中部



脱色处理后的里耶秦简。湖南省文物考古研究院供图。

河南的殷墟遗址发现了迄今为止中国发现年代最早的成熟文字系统甲骨文,湖北的郭店一号楚墓出土了最早的先秦“原装书”,湖南的里耶古城出土了目前唯一一部秦朝编年史,江西的海昏侯刘贺墓贡献了一部孔子及其弟子的画传……

横跨黄河、长江两大流域的中部地区,文物遗存资源富集,历史人文底蕴深厚,是孕育古汉字、古文献的沃土。

中部地区六个省份的诸多文物中,留下大量珍贵文字印记,它们抵御住了数千年岁月的消磨,串联成密布在江河两岸的文明足迹,仿佛先人留下的一封封长信。让我们踏上古汉字搭建的时光隧道,感受世界上唯一未曾间断传承的古老文明的魅力吧!

方正之“美”

与世界上其他文字系统相比,汉字既是记录语言、传递信息的实用工具,又兼有艺术创造和提升审美体验的功能。从某种意义上说,汉字之美就是中华文明之美。

河南安阳殷墟遗址出土的甲骨文已经三千多岁了,是世界几大古文明中唯一“活”到今天的古文字。它的出现奠定了汉字的造字方法、方块形态和发展框架。

“甲骨文中的‘美’字,就像一个站立的人,张开双臂,头上戴着羽毛或羊角等装饰品。”中国文字博物馆讲解员徐耀介绍,汉代许慎在《说文解字》中总结的汉字构造“六书”——象形、指事、会意、形声、转注、假借——在甲骨文中都已具备。

从甲骨文的古朴,到金文的庄重,再到楷书的规整,汉字的演变记录了中华文明的发展脉络,也体现了不同时代的人文向往。

“比如书法的诞生。”山西省书协副主席袁筠说,铭文多铸刻在青铜器上,比甲骨文会多出一份涩感。“汉字在书写过程中,由于控笔操刀的缘故,力道轻重变化、用笔(刀)起落运转和节奏快慢,综合展现出一种韵律之美。古人对书写形态美的追求和审美意识的自觉,形成了中国汉字独有的书法艺术。”

“郭店楚简中的‘美’字就是左右结构,可能是‘嫩’字的省文,‘嫩’同‘美’。也许在这个时期,女性常与美丽、美好相联系。”荆门市博物馆郭店楚简研究中心主任范晓佩说,春秋战国时期诸子百家争鸣,人们对世界有了更多观察。每个古老汉字的构形,都是前人思想和智慧的结晶,构在形式,美在巧思。

“君”子之道

探访中部地区诸多文化遗址,可以发现古汉字的价值,不仅体现在其视觉艺术上,更在于其蕴含的哲学思想。

“君”是形声兼会意字,最初指的是上古执笔写字的官,“尹”为手执权杖形,“口”为发号施令,后引申为君主、宗妇、丈夫、统治、君子等义。

海昏侯刘贺墓出土的孔子徒人图漆衣镜上,不仅有目前已知最早的孔子形象,还有1850个字用来记录孔子生平及其与弟子

的言行。其中,子路问:“君子好勇乎?”孔子答:“君子义之为上,君子好勇无义则乱,小人效则为盗。”孔子说,德义才是君子最重要的品质。

孔子的一生都在思考如何“做人”。《论语》里共107处论说“君子”,因此儒学也被视为“君子之学”。中国人千百年来崇尚的伦理规范及美好品德,聚集、融入、升华和体现在一个人格形象——“君子”身上。如《礼记》中“君子比德于玉焉”,文人墨客用梅兰竹菊彰显君子之品,民俗谚语有“君子爱财,取之有道”“君子一言,驷马难追”等。

南昌汉代海昏侯国遗址博物馆副馆长范丽君说,海昏侯墓出土的“君子”相关文献有两种释义:一种是衣镜上的“君子”,指的是品德高尚的人;还有一种是《诗经》简上的“君子”,特指“周王”,结合上下文的“君子万年,徐其家室”,表达的是人们对他的美好祝愿以及对国家安康的期望。

像“君”一样,很多汉字都是古人质朴思想价值观念的体现,在数千年的岁月长河中与中华文明相互成就、相互塑造。

民族之“智”

透过中部地区诸多考古成果发现,中华民族智慧和知识得以继承与弘扬,汉字功不可没。

“智”是出土文献中的高频汉字。湖北郭店楚简中有大批儒道典籍抄本,被推测为楚国太子诵读的教材,其中“智”出现了108次。“郭店楚简十八篇文献所阐述的内容,有崇德尚贤之道,有治国安民之策,有修身养性之论,是先贤智慧和思想的结晶。”范晓佩说。

在教育之外,汉字在社会生活的其他领域也发挥了记录、传播知识的关键作用。

3.6万余枚里耶秦简总计20余万字,首次全景式展现了14年间秦代洞庭郡迁陵县县政运行及社会生活,其价值被誉为媲美殷墟甲骨和敦煌文书。“这份政府文书档案完整再现了秦始皇治理国家、保证国家正常运转的秘密,被视为继兵马俑之后秦代考古的又一重要发现。”湖南省文物考古研究院研究员张春龙说。

里耶秦简中的“九九”乘法口诀与现代版顺序相反,从“九九八十一”开头,以“二半而一”为终。这一发现改写了世界数学历史,让乘法口诀是从阿拉伯传入中国的说法不攻自破。这些珍贵文物还说明2200多年前中国人已能熟练运用分数,为现代科技的发展奠定了基础。

探访中部地区各大博物馆,可以领略到不同时代汉字的形制之美。如今,汉字仍是中国人智慧的结晶,在文学创作、学术研究、信息技术等领域发挥着重要作用,成为连接不同文明的重要纽带。“每一个汉字都如同一幅精致的图画,蕴含着丰富的意象和哲理;它们组合到一起,又会产生新的内涵和智慧。”美国人士司徒明是汉语爱好者,他认为,汉字会成为重要的“桥梁”,吸引世界进一步了解中国。 据新华社

蝶恋花·赞茂名荔枝文化形象大使选拔赛广州赛区决赛

杨子林

炎夏云山霞染树。
夜色阑珊,选赛争翘楚。
大美高凉风采露。
霓裳飘逸琴歌舞。

名品荔枝开战鼓。
玉女翩翩,竞秀康庄路。
光影诗笺芳倩步。
风姿绰约青春赋。

(词林正韵·冯延巳体)

香港举办“武林盛舞嘉年华”弘扬中华文化

新华社香港7月9日电(记者黄茜恬)以“武舞共融”为主题的“武林盛舞嘉年华”9日在香港文化中心揭幕,将一连6日带来超过60场中华文艺盛典。

此次嘉年华是特区政府“文化艺术盛事基金”资助项目,也是第二届“香港流行文化节”的推介节目之一。活动共云集约3000名来自内地、香港、澳门和海外的武术界人士及舞蹈表演者,重点节目包括千人武术操、“香港有一条功夫街”武术文化长廊、武术专场、唐诗乐舞、粤港澳大湾区舞蹈精品展演等。

开幕典礼上,特区行政长官李家超通过视频致辞表示,此次嘉年华通过连场精彩节目展示武术和舞蹈的刚柔并济、互相借鉴,以别开生面的方式向市民和游客呈现中华文化的独特魅力,是推动中华文化传播、促进中外文化交流的一个好平台。

嘉年华的闭幕节目“盛舞之

夜”将于12日晚开始在香港文化中心上演,内地与香港的舞蹈院团及舞蹈家将同台演出《只此青绿》《咏春》《红楼梦》《唐诗逸舞》及《永和九年》等舞剧的精华选段,展现中华文化艺术的魅力。鉴于香港观众反应热烈,主办方特地加开两场“盛舞之夜”演出。

此次嘉年华主办机构唐娅艺术科技有限公司创办人唐娅表示,这是一次舞蹈界和武术界共同参与的嘉年华,更是一次汇聚众多热爱中华文化人士的嘉年华。大家借着一系列活动彰显文化自信,共同讲好中国故事、香港故事。嘉年华的举办也充分体现了香港作为中外文化交流中心的实力。

中国武术国际学院创办人兼院长黄宇帆表示,希望通过震撼的千人武术操和“香港有一条功夫街”展览等形式,让观众加深对香港武术文化的了解,唤起大家的集体回忆。

平岩村：侗寨笙歌奏唱富村强音

在广西柳州市三江侗族自治县林溪镇平岩村,村民在搬运秧苗,准备插秧(7月7日摄)。

广西柳州市三江侗族自治县林溪镇平岩村位于桂北山区,有上千年的建寨历史,全村共有900多户3000多人口。这里的风雨桥、吊脚楼、鼓楼等侗族建筑风貌保存完好,历史名桥程阳永济桥已有上百年历史。平岩村侗歌、芦笙、琵琶等少数民族文化历史悠久,青山绿水等自然风光秀丽迷人。

近年来,平岩村依托丰富的旅游资源、历史文化遗存和自然资源,不断升级改造,通过打造百家宴、侗族大歌、侗戏、侗茶等一批侗族文化非遗旅游品牌,持续推动文旅产业高质量发展。今年2月份,以平岩村为核心区域的程阳八寨景区被确定为国家5A级旅游景区。目前,景区共有民宿、农家乐、特产店等旅游经营主体300多家,带动3000多名村民创业就业。2023年,景区接待游客93.2万人次,旅游收入达1亿元。



平岩村已获评中国传统村落、中国景观村落、全国乡村旅游重点村等。

新华社记者 黄孝邦 摄