

展青春风采 传荔枝乡美名

海龙阁饼业·2024茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛

海龙阁饼业·2024茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛选手采风集训首日 深入了解“好心茂名” 不断历练收获成长

茂名晚报讯 海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛即将到来,为了让总决赛选手更深入地了解茂名,更好宣传茂名荔枝文化,在总决赛的舞台上更完美地展现自己,主办方组织选手们开展为期七天的采风集训活动。首日,总决赛选手到茂名露天矿生态公园、茂南金塘镇油城墟进行采风,参加文明实践志愿服务活动,并开展节目才艺培训,在这一天的时间里加深了对“好心茂名”的了解,也在培训中提升了自我。

感受生态之美,感悟发展脉动

茂名露天矿生态公园是本次采风活动的第一站。昨日上午,选手一行漫游观光,欣赏好心湖、小木屋等景点,领略如诗如画的美景。选手们边走边夸赞:“湖水好蓝,景好美!”“现在能有这样的生态之美,是经过多年的修复收获的成果。”工作人员向选手们介绍,露天矿承载着城市记忆和矿业历史文化,曾因露天矿区及其周边生态严重恶化而成了城市伤疤。后来,茂名提出了“引水、种树、建馆、修路”工作思路,实施“生态修复,绿色建设”,成了集工业特色糅合山水园林矿和休闲于一体的大型开放式生态公园,成为茂名的城市名片。

“听了工作人员的介绍,让我对露天矿生态公园有了更深入的认识。”来自安徽的选手陈子怡表示,这是她第一次到露天矿生态公园,感受到了生态之美和大自然的魅力,同时了解到背后转变的不易后,激发了她对环境保护的责任感和使命感。“今后,我会推荐更多亲朋好友到露天矿生态公园游玩,体验茂名生态之

美。”陈子怡说道。

随后,选手一行走进茂南区金塘镇油城墟。工作人员介绍,油城墟是茂南区落实“百墟千村振兴计划”的重点建设项目,也是茂名市推进“百千万工程”、强化乡镇联城带村节点功能的生动实践,展现着茂南乡村振兴和美丽圩镇建设成果。在这里,选手们可见宽敞的黑底化道路、簸箕巷、骑楼等,了解焕然一新且颇具情怀的金塘镇,感受茂名美丽乡村的变化。

“作为茂名本地人,金塘镇油城墟的改造让我感到惊喜。油城文化和非遗文化、墟日文化共同组成了油城墟文化,十分有意义。产业发展了、生态改善了、乡愁留住了,群众越来越幸福。”选手陈可冰不禁点赞“油城墟”,她还表示,希望以后有机会以茂名荔枝文化形象大使的角色,助力传播茂名荔枝文化,为乡村振兴发展贡献一份力量。

采风期间,虽伴有降雨天气,但选手们丝毫没有受到影响,始终保持着良好的精神面貌。在认真感受茂名发展变化的同时,她们边走边拍,活力无限的身影成为一道亮丽的风景线。

用心参加志愿服务,专心排练提升自我

在外景采风后,选手们参加文明实践志愿服务活动。昨日下午,选手一行来到茂名站南站房,穿梭在进出站口、公交站等待区、售票厅等区域,开展志愿服务。“您好,您行李这么多,我帮您拿着行李吧。”看到带着行李箱的老人,选手们立即迎了上去,热情地伸援手,帮助老人进站、安检,获得旅客好评。她们还给有需要的乘客指路、帮助乘客在自动售票系统购票、

有序引导来往乘客进出茂名站等,让旅客感受到温暖,以实际行动践行“好心精神”。人来人往中,她们的身影颇为亮眼。

“在我看来,‘好心茂名’不仅是一个地域的标识,更是一种精神的传承。”来自中山的选手龚海莉表示,志愿服务体现的是“好心精神”的传递,此次有幸到茂名站参加志愿活动,更清楚地了解到作为茂名荔枝文化形象大使要担负起的责任。帮助需要帮助的人,为这座城市带来一点温暖和力量,就是很有意义的事情。

在参加志愿服务活动后,选手们进行短暂休息,晚上继续参加节目才艺培训,为在总决赛的舞台上表现出最好的效果。在培训现场,根据选手展示的个人才艺及特长,茂名首届荔枝小姐冠军、国际中华小姐冠军、总决赛排练导演刘捷对每一位选手的舞台节目进行表情、形态、动作指导,同时对选手走秀等总决赛表演进行教学,引导选手们如何提升气质、锻炼气场,让选手更好地驾驭舞台。

昨晚的培训,选手们全程认真专心进行排练,在站姿、行姿、手势、面部表情、日常礼仪等方面有了一定的进步,逐步找到好状态,大家表示收获良多。“我的个人才艺表演是演讲,在老师的指导下,我了解到应该如何增强表演效果,还接触了新的走秀风格,拓宽自己的艺术领域与视野。”选手麦静文还说,在培训过程中,她认识到了在团队中学会协作与沟通是件多么重要的事情,接下来会继续和其他选手增进团队合作能力和团体凝聚力,共同在总决赛上展现最佳风采。(茂名日报社全媒体记者 和沛蓉)

海龙阁饼业·2024茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛选手专访(三)



参赛宣言:我灵魂温柔,却从不妥协。

蓝盛钰:抱着“凡事发生,皆有利于我”的心态参赛

“我会抱着‘凡事发生,皆有利于我’的心态,在总决赛上尽情展现自我。”来自广西宜州的蓝盛钰在接受记者采访时如此说道。今年20岁的蓝盛钰,就读于玉林师范学院的舞蹈学专业,喜爱舞蹈、文学、运动的她,凭借自身过硬的实力,成功跻身海龙阁饼业·2024茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛。

谈及参赛的缘由,蓝盛钰告诉记者,自己是在班级微信群看到了比赛的信息,并在同学的鼓励和支持下报了名。“因为专业原因,需要经常在舞台表现。我也希望抓住这个比赛机会,去展现自己,增长舞台经验。”蓝盛钰说。从初赛到半决赛一路走来,她表示收获满满,不仅尝试了走秀+才艺表演的表演形式,锻炼了胆量,而且还获得学习机会,向优秀选手看齐,取长补短。“初赛的时候我非常紧张,但现在我已经能从容地面对比赛了。”蓝盛钰笑着说道。

虽然是第一次参加茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛,但蓝盛钰对茂名不陌生。在5月份,她就趁着假期到茂名市区、童子湾等地游玩了一番。“风景很漂亮,我和朋友玩得很

开心。”她说。不仅如此,为了更好地准备比赛,蓝盛钰还专门查阅了关于茂名荔枝文化的相关资料,了解茂名荔枝的种植历史等。据她透露,总决赛上带来的将会是以荔枝为主题的朗诵+舞蹈的表演形式,希望以此去分享自己的“茂名荔枝故事”,传扬茂名荔枝文化。

蓝盛钰的参赛宣言是“我灵魂温柔,却从不妥协。”她说:“面对生活中的困难和挫折我不会妥协,这其实是我给自己的警示,要更有冲劲地去完成比赛。”在她看来,朗诵并不是自己的强项,但她还是坚持选择了这一表演形式。为此,她还特意请教了播音主持专业的朋友,学习控制语速、联想画面去背诵、感情有的放矢等技巧,希望给观众带来更好的舞台感受。

面对即将到来的总决赛,蓝盛钰表示,正抱着平和的心态在备赛,“能获得好名次固然好,但若失败了我也不会很难过,参与的过程就是我的收获,皆对我有利。”

(茂名日报社全媒体记者 宁钰燕)

杨雅淇:充分展现自我 讲好茂名荔枝文化故事

“希望在总决赛中有更好的表现,充分展现自我,讲好茂名荔枝文化故事!”来自陈醋之乡山西运城,现就读于广东海洋大学舞蹈编导专业的选手杨雅淇在接受采访时充满信心地对记者说。

杨雅淇的参赛宣言是:热爱舞台 满怀热忱 不负韶华!喜欢舞蹈、画画及表演的她曾多次获奖,如:曾获湛江市艺术季原创舞蹈展演铜奖;参演作品《云·海如歌》荣获广东省高校艺术作品展演活动艺术表演二等奖;参演大型音乐剧《红树林深处的灯塔》曾获广东海洋大学优秀奖学金;个人曾被评为广东海洋大学学生会优秀干部。杨雅淇说,她虽生于北方,却特别喜爱荔枝,但是北方的气候条件不太适宜种植荔枝,所以以往吃到的都是经过长途运输送达的荔枝,新鲜度大打折扣,口感也不是特别香甜。来到南方读书后终于吃到了新鲜的荔枝,那香甜可口、鲜嫩多汁的口感真是让人回味无穷。

杨雅淇表示,这次报名参加海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛,是参加过茂名荔枝文化形象大使选拔赛的同学推荐她来参赛的,加上她十分喜爱

吃荔枝,想更多了解茂名的荔枝文化。也想通过勇敢尝试,敢于挑战自我,让自己有更加丰富多彩的舞台经历。

杨雅淇说,参加这次比赛感受颇深,收获满满,通过这个过程了解到茂名荔枝不仅历史悠久,味道甜美,还了解到茂名荔枝已经远销国外,出口到世界各地,茂名已经是全球最大的荔枝产地。通过参加此次比赛,不仅了解茂名荔枝,还让自己得到全面的发展,尤其是让自己在口才方面得到了很大的提升。

杨雅淇说,为了在大赛中让自己有更好的表现,在赛前就进行了精心的准备,自己在网络上了解到很多茂名荔枝文化知识,搜索了许多荔枝舞台剧,这些都对自己设计的节目起到很好的启发作用。谈到总决赛,杨雅淇充满了信心和期待,希望自己在总决赛上可以把“荔”全面融合到自己的舞蹈之中,不仅让自己的表演更加精彩,也可以好好宣传茂名的荔枝文化。希望到时候能充分展现自我,讲好茂名荔枝文化故事,在总决赛大放异彩、取得好成绩。

(茂名日报社全媒体记者 文华春)



参赛宣言:热爱舞台 满怀热忱 不负韶华!