

昨夜,我把醉留给茂名

■ 陈毅艺

昨夜,我把醉留给茂名
在玫瑰色的红酒里
在醇厚的酱香酒中
我们品尝美食 觥筹交错
油城人的好客、热情、真诚
远方的朋友来了都不想走
走了的客人还想再来
我把自己遗落在追寻美食的路上
我把自己遗忘在美酒的夜晚

昨夜,我把醉留给茂名
让人馋涎的南方水果
李子、香蕉、荔枝、龙眼
醉梦里轮番露出甜蜜的浅笑
七月流火
开渔节的锣鼓与鞭炮声
将又一次在咸水歌谣中响起
汽笛响起向深蓝远航的信号
载着油城的蓝图
驮着滨海人的愿景
千百艘渔船在我醉梦里垦海耕浪

昨夜,我把醉留给茂名
没在这里酣畅淋漓地醉过
你体验不到她的巨变
疾驰的动车
替代了童年时的绿皮火车
那运矿车压过铁轨的沉重
那父辈挥洒热血的矿区
如今已崛起粤西名城
阳光下乙烯厂起伏锃亮的管道
与那风光逶迤的海岸线
交互出豪气与柔情
小东江夜色与矿山湖面的蓝光
同样让人着迷

昨夜,我把醉留给茂名
那里有青春与爱的记忆
那里更有父辈们奋斗的荣光

池塘

■ 李福丽

夏日新荷舞,蜻蜓大且肥。
高凉花地美,雨露打头微。

故乡之约

■ 梁秀媛

呢?每次来去匆匆,故乡的容貌和气息常常在梦中回味。

我记起故乡近两年火起来的一条网红街,位于小龙门地段。说不定晶晶糖水店搬住了那里。我们开车前往,几分钟便来到网红街。只见街上熙熙攘攘。街道两旁摆满了各种各样的小食摊:有美味串串香、武大郎烧饼、美味柠檬茶、柠檬鸡爪……真是应有尽有,让人眼花缭乱,连空气也弥漫着香味。街道旁的露天广场上灯光闪烁,人声鼎沸。男女老少,玩耍的,唱歌的,跳舞的,聊天的,各尽其兴。夜市,沉浸在热闹的气氛中。

我们一直在寻找晶晶糖水店,但是目光所到之处都没有。我们来到河边,清澈的河水倒映着岸上的灯光,影影绰绰。只见灯光四射的“小悦乐露营餐吧”在朦胧的夜色中格外耀眼。好一个灯光花影的世界!整个大堂的布置全是以花为主线,各种各样的花让你好像走进春天的花园。穿过缀满紫红色花的拱门,里面有喝茶的、聚会的、唱卡拉OK的……我们陶醉在浪漫的氛围和花的美景之中。

但亚梅说花再美也比不上糖水的味道美。她摆出一副吃不了晶晶糖水

誓不罢休的态势。她打电话向小婶婶询问,得知晶晶糖水店已搬往惠多多购物商场对面。我们又开车前往。果然,我们在那里找到了晶晶糖水店。还是当年的老板娘,笑容依旧,只是岁月已经在她的脸上刻下了深深的痕迹。我们选好位置面对面坐下,然后点了喜欢吃的糖水、盐焗鸡蛋,炒了一碟田螺,边吃边聊。我们回忆小时候许多的事情,说到有趣的就哈哈大笑。童年的我们,经常一起上学,一起打乒乓球,一起赶集,一起买同样的衣服,甚至连发型都是一样的。而今,亚梅依然苗条,笑容可掬,风韵犹存。她现在做美容行业。她说做这行业,首先要使自己青春靓丽,拿自己的容颜当招牌,才能吸引更多的顾客,这也是美容最好的说服力。她不愧是美容老板,有自己的方法。我有点羡慕她。可她说羡慕的是我,有一份稳定的工作,无忧无虑,轻松自在。我们各有优点,彼此羡慕。说实在的,工作最主要的还是要适合自己。

夜色越来越浓,时间悄悄地流逝。可我们还在津津有味地品着糖水的味道,故乡的味道,童年的味道,遥远的味道……

寸草难报三春晖

■ 潘冬梅

倘若说,儿女是一棵小草,那么父母便是一片蓝天。白天,金灿灿的太阳光和煦地照耀着大地,小草因而变得葱青郁绿。夜里,小草得到了雨露的滋润,从而茁壮成长。

父母默默付出无私的爱,儿女永远都是幸福快乐。可是有多少儿女误会了父母,认为父母并不爱自己,甚至有些不懂感恩的儿女,从父母身上一味索取,还认为是理所应当的。

我记得,曾经有一位同事和我闲聊过,她说从来就不懂什么是母爱。从小被母亲冷落,即使偶尔碰面也熟视无睹。起初,我也有点默许,毕竟小时候我也有过这种想法。我出生在农村,母亲总是起早贪黑,忙忙碌碌一辈子,除了干活还是干活。整天不见母亲坐过凳,不是忙着田地就是忙着买卖。有时候我也在质疑自己在母亲心里的位置,甚至还怀疑自己不是母亲亲生的。小时候总觉得母亲不爱我,直到我结婚后才彻底改变了对母亲的看法。母亲总担心我吃不饱,三天两头给我送食,鱼、肉、生蔬样样投送。让我逐渐醒悟:为什么当初母亲那么拼命赚钱而不管不顾儿女,整天让奶奶带着我们。哦!原来有钱的地方就没有家,有家的地方就没有钱。我身为母亲也然,儿子小时候,我为了工作,为了生活,又何曾不是把儿子忽视了?而今,我回顾往事,回想母亲的点点滴滴,我更加肯定了母爱的伟大。

母亲曾经用勤奋的双手给我们兄弟姐妹创造了一个优越幸福的家。如今她依然担忧儿女在外饿肚子,我们几姐弟长

期在外生活,经常收到父母寄来的物品。

有一天凌晨五点刚过,手机突然响起了铃声。“叮铃铃……叮铃铃……”我被清脆悦耳的铃声吵醒了。我急忙睁开惺忪的睡眼,猛地从床上爬起来接电话。

“听说你周末回来参加作协的会议,大概回来多久?我买些鱼给你带去东莞吃。”是母亲打来的电话。她患上风湿骨痛已两年多了,我不想母亲去趁圩,一来担心她的脚用力负重,二来不想她破费,于是我故意敷衍几句:“我未决定回不回家,不要买,我们近来不爱吃鱼。”母亲心里没底,于是就没有出去买鱼。

两天后,母亲知道我儿子要开车回去,连忙打电话给二妹陪同去海边买鱼。父亲说,母亲彻夜不眠,担心错过买鱼时间,凌晨四点就起床等我二妹去载她。二妹的儿子还小,出门没有那么准时。母亲等得心急如焚,早餐也无法安心吃饱就出门,独自一人沿着海的方向步行……

对于一个正常健壮的年轻人来说,走那么远的路都已经疲惫不堪了,更何况是脚痛的老人。我真无法想象母亲当时有多痛,有多累?我听到这些时,喉咙哽咽了,泪水模糊了双眼。我远隔三四百公里,我又能咋办呢?

当天晚上,我的儿子到达东莞。后备厢装来满满的食材。其中有马胶鱼、厚鳞鱼、金丝鱼、虾,一共六十多斤。另外还有一箱龙眼和其它零食。整个车厢都弥漫着母亲的气息。我再次模糊了双眼。

真是应了那句“儿行千里母担忧”呀!唉!谁言寸草心,报得三春晖?



晚霞与白鸽。柳叶桃 摄

梦想与光

■ 丁雪珍

和风拂面,阳光正好。北上的列车,载着大山里的娃。起伏的山,柔美的水,迂回的路,越来越远。丰满的背囊里,藏着沉甸甸的梦。

匆忙的一天,晚餐加夜宵,嚼着乡下老母亲腌制的萝卜干,伴着城里的霓虹灯火,咽下所有疲惫与祈盼。两行清泪滑落碗中,与冷白粥一起,躲进漆黑的夜。

午后的阳光正烈,额上的汗水如珠,肩上的物流,一件又一件。抬头看天,眼里进了光,流进心室,储了光,一束又一束,如复活的血,沸腾了心中的光。

有车,有房,眼里闪着光;挤在城市的人潮中张望,车水马龙,悄然自叹沧海一粟。

天未亮,车贷、房贷是定时的闹铃,拧开惺忪的睡眼,坐上电车,穿梭在清冷的街。

雨不期而至,洗涤着沉浮半生的伤口;风随后而去,抚不平额上日积月累的褶皱。岔道口上,徘徊的身影邂逅清冷的月光。多情的泪水,溅湿了梦想的羽翼。

水费、电费、燃气……琐碎而必付的账单,犹如无形的小鬼抓住生活的尾巴,甩不掉,甩

不掉,最惶恐是遇上被宣告失业的瞬间。

华丽的转身,在转角里遇到的未必都是惊喜。回望,再回望,走了一程又一程;驻足,修整,清醒后继续为梦想奔跑,光在心中澎湃。

风雨后的彩虹,七色光很耀眼,慢慢注入行色匆匆的人流。人流如海茫茫,一只潮后的空心螺,倚着炫丽的漂流瓶,头朝浩瀚的大海,静听海的声音;任风掠过,穿越胸膛,极力成为唱响生命的号角,哪怕声音很小很小,都是灵与魂的迸发。

春去秋来,四季更替,青丝白首,厚茧粗手,一路风雨一路歌。没伞的孩子,风里是歌,雨里是诗;背囊里的梦想,带着光,走向更遥远的路。

百千万工程,率先垂范,匆匆背影,伴着日出日落。熟悉的山道,散发水泥与混合土的芬芳。红荔树下,助农发展;黛瓦白墙,江南小院;美丽乡村,旅游胜地。有的人,走出去了;有的人,请进来了。

村头的功德碑上,族老又刻上一个熟悉的名字。群山回响,大山爱娃,娃爱大山。阳光普照,乡土浓郁,山更青,水更美。