



海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛选手采风集训次日探班

训练有状态 佳“荔”释天性

展青春风采,传荔乡美名。7

月28日,海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形

象大使全国选拔赛总决赛选手采风集训的第二天,

选手们齐聚节目训练场地,开始总决赛开场舞、走秀等流程的节目才艺培训,力争以最佳的表演状态为观众们带来一场精彩美妙的视听盛宴。

“三二三四,转——踢腿——”“转一圈,然后再用自己的脚碾回来……”上午10时的训练室内,选手们正在镜子前,跟随舞蹈老师认真学习总决赛的开场舞蹈。

据了解,本次总决赛开场选择的是歌曲《爱你》的舞蹈表演。“这首歌一方面非常活泼,另一方面也很符合我们选手青春靓丽的形象,我们希望用这个开场舞去点燃观众们的热情,带大家重返18岁。”负责开场舞教学的老师李晓丹介绍道。当天的主要训练重点,既要选手们迅速掌握舞蹈,也要训练选手们如何通过肢体展现这个年龄段的青春风采,以及做好表情管理,更好与舞蹈融合。尽管天气炎热,舞蹈动作变化多样,选手们依旧坚持一丝不苟地做好每一个动作,排练现场充满着严谨而又活泼的气氛。“这一届佳丽在舞蹈肢体上还是非常优秀的,有不少是非舞蹈专业出身的选手,但她们学得很快,动作的接受能力很强。”李晓丹对当天的训练效果很是满意。

除了开场节目的舞蹈训练,走秀也是本次总决赛的特色之一。而台步作为走秀基本功,要求选手们挺而不僵、柔而不懈,最大限度地展现自我独特魅力,每位佳丽的一举一动、一颦一笑都将牵动台下观众们的快门。因此,这对不少走秀经验缺乏的选手来说是个挑战。站定点、控节奏、摆动作,选手们反复不断地来回训练,加深记忆。“走秀上会有点压力,但我觉得压力也是一种挑战。”选手高菁阳表示,只在小时候接触过走秀,现在重拾舞台的感觉,让她觉得机遇与挑战并存,让自己放手去做得更好。

一天的高强度训练同样让选手们收获满满。“今天训练虽然很累,但是让我更好地掌握穿高跟鞋表演的技巧,也进入了状态。”“很期待总决赛的到来。”不少选手期待集训后得到提升的自己在总决赛的舞台上——展风采。



文/茂名日报社全媒体记者 宁钰燕
图/茂名日报社全媒体记者 刘付思明

海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛选手专访(四)

高菁阳:以作品和声音传播茂名荔枝文化

祖籍重庆,在东莞长高的高菁阳,是一位多才多艺的姑娘,现就读于广东海洋大学播音与主持艺术专业,曾荣获第五届全国“人艺杯”经典诵读大赛广东省特金奖、第八届广东高校网络媒体展示节活动三等奖、第十八届全国大学生文学作品大赛二等奖、第十九届全国大学生文学作品大赛三等奖。即将站上“海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛”总决赛舞台的她,在接受采访时表示,希望以自己创作的文学作品,并通过自己的朗诵和舞蹈,传播茂名荔枝文化。

高菁阳说,自己从小就是个舞蹈爱好者,更是一个“爱说话”的孩子。舞台对于她来说不仅不会让她害怕,更对她有吸引力,因此自小到大一直希望通过舞台来展现自己。12岁那年,参加了北京舞蹈学院的小艺考,顺利地通过了初试、复试,就在三试开始的前夕,由于训练过程腰部受伤,加上又患重感冒,她不得不退出了考试。在后来的发展中,她觉得自己更加喜欢播音主持工作,认为有声语言才是世界上最好的语言,所以在填报高考志愿时,毅然选择了播音与主持艺术专业。

谈到为什么参加这次荔枝文化形象大使全国选拔赛,高菁阳说,因为她和家人都喜欢荔枝,她喜欢吃糯米糍,她妈妈喜欢吃桂味,爸爸和弟弟则喜欢其他品种。由于喜欢吃,自然就想了解更多的荔枝文化并希望参与到



参赛宣言:向下扎根,向上生长!

荔枝相关的活动,尤其是描写荔枝的诗文和故事,她大多都耳熟能详,在谈话中都是随口而出,比如“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”等等。所以在朋友圈中看到“海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛”相关消息时,第一时间就报名了。

高菁阳在初赛时选择舞蹈表演,后来觉得选手中很多“舞林高手”,竞争激烈,所以在半决赛和总决赛表演的节目,毅然决定融入自己的其他两项特长,即用自己创作描写荔枝的诗歌,并配合自己的朗诵,再加上自己的舞蹈,希望通过这三者的结合,力争在总决赛中有更好的表现,能成为2024 茂名荔枝文化形象大使,积极传扬茂名的荔枝文化,为荔枝文化的对外宣传发声!

(茂名日报社全媒体记者 文华春)

吴歆桐:用行动争当宣传茂名荔枝文化的一份子



参赛宣言:经历了便是成功。

“我很荣幸能够参加此次比赛,与来自全国各地如此优秀的选手们同台并肩。一路走来也让我变得更自信更勇敢,接下来我将努力展示出最好的自己。”海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛选手吴歆桐,分享着进入总决赛的心情和感受。她的参赛宣言是:经历了便是成功。

今年21岁的吴歆桐,来自茂名,就读于广西艺术学院音乐表演(美声)专业。她有着自己兴趣爱好,喜欢传统文化,热爱唱歌、弹钢琴;她对生活充满热情,乐于与他人分享交流,对世界充满了探索欲、求知欲,总在不断地学习和尝试。吴歆桐向记者分享了她的人生目

标,希望能了解到更多的传统文化,结识更多志同道合的朋友,不断提升自己,实现个人价值。

“这次参赛正是一次提升自己的难得机会,也是一次受益匪浅的人生经历。”谈及参赛的目的,吴歆桐说,“茂名是生我养我的故乡,我十分热爱这片热土。茂名荔枝文化源远流长、博大精深,我此次参赛就是为了从中更深入地了解荔枝的历史人文文化,并且用行动争当宣传茂名荔枝文化的一份子,向更多的人介绍我的家乡,为推广家乡荔枝文化添把火、加把劲。”

参赛以来,为了让自己有更好的表现,吴歆桐全力以赴,准备好每一场表演,从中也得到不少成长和收获。吴歆桐说:“让我印象深刻的事是,半决赛在海南海口举办,让我有机会到访海口这座城市。很开心能够以比赛的方式让我的人生阅历变得更加丰富,人生的旅程中又多行了一里路。”

此外,在吴歆桐看来,参加比赛是一个人成长的最快途径。“此次参赛最大的变化是,在个人专业技能唱歌上取得了新的突破,同时看到不同选手身上的才艺,使自己明白要有学无止境的心态,学会了如何变得更勇敢,如何成为更好的自己。”她表示,很感谢主办方提供了这个平台,接下来她会沉着应对、认真准备总决赛表演,学习更多的知识和技能,呈现出更好的状态,为宣传茂名荔枝文化尽一份力。

(茂名日报社全媒体记者 和沛蓉)