

# 2024年中国网络文明大会 将聚焦“弘扬时代精神 共建网络文明”

新华社北京7月29日电(记者王思北、徐壮)记者29日从国务院新闻办公室举行的新闻发布会上获悉,2024年中国网络文明大会将于8月28日至29日在四川成都举办。大会由中央网信办、中央精神文明建设办公室、中共四川省委、四川省人民政府共同主办,主题为“弘扬时代精神 共建网络文明”。

中央网信办副主任、国家网信办副主任杨建文在会上介绍,本次大会对主题、内容、形式等各方面进行了精心设计。除了开幕式和主论坛之外,将创新举办网络文明培育、铸牢中华民族共同体意识、未成年人

网络保护、网络文艺与文化强国建设、人工智能、网络执法推动优化营商环境等分论坛,全方位宣介网络文明理念、展示网络文明建设成果。大会主论坛将首次发布网络文明建设优秀案例、网络文明家风倡议等;分论坛也将发布一批网络文明建设的最新成果,为网络文明建设提供经验借鉴。

中央精神文明建设办公室专职副主任胡凯红表示,网络文明越来越成为衡量社会文明程度的重要标尺,越来越成为社会治理体系和治理能力现代化的重要标准。这次大会将围绕如何推动网上网下精神文

明建设融合发展,如何形成网上思想道德教育分众化、精准化实施机制,如何动员社会各方面更多参与精神文明建设等问题,进行深入探讨和交流。

四川省委常委、宣传部部长郑莉说,大会将举办“未来之夜——让科技之光点亮网络文明”网络互动引导活动,聚焦“科技+青年”主题,邀请社会各界代表和网络知名人士,对网络文明建设进行时代表达、中国表达,引导广大网民将科技的力量转化为网络空间向上向善的力量。接下来,将全力以赴、精益求精做好筹备工作。

## “读者大会”亮相第32届全国书博会



新华社电 以“悦读引领 书香中国”为主题的第15届“读者大会”日前亮相在山东济南举办的第32届全国图书交易博览会,梁晓声、曹文轩、陈晋、荣新江、王跃文、韩毓海、李洱、白茶等文化名家与读者面对面交流。

本届“读者大会”由中国出版集团和山东大学主办,通过主题讲述、思想对谈、师生对答、阅读体悟和签赠互动等多种形式,分享阅读乐趣,引领阅读风尚,助力营造全社会爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

活动现场举办了“阅见天地心”主题演出,中国敦煌吐鲁番学会会长荣新江分享《满世界寻找敦煌》的创作感悟,带读者深入了解敦煌学和中华优秀传统文化;北京大学中文系教授

韩毓海围绕《风起陕甘宁》讲述红色革命故事,生动阐释中国共产党人的初心使命;中央党史和文献研究院研究员陈晋聚焦《为什么是邓小平》,带读者感受邓小平同志的崇高精神风范;著名作家王跃文通过介绍长篇小说《家山》的创作经验,反映新时代的山乡巨变;作家曹文轩、李洱和漫画家白茶与现场大学生读者展开交流,探讨阅读的意义与魅力;中央文史研究馆馆员梁晓声分享阅读心得,鼓励读者通过阅读让精神世界更加丰沛……

“读者大会”是由国家新闻出版署指导、中国出版集团发起的全民阅读活动,旨在倡导“读者至上、享受阅读”,至今已连续举办15届。

(记者史竞男、萧海川)

## 歌唱家乡情似火

■谭金鸥

刘子立老师是化州市本土的歌词作家,在本土原创歌坛大有名气!他以深情的笔触创作了过百首以家乡为题材的歌词,他的创作热情之高,以家乡为题材的歌词之多,对家乡的热爱之深,在全国的歌词创作者当中不多见。

刘子立老师创作的歌词融入浓浓的家乡情,词句朴实纯真,更显情真意切。他不但对家乡怀着深深的热爱,还对家乡的事物观察入微,感受至深,家乡的一草一木,一山一水,一街一路,亲人朋友,都会被归纳到情感里融入到歌词中去,既有深度也有广度,信手拈来都可写成一首流畅隽永的歌词!

刘子立老师在创作的歌词当中,其特色是本土的元素味道浓厚,无论是写乡情、亲情、爱情等方面的创作,都带有浓厚的化州本土特色。例如赞美白衣天使的歌词《芳芳姑娘》的首句是:“一棵橘红树倒影鉴江碧水,一对鸳鸯相亲相爱……”第一句入词的景象是橘红树和鉴江!就连写伤心情感的歌词也汇入化州的独特元素,《你骗了我真诚的爱》中写到:“鉴江一阵风吹来,河边那棵橘红树飘着花香,可我知道,我们的爱不在……”可以说,刘子立老师创作的歌词每一首都带有化州的味道,歌词中化州的元素就像织布的丝线,纺织成一首首动听的歌曲!

在众多的歌词创作者当中,都会创作一些怀念家乡的歌词,但像刘子立老师创作对家乡怀念和热爱的歌词不停歇,保持饱满的激情真的很少见。看他写的歌词可以体会到他心中那份热情,《化州我的家》歌词是这样写:“化州啊我的家乡,那里是我生命的摇篮,那里有我橘红花香!化州啊我的家乡,那里有我祖先的香火,那里有我年迈的爹娘……”这样表达对家乡和亲人的想念,感动人心!

看他创作歌词的题目,用化州两字的就有许多:《化州美又美》《化州姑娘》《化州番石榴》《我爱你化州》……化州市的橘红果是全国闻名的,也是出现在刘子立老师的歌词里最多的一种家乡果树,他通过写歌谱曲演唱的形式,不但抒发了对家乡热爱的情怀,更是为橘红果的宣传和推广产生良好宣传效果:“漫山遍野橘红花,飘香百万家,阿妹爱上了你,洁白的橘红花。阿哥爱上了你,美丽的橘红花,你像天使一样的姑娘!”《爱你橘红花》的歌词把橘红花写活了!

刘子立老师写的歌词唱家乡是多维兼纵深的,化州当地的风景、美食、历史人物、街道马路都在他的歌词中出现,几乎每一首歌词都烙有化州地方特色的印记!

刘子立老师自我介绍说,他创作歌词的时间约五年多,成为了腾讯音乐人,已在QQ、酷狗音乐发行了一百多首歌,还准备将所有的歌词集成书。他的创作量的确是高产,现在还保持每年发行二十多首。以家乡元素为主线,并坚持饱满的创作激情,在创作的路上不断奋进,用歌声在全国唱响家乡风情,实属难得的一个歌词创作人!

## 我国科学家破解15.6亿年前“圆盘化石”身份之谜

新华社南京7月29日电(记者王珏玢)在地球演化的长河中,生命如何从简单到复杂,一直是科学家探索的谜题。最近,中国科学院南京地质古生物研究所“地球-生命系统早期演化”团队对我国华北燕山地区15.6亿年前的一类圆盘状化石进行了综合研究,发现这类知名的疑难化石并非此前所认为的多细胞真核生物,而是微生物形成的群落。

这一发现为我们了解前寒武纪时期的远古化石提供了重要新视角,相关研究成果已于近日发表在国际学术期刊《地质学会杂志》上。

参与此项研究的中国科学院南京地质古生物研究所陈凯博士介绍,前寒武纪时期的圆盘状化石是广泛存在于地球早期地层中的一大类远古化石。它们形态简单,通常呈圆形或椭圆形,有的体长仅几毫米,有的体长数厘米,甚至可以达到鸡蛋大小。过去,科学家依据个别化石的微观结构和内部成分特征等,笼统地认为它们可能是多细胞真核生物。

此次,研究团队对我国燕山地区15.6亿年前的466个圆盘状化石进行了形态测量、显微观察和矿物成分分析。结果显示,这些化石的内部并未发现细胞结构,而是存在由白云石、黏土矿物、有机质等组成的明暗交替的纹层。这些特征均表明,早期的圆盘状化石并非多细胞生物个体,而是由一种或多种微生物及其胞外基质组成的集合体,也就是生物学中所说的微生物膜。这种微生物膜在地球历史早期可能分布很广,可以为微生物提供更适宜生存的微环境,有助于其在极端环境中存活。它们在现代微生物学中也并不罕见,可以形成各种形态规则的宏观结构,如圆形、树枝状等。

“这项研究不仅纠正了我们对这些古老化石的误解,更重要的是,它为我们理解前寒武纪生命形式提供了新的视角。随着更多类似研究的深入,我们对地球生命早期演化的理解将更加深刻。也许在未来,我们能够更清晰地描绘出生命从简单到复杂的壮丽图景。”陈凯说。