



海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛选手采风集训第三天 实地采风汲取“养分” 提升自我展现风采

茂名晚报讯 昨日,海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛选手采风集训第三天,选手们来到晏镜·查家墟·晏镜岭等景区进行采风拍摄,领略独特的查家风情和美丽滨海风光。她们还进行节目才艺培训,排开场舞,力求在总决赛秀出精彩。

尽享滨海风情,尽展个人魅力

茂名拥有丰富的山海资源,为了让选手感受茂名自然与文化的交融之美,活动主办方组织选手共赴一场山海之约。昨日下午,选手们首先来到晏镜·查家墟。这是以查家文化为主题的乡村振兴样板墟,选手们在这里看到了错落有致的红墙泥瓦房、充满韵味的俚人塔寨等渔村元素,以及已具规模的俚街、臭皮匠博物馆、塘霞客厅等,了解滨海渔村风貌特色,沉浸式体验查家风情。来自云南丽江的选手陈晓彦说,这是她第一次来到查家墟,觉得俚街非常具有茂名本地特色,与丽江古城有着不同的特点。她在现场了解到贝雕技艺、海洋文化和查家文化,感受到茂名优秀传统文化的魅力,让人眼前一亮。

随后,选手们沿海边步行至晏镜岭。这里水清沙软、礁石丛生,海水蔚蓝,与天空相映,勾勒出一幅美丽画卷。选手们沉浸其中,领略山海并茂的滨海风情。“咔嚓、咔嚓……”随着相机的快门声响起,选手们边赏景边完成拍摄,穿着泳衣对镜摆姿势,绽开自信笑颜,举手投足间散发着女性的魅力,成为了晏镜岭脚下的一道靓丽的风景线。

“今天我们来到茂名海边拍摄,蓝天白云大海,景色很美,很享受。”谈及拍摄感受,选手梁易斯还谈道,“经过两天的舞蹈和礼仪培训,水平都有了很大的进步。在老师指导下,选手们学习泳装拍摄的动作和走位,所以大家今天的拍摄行程进行得比较顺畅。”

加强训练力度,排练初有成效

经过白天的外景拍摄,选手们仍不言辛苦,晚上坚持参加节目才艺培训。“今天我们主要编排开场舞,整个表演贯穿《爱你》这首歌曲,甜感十足。”茂名首届荔枝小姐冠军、国际中华小姐冠军、总决赛排练导演刘捷介绍,开场舞以歌曲、双人舞、情景剧等多种形式呈现,节目表演丰富,希望通过充分的准备和精心的编排,能够给观众带来欢乐和活力。

当天主要的训练重点,既要选手们进一步巩固舞蹈,也要加强和搭档之间的配合度。在现场,记者看到,选手们分组排练,有的与男搭档共同练习双人舞、情景剧,有的在练习歌舞,都在用心跟着老师的拍子专注练习。

经过不断练习,选手们显然跳得更娴熟,大家纷纷表示收获颇丰。“老师专业教得好,在练习过程中,大家都十分认真,进步都很大。同时大家更加注重在团队中学会协作与沟通,表演配合得越来越好了。”选手陈秋霞说,通过训练,也发现了自己身上存在的问题。接下来会不断加强训练,短时间内提升“功力”。

对于选手的排练成效,刘捷夸赞道:“选手们在舞蹈方面有较好的天赋,比



选手在晏镜岭栈道采风。
茂名日报社全媒体记者 李颜东 摄

较有灵气,记动作的能力也挺强的,经过一天的编排,选手们基本能记住舞蹈动作和技巧。对于选手的表演,我充满信心。”她还谈到,总决赛的脚步越来越

近,希望选手们继续保持着热情和冲劲进行排练,努力献上一台精彩纷呈的文化盛宴。

(茂名日报社全媒体记者 和沛蓉)

海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛选手专访(五)

陈宇童:努力努力再努力!

在这个鲜果飘香的季节,一位年仅21岁的广西姑娘陈宇童,即将踏上海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛总决赛的舞台。就读于广东海洋大学舞蹈编导专业的她,凭借其独特的艺术魅力和对荔枝文化的深刻理解,正准备在这个舞台上绽放光芒,讲述她与荔枝文化的不解之缘。

谈及参赛初衷,陈宇童表示,一直对荔枝文化充满兴趣,觉得荔枝是能代表茂名形象的水果,参加茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛,对她来说,更是一个展示自己、推广荔枝文化的机会。

陈宇童觉得,参赛过程收获颇丰,不仅提升了自我表达和演讲的能力,更深入了解了荔枝文化的内涵,结交了许多志同道合的朋友。她感慨地说:“这段经历让我明白了团队合作和参与竞争的重要性。”

陈宇童的参赛宣言是“努力努力再努力!”这句话对她有着特殊的意义。她表示,这是她的生活哲学,除了受到偶像张艺兴敬业精神的影响,更多也来源于家人和个人经历的教育。在面对舞蹈艺考和文化高考的双重压力时,她正是凭借自己的努力,克服了重重困难。

在半决赛中,陈宇童选择了舞蹈表演《维族少女》,她希望通过这支舞蹈展示中国多元文化的美,以及自己对舞蹈艺术的热爱。她认为,这与荔枝文化形象大使全方面了解和推广茂名荔枝文化的职责相契合。



参赛宣言:努力努力再努力!

对于荔枝文化的认识,陈宇童有着自己独到的见解:“荔枝文化更是一种生活方式和文化认同。如果成功当选茂名荔枝文化形象大使,我不但要传播茂名荔枝文化,更要宣传推广茂名地方特色和文化价值。”

总决赛在即,陈宇童将带来自己改编的维吾尔族相关组合作品,并辅以背景视频,希望能取得好成绩。舞蹈编导专业给她带来了独特的视角和技能,她将用故事和情感融入舞蹈创作,为观众呈现一场视觉盛宴。

“努力努力再努力!”陈宇童正用自己的行动诠释着这句话。在这场荔枝文化的盛宴中,她将成为一颗璀璨的明珠,照亮自己的梦想,也照亮荔枝文化的传承之路。

(茂名日报社全媒体记者 陈美任)

朱丽珏:放开心态,才能有好的状态

钢琴、葫芦丝、萨克斯,各种乐器,她信手拈来;滑雪、游泳,各类运动,她得心应手。“能文能武”的朱丽珏,今年23岁,来自广东深圳,就读于华南师范大学,刚结束自己研究生二年级的学习,在海龙阁饼业·2024 茂名荔枝文化形象大使全国选拔赛中一路过关斩将,成功跻身总决赛的舞台。在采访中,她表示希望能放开心态,尽情享受舞台。她的参赛宣言是:所有的可能性都在你跑下去的路上。

朱丽珏的父母从她小时候起,就有意培养朱丽珏的气质修养,因此,她从5岁起就开始学习各类乐器、声乐,通过近二十年的求学,不断增长自己的学识才能,提升个人素养。当前在读的研究生专业是民族声乐,对此,她说:“在上大学后,发现自己更喜欢红歌,也适合唱民歌,而且它蕴含丰富的文化底蕴和人文关怀,非常值得去了解和学习。”据她透露,在总决赛的舞台上,她也将为大家带来一首经典的红歌,唱颂茂名这片革命热土的红色文化。

“我小些时候就知道了这个比赛,获得去年比赛的亚军曾郭莹是我的师姐,今年她推荐我来,而且我对这个比赛、对茂名很感兴趣。”谈及参赛缘由,朱丽珏如此说道。她对茂名有着自己独特的认识。“我觉得茂名作为滨海城市,是个幸福指数很高的城市。”这是朱丽珏对茂名最深的印象,因为这里



参赛宣言:所有的可能性都在你跑下去的路上。

有着独到的山海风光与人文气息。很喜欢吃荔枝的她,在采访中感叹道:“吃荔枝是件神奇的事,大家都说吃少了容易上火。”说完,自己笑了起来。

“以前总担心在台上忘词、走调,想太多反而容易出错。但经过两轮比赛,我发现我越来越有自信了。”目前,总决赛近在眼前,朱丽珏稳住心态,抓紧时间备赛,在表情控制、动作设计等方面还在不断地打磨与训练。“面对总决赛舞台,我要以轻松的心态去享受这个舞台。”朱丽珏期待自己能有更好的表现,能成为2024 茂名荔枝文化形象大使,为茂名荔枝文化的宣传添一份力。

(茂名日报社全媒体记者 宁钰燕)