

“金池”“顶上佳”

第五届北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛

# “金池”“顶上佳”第五届北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛总决赛选手专访(三)



**参赛宣言:**  
我生来就是高山而非溪流,我欲于群峰之巅,俯视平庸的沟壑。

## 贺冬至:逐梦舞台之巅,传承好心文化

舞台上,她是音乐的使者,用舞蹈书写青春的诗篇;舞台下,她是文化的传承者,以行动诠释着冼夫人的精神。总决赛前夕,来自湖南、目前就读于海南师范大学的20岁姑娘贺冬至正在紧张备赛中,即将用舞蹈展示青春的活力与自信。

“比赛过程中,我遇到了很多优秀的女孩子,她们从容、自信的态度感染了我,让我变得更加自信。”贺冬至说。她看到了许多专业的歌手、舞者一遍又一遍地练习节目,让她深知要想提高自己,就需要持之以恒的行动。

贺冬至的参赛作品是舞蹈《爱乐之城》,这首作品节奏欢快、动作活泼,很好地体现了她的性格特点。“我希望通过比赛,成为‘冼夫人好心文化’的传播者,让更多人了解

到我们巾帼英雄第一人冼夫人的传奇故事。”贺冬至说。在她看来,虽然冼夫人的故事已成为历史,但她爱国爱民、自立自强的精神一直赓续着。

谈及参赛初衷,贺冬至表示:“我很热爱舞台,再加上大学美好时光已经过去一半,我想更加充实自己的生活,提升自己。”来到茂名参加比赛,她看到最多的就是“好心”,结合冼夫人的故事,她认为“好心”就是博爱之心、以民为本的思想。

在即将到来的总决赛中,贺冬至将以最饱满的热情和最佳的状态迎接挑战。“只要我们积极面对舞台,展现自己的魅力,就是对冼夫人精神最好的体现。”她的话语中充满了坚定与自信。(茂名日报社全媒体记者 陈美任)



**参赛宣言:**  
路途漫漫 前行必有曙光。

## 柯盈慧:路途漫漫,前行必有曙光

就读于广东茂名幼儿师范专科学校的柯盈慧今年19岁,热爱朗诵的她,凭借其声情并茂的朗诵节目《鹤魂》,在“金池”“顶上佳”第五届北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛半决赛中脱颖而出,成功晋级总决赛。

谈及参赛初衷,柯盈慧满怀感激地提到了《谯国夫人》对她的深刻影响。“那部剧像一扇窗,让我看到了冼夫人辉煌而又传奇的一生。她不仅是古代岭南地区的杰出女性代表,更以其卓越的领导力和无私的奉献精神,成为了我们所有女性学习的榜样。”柯盈慧表示,正是这份触动,让她毅然决然地踏上了参赛之旅,希望借由自己的声音,将冼夫人的故事和精神传递给更多人。

通过此次比赛,柯盈慧对冼夫人的认识也更加深刻。

她表示:“冼夫人的坚韧和智慧让我意识到,只有勇于跳出舒适圈,挑战新的领域,才能不断突破自我,实现更大的价值。”今后,她也将以冼夫人为学习楷模,在生活的道路上勇往直前,走出自己的风采。

对于即将到来的总决赛,柯盈慧表示将全力以赴,以更加饱满的热情和更加精湛的技艺去迎接挑战。柯盈慧还透露,在比赛结束后,她将跟随学校同学前往信宜市怀乡镇参加暑期“三下乡”社会实践活动,助力“百千万工程”。她表示,将会把冼夫人的“好心文化”和“好心精神”带到基层,为当地的发展和建设贡献自己的一份力量。

(茂名日报社全媒体记者 黄宇彬)



**参赛宣言:**  
不忘初心,天道酬勤。

## 韦雪冰:相约好心茂名,做自信担当的文化代言人

八月骄阳似火,“金池”“顶上佳”第五届北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛总决赛也在如火如荼地筹备当中。来自广东阳江、现就读于广东海洋大学的韦雪冰,在半决赛中表现出色,成功晋级,如今也在为即将到来的总决赛而全力冲刺。

对于冼夫人文化的认识,韦雪冰也并非全然陌生。同属粤西之境,茂名的“邻居”,阳江境内同样有着大大小小的冼太庙,韦雪冰从小对此就有所了解。此次参赛的初衷,她表示希望能尽自己作为粤西人的一份力,去讲好冼夫人故事,传承好心文化。在参赛中,尤其经过数天的实地采风,她更加深刻了解到了冼夫人一生的不易,为粤西的安定与发展作出了巨大的贡献,是位能给予更多女性力

量的巾帼英雄。这些所见所闻所想都成为她为总决赛节目创作的“养分”。

她透露,总决赛上,自己将以《相约好心茂名》为题进行演讲,去讲述她心中的好心精神、茂名的风土人情、闪光点、旅游特色等,做“邻居”的宣传大使。此外,她还表示届时比赛中会以互动的形式,与观众进行对话,希望让“好心文化”走进大家的心中。

总决赛在即,韦雪冰正加紧训练中,她自信地表示既然参赛了,就希望能站在最高的领奖台上,成为真正的冼夫人文化宣传大使,为冼夫人的“好心精神”传播得更远更广贡献自身力量。

(茂名日报社全媒体记者 宁钰燕)



**参赛宣言:**  
在竞争中学习,在学习中成长,青春不惧失败,比赛超越自我。

## 赵菲菲:桃花流水间轻舞飞扬,冼夫人文化薪火相传

在历史的长河中,冼夫人文化如一朵永不凋零的花。而今,就读于北部湾大学的21岁安徽姑娘赵菲菲,带着古典舞《流水桃花》踏上了总决赛的征途,用舞步诠释对优秀传统文化的热爱与追求。

“台上一分钟,台下十年功”,这句话在赵菲菲的参赛过程中得到了深刻体现。她告诉记者,每一次的排练都是对自己极限的挑战,不仅提升了舞蹈技巧,更锻炼了她的耐心和毅力。在与众多优秀舞者的交流中,她学会了从不同角度审视舞蹈,理解到古典舞是情感传递与文化传承的载体。

赵菲菲的总决赛舞蹈作品《流水桃花》,寓意着自然之美与人间情感的和谐共生。她回忆起创作过程中的趣事,提到实地采风时一次桃花飘落

的瞬间,让她灵感迸发,将那份美好准确地融入舞蹈之中。

对于参加此次比赛,赵菲菲认为,青春是探索与尝试的宝贵时光,不应畏惧任何挑战与失败。“真正的胜利,不在于击败他人,而在于不断突破自我限制,最大化地激发潜能。”同时,她希望通过这个平台,为宣传和推广冼夫人文化贡献自己的一份力量。

在理解冼夫人文化的基础上,赵菲菲将其融入舞蹈作品。她从冼夫人的生平事迹中提炼出具有代表性的元素,通过舞蹈动作、表情等方面来展现其智慧、仁爱等特质。同时,她还融入了岭南特色的舞蹈元素,以更好地体现冼夫人文化的地域特色和文化底蕴。

(茂名日报社全媒体记者 陈美任)