

300金,标记中国新高度

10日,国乒女团兵不血刃拿下奥运五连冠,为“王者之师”在巴黎实现包揽,也为中国体育代表团斩落夏季奥运会第300金。

回望1984年许海峰射落奥运第一金,40年跨越,300金闪耀,折射着一代又一代奥运健儿的拼搏和汗水,见证着中国竞技体育不断勇攀高峰的历程,更成为中国社会飞速发展进步的一段生动写照。

300金,代表着中国体育的重要里程碑。

1984年在洛杉矶,许海峰写下“中国体育史上伟大的一天”;女排击败美国队夺冠,成就“三连冠”伟业。新中国在首次大规模奥运征程中收获金牌榜第四名。

2004年在雅典,刘翔为中国赢得首枚男子田径奥运金牌;乒乓球女单冠军张怡宁为中国队迎来夏奥第100金。代表团以32金首次跃居金牌榜第二。

2012年在伦敦,孙杨拿下中国男子游泳奥运首金;19岁的陈若琳获女子10米跳台冠军,为中国队夺得夏奥第200金。代表团以39金创境外参赛成绩新高。

2024年的巴黎,“突破”来得更多更猛。游泳、网球、花样游泳、艺术体操、女子拳击、速度攀岩等项目均创造历史……金牌总数有望超越伦敦。

40年间,中国队金牌构成由以往的乒羽、跳水、举重、体操等传统项目包打天下,到如今项目分布更加均衡,本届既在游泳、网球等国际主流大项上实现突破,又在小轮车、霹雳舞、攀岩等新兴“小众”项目中后来居上,体育大国正向着体育强国昂首阔步。

300金,见证着中国对奥林匹克的新贡献。

中国艺体、花游队以充满传统韵味的动作编排征服观众和裁判,拿下奥运首金,让东方美绽放巴黎,助国潮风吹进奥运,东西方文化在交汇融合中产生奇妙的化学反应。三个月前的上海,国际奥委会主席巴赫在巴黎奥运会资格赛上与诸多年轻观众一

起“嗨”,称赞上海滩的创意,让想象中的奥运会又近了一步。

40年间,中国为奥林匹克事业不断提供中国智慧、中国方案,从积极参与者成长为推动和引领者。2008年北京夏奥会,以一场惊艳世界的盛大开幕式亮相,以中国队首次登顶金牌榜谢幕,留下一段“无与伦比”的佳话。2022年北京冬奥会,更是用一届“简约、安全、精彩”的现象级盛会,为奥运树立了“新标杆”。

300金,折射着新一代中国运动员的新风貌。

40年前,许海峰用氧化得“长了毛”的子弹参赛,眼馋欧美强队的精良装备;40年后,国乒、跳水等中国“梦之队”,以先进完善的训练保障成为诸多外国选手羡慕的对象,以“水花消失术”等精湛技艺收获不少国际“迷弟”“迷妹”。国运托举着中国体育不断追求卓越,时代给予了“00后”新一代平视世界、自信飞扬的心态,塑造了“小孩哥”“小孩姐”们不内耗、不紧绷、敢打敢拼、大方洒脱的姿态。

但40年间,始终有些精神一脉相承。

“四朝元老”徐嘉余与队友携手冲破美国队40年垄断,拿下男子游泳4X100混接后说:“克服一切困难,这是刻在中国人骨子里的东西。”奥运新兵郑钦文连续苦战,拼尽全力后称:“我很累,但我可以再为我的国家战斗三个小时。”为国争光、顽强拼搏、奋勇争先的优良传统和精神面貌一以贯之,仍在奏响时代最强音,激励当代中国人。

300金,标记着中国发展新高度。

体育是社会发展和人类进步的重要标志,是综合国力和社会文明程度的重要体现。中国体育的进阶,一直与国家民族发展同频共振。

中国体育的奥运征程,与改革开放几乎同步开启。1984年奥运金牌“零突破”之时,各行各业正以振兴中华的豪情壮志,投身改革开放大潮。40年间,中

国体育健儿在奥运赛场争金夺银,中国经济总量的世界排名也不断攀升。如今,早已成为世界第二大经济体的中国,长期稳固在夏奥金牌榜前三名。

从1金到100金,用了20年。从100金到300金,也只用了20年。陡然的提速,对应着中国发展的加速度;辉煌的成绩,标记着中国步入全面小康社会、推动社会主义现代化强国建设的新高度。

体育强则中国强,国运兴则体育兴。

1900年戊戌变法失败后,梁启超为积贫积弱的中国写下《少年中国说》,留下“少年强则国强”“少年雄于地球,则国雄于地球”的无限期许。

今日之巴黎,以“00后”为主的中华健儿正如红日初升、鹰隼试翼,其风华正茂、勇敢追梦的背后,是民族昌盛、国家富强的底气。

1932年,刘长春孤身一人出征第十届奥运会,彼时报纸刊文:“我中华健儿,此次单刀赴会,万里关山。此刻国运艰难,愿诸君奋勇向前,愿来日我等后辈远离这苦难!”

正值新中国成立75周年,405名奥运健儿们将在第33届奥运会上,以诸多“第一次”挑战不可能;亿万国人也以强国有我的使命担当,在各领域不断创新,取得新突破、跃上新台阶。“天宫”探月、“蛟龙”下海、“北斗”指路、“天眼”寻星、C919上天……新时代以来,各行各业都在不同方位上立下中国新坐标,带给世界新认知。

三百枚奥运“金”,四十年攀登路。

300金,如历史的截屏,每一帧都定格着个体和集体的荣耀,随时光流转,映射出中国社会波澜壮阔的辉煌画卷,标记着中国式现代化新征程中的清晰刻度。

新华社巴黎8月11日电
记者余孝忠、李丽、王恒志

“观《谯国夫人》书心中感悟”中小學生征文大赛启事

我市联合珠江电影集团有限公司摄制的粤剧电影《谯国夫人》已于2024年7月5日在全国各影院上映,在广大观众朋友中引起强烈反响。为充分挖掘影片洗夫人文化资源,赋能我市文旅融合发展,扩大茂名文化影响力,持续擦亮洗夫人文化品牌,中共茂名市委宣传部、茂名市教育局、茂名日报社、茂名市农文旅集团联合开展主题为“观《谯国夫人》书心中感悟”中小學生观后感征文大赛。请茂名市直各中小学(含中职)学生积极参与,大赛将评选出优秀作品一二三等奖,在茂名日报、茂名晚报以及新媒体茂名+上给予通报,并刊登部分优秀作品。

一、征文主题

以“观《谯国夫人》,书心中感悟”为主题,体现洗夫人赤胆忠心、维护祖国统一和民族团结、向上向善的好心精神。

二、征文时间

即日起-9月30日

三、征文对象

茂名市直各小学(四至六年级)、初中和高中(含中职)学生。

四、征文要求

1. 观后感内容要围绕电影《谯国夫人》展开,可以从剧情、人物、历史背景等多个角度进行分析和评论。
2. 文章观点明确,内容积极向上,语言流畅,富有真情实感。
3. 字数要求:小学组(四至六年级)300-500字,初中组500-800字,高中组800-1000字。
4. 文章必须为原创作品,不得抄袭或套作。

五、投稿方式

由各学校统一收集征文(电子文档),再以压缩包形式发至参赛作品收集邮箱:qiaoguofuren@163.com,文件名统一以“学校+征文”格式命名(如福华小学征文),邮件注明学校联系人姓名和联系方式。(联系人:张伟浩,电话:13727839774;叶瑞敏,电话:13580068190)

中共茂名市委宣传部 茂名市教育局 茂名日报社 茂名市农文旅集团

2024年7月30日