

大美南海岛 晚霞鸥鹭飞

全国各地30多位摄影家专题拍摄水东湾南海旅游岛人文美景



▲摄影家进行拍摄创作。
▶合影留念。



“这南海旅游岛的晚霞太美了!”8月14日至18日,来自全国各地的中国摄影家协会北京摄影函授学院和广州青年摄影家协会两支摄影创作队伍、30多位摄影家踏上茂名市水东湾新城南海旅游岛,为第二届“大美南海岛”全国摄影展进行为期五天的拍摄创作。雨过天晴后的海边,礁石、渔船、沙滩、红树林、捕鱼的渔民、晚霞……都成了他们创作的灵感来源。

吹着雨后凉爽的海风,看着宽广的大海,听着海浪拍打礁石的声音,30多位摄影家掏出相机、无人机等设备进行拍摄创作。“我是第一次来茂名,茂名给我的印象非常好,风景实在是太美了,是一个理想的拍摄地点。”广州青年摄影家协会会员王智勇说,他在中国第一滩看到渔民拖网捕鱼,在蛋家墟村落看到渔民织网、晒鱼干等,看到海边的渔民墟市,看到渔港码头的日常,“这些都是非常好的拍摄题材,更别说茂名还有那么美的海岸线,简直处处可以出大片!还有海洋公园里的红树林,给了我很大的震撼,无数的海鸟在那里筑巢、繁衍,旁边就是现代化的都市,是人与自然和谐相处的最好诠释。我最喜欢的,是晏镜岭下的那段步行栈道,非

常有意境。”

两支摄影创作队伍在五天的时间里,分别来到了中国第一滩、蛋家墟、海洋公园、水东湾大桥、晏镜岭、童子湾等地进行拍摄创作。“这是我第二次来茂名,茂名的海太美了!”北京摄影函授学院活动部专职教师赵红庆告诉记者,他是从北京过来的,祖国南北的差异,在海洋文化上体现得淋漓尽致,“茂名的蛋家文化令我非常着迷,这边还保留了传统的捕鱼方式,这也和北方很不一样。”赵红庆笑着说,茂名的美食给他留下深刻印象,不输美景,“茂名人太会吃海鲜了,相比起北京,茂名的海鲜是真的新鲜,味道非常好!”

已经是茂名常客的中国摄影家协会会员、北京摄影函授学院讲师袁彬,来茂名的次数已经数不清了:“我是从第一届‘大美南海岛’全国摄影展开始参加的,从那时候起,我就被茂名迷住了,这里的景色,这里的美食,这里的蛋家风情,这里的淳朴人文……”说起茂名的变化,袁彬滔滔不绝,“茂名的海滩变干净了,这让我非常惊喜。还有茂名的公路,建设得非常好。水东湾大桥就更不用说了,非常宏伟壮观。我们刚下高速,就踏上了滨海公路,一路

的美景,让我想当场拍摄创作了。”

最令这些摄影家赞不绝口的,是8月16日上午举行的2024年第八届南海(茂名博贺)开渔节,通过歌唱、舞蹈以及本土非遗节目,融合渔家文化、风情旅游等诸多元素,祈祷一年风调雨顺、鱼虾满舱,为广大渔民和宾客献上了一场充满浓郁渔乡风情和海滨特色的精彩演出。伴随着远航的汽笛声响起,渔港里千帆竞发,百舸争流,所有渔船浩浩荡荡朝着南海的方向扬帆起航、破浪而行,开启新一轮耕海牧渔作业。“这些都是很好的摄影题材!”

能获得这么多摄影家的称赞,茂名的滨海美景和渔家文化可见一斑。不过,这些摄影家们也有建议,这么美的海岸线,基础设施却还是不太够,希望管理部门能继续改进。

据了解,第二届“大美南海岛”全国摄影展截稿时间为8月30日,主题为“大美南海岛”,投稿邮箱为dmnhdqgsydz@163.com,有作品的摄影家们也可以投稿参加比赛。

文/图 茂名日报社全媒体记者 邓晖晖 通讯员 邱英惠



大月饼选粮丰园

— 国企品牌·匠心传承 —



胡郁汉
中式面点师高级技师
食品工艺工程高级工程师



小程序商城

☎ :0668-2671383

广告