

多项展览聚敦煌 文化传承更闪光

新华社记者张玉洁、何问

“交响丝路·多彩华章——甘肃丝路文明交融展”等多项文化展览正在甘肃省敦煌市举办,展现文化的多彩和传承的活力。

以图像展现佛经的经变画,是敦煌壁画中的经典题材。在“匠心传承·创意绽放——非遗及文创精品展”上,一组将平面壁画转化为立体形象的面塑作品吸引了大量观众。跳胡旋舞的舞者、弹拨乐器的妙音鸟、手持莲花的菩萨等各种形象,无不惟妙惟肖。

“面塑历史悠久,其材料由小麦粉、糯米粉混合而成。将平面壁画立体化,用面塑语言展现敦煌文化,是传承也是创新。”甘肃省平凉市面塑非遗传承人杨凯说。

孔雀石、赭石、石黄……色彩斑斓的矿石在石粉彩绘展台上整齐排列,今年37岁的敦煌石粉彩绘技艺非遗传承人侯杨红取过孔雀石放进石臼,一下一下砸打。

“粉碎矿石是制作矿石颜料的第一步,研磨颗粒大小不同,会产生不同的色阶。一块矿石一般可以提取6种至9种颜色。”侯杨红边捣磨边给观展的游客讲解。

敦煌石粉彩绘技艺,主要由地仗制作、画稿设计、布局定位、放大稿样,以及敷色绘制、沥粉堆金、提线等画面绘制流程构成。其中,地仗制作和画面绘制充分反映了敦煌古壁画的制作特色。通过矿石颜料和胶液的融合使用,壁画附着力好、颜色经久,这也是敦煌壁画璀璨千年的秘密之一。

“许多来敦煌的游客,会因为想亲手画一幅壁画停下脚步、融入敦煌,这是由文化认同激发的传承。”侯杨红说。

“丝路丹青·敦煌映像——美术精品展”展出近百



幅美术作品,其中不乏范迪安等名家之作。这些展现丝路历史文化与自然风貌的作品,吸引了西北师范大学敦煌学院约百名大学生前来参观。

“地处丝路要地的甘肃,在中华文化发展演进过程中有着重要地位,历史上很多艺术作品都诞生在这

里。我们既要学习传承,也应弘扬发展。很多学生是第一次看到这么多名家名作,这对他们的艺术见解乃至未来规划,都很有好处。”西北师范大学美术学院院长王玉芳说。

新华社记者 郎兵 摄

9月23日,与会嘉宾参观“敦煌研究院建院80周年展”。当日,以“传承弘扬莫高精神 加快建设典范高地”为主题的敦煌研究院建院80周年座谈会在甘肃省敦煌市举行。来自敦煌研究院、国家文物局、甘肃省有关部门、国内高校、文博单位以及国内外合作机构的近400名代表参加座谈会。

新华社记者 郎兵 摄

乌蒙大草原云中寄诗情

蓝天雁

日增添别样的乐趣。

2017年,乌蒙大草原被评为国家4A级景区。

大草原有“三绝”,第一绝指的是佛光。乌蒙大草原八大山梁子南高北低,当盘州这一方天气晴朗,而水城那一方水雾上升到岩口上下时,阳光就会把人的身影投射在云团上,折射出以人自己的身影为中心的彩色光团,这就是佛光。每当天朗云稠,金阳出现之际,这时便会出现令人欣喜若狂、光彩夺目的佛光。佛光是吉祥的象征,凡到乌蒙大草原见到过佛光的人,都会为自己的运气之好而欣喜不已(佛光是物理学里的一种“日晕”)。

第二绝指的是草原地毯。漫步在绿茵的草原上,或躺在草原小憩,带有弹性的草甸,让人有躺在地毯上的感觉。

第三绝指的是草原上的小康房。草原四周传统的民居,灰瓦白墙,墙体全部是白色的、屋顶全部是土瓦,一栋栋的小康房镶嵌在乌蒙大草原上,就像这草原上的珍珠,展现出人和自然和谐相处的美景。

除了“三绝”,大草原上还有很多优美经典景色。汽车经过一段山路,前方有大的水塘,当地村民称为“天池”。天池是西南地区最为独特的高原湖泊,又称为长海子水库,水库长2000米,宽300米,坝高28米,库容量131.1万立方米。水库始建于1958年,1961年竣工,2010年重建大坝。叫长海子的原因是彝族同胞历来就喜欢称那些有水的地方为“海子”,而这里早期就是一大片的湿地、沼泽,我们见到的水只剩小半,很多地方已经见底,水在高原是珍贵的,天池是当地村民储水的地方,它以前就叫长海子。

天池之水天上来。乌蒙大草原一直流传着这样一个美丽的传说。相传很久以前,一位彝家的小伙在这里与一位温柔大方、善良美丽的女子邂逅和相爱,从此在这里过着男的耕地、放牧,女的织布种花的幸福生活。可是好景不长,一次小伙农作回家发现自家门口多了很多杜鹃花,心里很是好奇,打算一探究竟。第二天,他早上起床,跟他妻子说:我要去干活了。然后就偷偷地跑到自家屋后躲了起来,只见妻子走出口,四处张望了一下,便拿出自己头上的发簪向天空挥舞了几下,远处的山坡上竟然变成了花的海洋。小伙子惊讶极了,原来自己的妻子如此的不平凡。这时玉皇大帝在天上看到了这道亮丽的风景,打算下来看看这不是一个修炼的绝佳圣地,一来就发现了自己的女儿,竟私自下界,而且还和凡人缔结婚缘。玉帝生气极了,找到小伙说:我要考考你,如果你能在一夜之间把乌蒙大草原劈成两半,我就把我的女儿嫁给你,如果完成不

了我就带着我的女儿回天庭。我老头也不欺负你,我就送你一把神斧。到了晚上,小伙子就准备劈山了,很快他就发现自己上当了,一个凡夫俗子怎能挥舞这把神器呢?但小伙子还是不肯放弃,一次次地试着挥舞神斧,鸡叫了,天也亮了,可是小伙子用尽了自己的所有力气,也只把乌蒙大草原劈开了一个口子,他失望极了。玉帝开心了,早早就把自己的女儿带走了,临走之际仙女伤心欲绝,留下了一滴眼泪,化作了这一汪清泉——天池。玉帝看小伙也是重情义之人,打算让月老给他另配一门好亲事,可是小伙子却说另有愿望,望玉帝成全。小伙子轻轻地说道:既然您不允许我们在一起,那请让我变成一只雄鹰,永远翱翔在这乌蒙大草原上,离蓝天白云和我的爱人更近一点,也守护着我们永远的家。说完,小伙子如愿地变成了一只翱翔的雄鹰,永远地守护着他的爱人和美丽的乌蒙大草原。之后雄鹰就变成了彝家的象征,乌蒙的彝族是雄鹰的后代,也就是这样而来的。

通往草原的道路两旁,矮杜鹃连绵绽放,引来大家啧啧的赞美声。别看这些杜鹃矮,树龄却有几十甚至几百上千年。曾向往百里杜鹃的壮观,却未能一睹风采。而草原上成片的杜鹃,无疑是缩微景区,也算了却小小小心愿。

杜鹃花在全球有960多个品种,中国就占有550多个品种,乌蒙大草原独有的杜鹃花品种——高山矮杜鹃。据说,有种盘州杜鹃就长在山上,品种特有,花呈浅紫色。在停下的观赏点,我留意了一下,果然如此,并凑近花丛闻了闻,有一种淡雅清香,一只细小的蜜蜂正在采蜜,为这美丽的盘州杜鹃和辛勤的蜜蜂,我内心由衷的感叹!山高花美,花香蜂来,人类在大自然中,一样因美而来,芳香寻醉!

大草原上,放养着不少牛羊马匹,甚至还有骆驼,不少是供游人骑行的项目,这里的草原并不像我们见到的风吹草低见牛羊那种。这里是高山草甸,即使初夏,还没完全泛青。高低起伏的草甸,像巨大的地毯,矮杜鹃点缀其中像图案,阳光下灵动闪耀,煞是好看!

草原上到处是风电设施,草原上矗立的一座座高大的白色风车是一道风景。每座风车高达70米,风车的叶片长45米,据介绍,风叶转一圈能发8度电,这么多的风车一天下来,能发电输送众多企业居民使用,创造不少价值。

山上还建有或在建乌蒙滑雪场、七彩滑道、观景台等,相信不久,这里将建成游住玩一体的大型景区,游客可尽情玩耍,乐醉忘归。

2024.秋广州

不得不说,云贵高原是一块神奇的土地。

从中学学地理,就知道贵州山多,出门除了山,还是山。坐火车经过贵州境内,列车就像长蛇在山洞与山涧蜿蜒前行,车厢里光线一会亮一会暗。

贵州山多并陡峭。谁能想到,在海拔两千多米的崇山峻岭之上,竟然藏着几千平方公里的高山草原!

从小读毛泽东同志的诗词《七律·长征》:

七律·长征

红军不怕远征难,万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

乌蒙:山名。乌蒙山,在贵州西部与云南东北部的交界处,北临金沙江,山势陡峭。1935年4月,红军长征经过此地。

这首七言律诗写于1935年10月,背景是当时毛泽东率领中央红军越过岷山,长征即将结束。回顾长征一年来所战胜的无数艰难险阻,他满怀喜悦的战斗豪情。

朗朗上口的长征诗词,让乌蒙这个地名家喻户晓,总想找机会看看,但一直未能如愿。

大巴载着全国百名散文写作高手,浩浩荡荡从宾馆出发,直奔乌蒙大草原。一路上大家心情激动,想早点身临其境,同行不乏重游者,依然神往。

一路上,工作人员为我们讲述当地风土人情和乌蒙大草原的沿革。

她说,乌蒙大草原最先开发是新中国成立后,当时叫坡上草原,后来“文革”知青上山下乡改叫坡上牧场,主要是养牛羊,改革开放后随着旅游兴起,由于所处乌蒙山区,被命名乌蒙大草原。

乌蒙大草原,位于贵州省六盘水市盘州市乌蒙镇与坪地彝族乡境内,景区总面积178平方千米。乌蒙大草原景区为海拔2000米至2857米,平均海拔2500米,是贵州海拔最高、面积最大的高山草场,最高点牛棚梁子2857米,为贵州次高峰,最低点万家口740米,落差2100多米。

乌蒙大草原景区有10万亩草场、4万亩矮脚杜鹃,还有长海子、云海佛光、悬崖峭壁、吴王扎营山、管家老岩、银厂口子以及彝族风情等独特的自然和人文景观。每年农历六月廿四有独特的彝族节日——火把节,是彝家人一年一度最隆重的节日,俗称“过大年”。作为彝家人一年中最重要的日子,彝族阿哥和阿妹们会身着盛装,载歌载舞庆祝节日的到来,充满民间气息传统体育项目斗羊、斗鸡、斗雀、高索秋四项比并节