

诚信理念

加强大学生诚信教育路径的思考

诚信是一个具有普遍性和初始性的道德规范,它出现在全世界各民族的文化要求中,是最起码的最基本的道德,是我国自古以来尊奉的道德原则和立身治国之本。“言必信,行必果”是中国传统道德中的精华。在大学阶段,由于学生开始进入成人期,他们的世界观、人生观和价值观快速走向成熟,在此期间养成诚信品质,事关重大。大学生诚信教育是构建社会主义核心价值观的重要组成部分,要切实有效加强教育引导。

加强制度建设。要加强信用管理立法,从宏观上对社会诚信进行管理;要完善信用关系立法,从微观上对社会诚信加以维护。要加大力度,全方位多角度开展诚信价值的宣传,加强新闻舆论和社会监督,及时披露失信现象及其严重后果;加强网络建设,制定网络法律和道德规范,杜绝不诚信的网络炒作行为。高等学校要把规章制度的制定与道德规范结合起来,将诚信原则引入到各项规章制度中,将诚信教育活动中

好的做法和经验用制度的形式固定下来,要引导学生从身边实际出发,认真履行承诺,打造个人诚信品牌 and 良好声誉,切实把讲信誉、守信用落到实处。学校应建立大学生诚信评价体系和失信惩戒机制,特别是要加大失信惩戒力度,形成诚信光荣、失信可耻的舆论环境,不断强化大学生的诚信意识。

加强教育教学。教育管理要讲诚信,教师的诚信形象直接影响着大学生,诚信教育要贯穿于高校教育过程的始终。学校更要树立以诚信为本的理念,加强校风、教风和学风建设,开展全员、全过程诚信教育。加强爱国主义教育,教育学生在思想上和情感上奠定爱国主义的基石,培养学生怀有深厚的爱国之情,崇高的报国之志。加强纪律教育,教育大学生遵守法律法规,引导大学生认识到失信行为要受到规则的制约,让失信者受罚,同时也使守信者得到尊重和尊敬。要将诚信教育融入到专业教学中,鼓励学生追求真理,崇尚

科学。教师在教学中要结合教学内容,着力培养学生诚实守信的道德品质。教师除了在课堂上诚信育人,在课堂外也应把诚信育人贯穿在大学生思想意识、行为模式、教学实践、就业指导等各个教育教学环节中,提高思想政治工作的实效性和有效性。

加强教师诚信。教师职业的特殊性要求教师必须以高尚的道德情操规范来熏陶学生、影响学生、教育学生。从儿童到大学生,都有模仿老师的行为倾向,这就是“向师性”,教师的精神追求、行为习惯、为人处世、人生态度对学生起着潜移默化的作用。古人云“学高为师,身正为范”,教师要为人师表,率先垂范,有诺必践,诚信育人,要求学生做到的,自己首先做到,通过言传身教去教育影响学生,增强诚实守信的实效性。教师必须严谨治学,实事求是,以身作则,以良好的学识风范、人格魅力、道德形象影响学生,着力提升在学生心目中的信用度。同时,要加强教师职业

道德规范教育,通过提升教师职业道德素质,形成良好的师德师风,提高教育质量,切实保证教师履行“立德树人、教书育人”的光荣职责。

加强实践养成。诚实守信属于道德品质范畴,是后天的学习、生活和交往过程中形成和发展起来的,是个体道德养成的结果。我国著名教育家叶圣陶先生说过:“什么是教育?简单一句话,就是要养成习惯。”培养学生诚实守信习惯,重在实践养成教育,要让学生们在实际生活中去实践、去养成,这样才能使学生切实体会到诚实守信的重要性,由外显动力内化为个性品质,使其行为习惯稳固化。要积极开展形式多样的养成教育实践活动,调动学生自主参与、自我提高的积极性,使大学生躬身实践,逐步培养良好的行为习惯。通过养成教育,使诚实守信内化为个体的心理特征,形成信念,成为自觉支配心理和行为的准则,是诚信教育的最终目标。(吉林工商学院 孙海英)

截至今年8月底
全国博物馆接待观众量达9.4亿人次

新华社电 记者9月25日从国务院新闻办举行的“推动高质量发展”系列主题新闻发布会上获悉,截至今年8月底,全国正式备案注册的6833家博物馆接待观众量已达9.4亿人次。其中,暑期两个月接待观众量达2.99亿人次,热门博

物馆成为公众旅游的首选目的地。

国家文物局博物馆与社会文物司司长刘洋介绍,今年暑期,除一些热门博物馆外,大多数博物馆都取消了预约机制,继续保留预约机制的也都进行了进一步优化,如保留人工售票窗口、电话预

约等。目前,全国1662家一、二、三级博物馆中有近1200家都进行了延时服务。下一步,国家文物局还将继续聚焦预约参观、讲解服务等热点问题加强规范引导,确保群众基本公共文化权益。

(记者施雨岑、杨湛菲)

中国新时代出版成果
亮相2024年印度尼西亚国际书展

新华社雅加达9月25日电(记者陶方伟 叶平凡)为期5天的2024年印度尼西亚国际书展25日在雅加达会展中心开幕,中国出版机构组团参展,共展出400余种、700余册中国精品图书,全面展示了新时代中国出版业的丰硕成果。

此次中国出版代表团由中国科技资料进出口有限责任公司组织,参展图书涵盖中国传统文化、中文教学、文学、社会科学、少儿读物、中医健康等多个领域,集中展示了新时代中国形象及中国出版

界的最新成就。中华优秀传统文化与中华民族现代文明的魅力,使中国图书在展会上备受瞩目。

为进一步扩大中国文化的传播途径,中国科技资料进出口有限责任公司还通过电子阅报栏展示中华历史文化,分享中国在经济、生态等方面的经验成果。电子阅报栏的拍照打卡互动功能吸引了众多观众参与,成为书展的亮点之一。

书展期间,高等教育出版社与印尼飞跃重洋出版社成功举办了《体验汉语小学教程》(国际版)

印尼版权输出签约仪式。该教材是为海外小学生量身定制的中文学习资源,入选教育部语合中心“国际中文教育精品教材1+2工程”项目,印尼版将在年内出版发行,为印尼学生提供优质的中文学习资源。

据书展主席韦达·斯特拉斯蒂介绍,本次书展共有15个国家参展,致力于打造一个充满活力的交流平台,推动出版商、文学经纪人、发行商等业界人士建立联系、探索合作机会,并激发公众对阅读与文学的热情。

第五届中国(潜江)
曹禺文化周开幕

新华社电 第五届中国(潜江)曹禺文化周9月24日晚在湖北省潜江市开幕。本届活动以“回望高峰,致敬经典”为主题,纪念《雷雨》发表90周年。

开幕式后,中国文学艺术界联合会文艺志愿服务团“送欢乐下基层”文艺演出在潜江曹禺大剧院举行。《雷雨》《北京人》《原野》《日出》四部曹禺代表作的经典片段在舞台上重现,融合潜江元素的歌舞、戏曲表演生动展示潜江的变化与发展。

中国文学艺术界联合会文艺志愿服务团在潜江曹禺大剧院演出曹禺经典剧作。新华社记者 乐文婉 摄

近年来,潜江积极打造曹禺文化品牌,曹禺公园、曹禺祖居、曹禺纪念馆、曹禺大剧院等城市地标一一落成。此外,中国剧协曹禺剧本奖创作基地、中国剧协梅花奖艺术交流中心、中国影协电影文学创作委员会创作基地等“国字号”文化基地也相继落户潜江。

国家话剧院演员刘威是当晚演出的讲述人之一。他说,在潜江街头看到许多曹禺元素,让他非常感动。“希望能通过曹禺文化周的平台,让曹禺先生的文学精神、戏剧精神传承下去。”刘威说。

本届曹禺文化周将持续至9月29日。活动期间,潜江还将举办曲剧《鲁镇》展演、曹禺戏剧文学讲师团改稿培训会、花鼓戏惠民展演等涵盖戏剧、戏曲、舞蹈、书法、电影等多种形式的系列活动。

本次活动由中国文学艺术界联合会、湖北省人民政府主办。(记者乐文婉)

9月25日,在印度尼西亚雅加达会展中心,小朋友参观印尼国际书展中国出版代表团展台。

新华社记者 徐钦 摄