

## 人字拖旅行记

■ 陈通

一段时间以来,网上都说广东的土豪不管开多么高档的车子,身上的标配都是裤头和背心,鞋子必是人字拖。这话调侃的成分居多。不过,广东人爱穿人字拖确实无疑。主要是方便,晴天雨天一年四季皆宜。反正广东也没雪天呀。“沓沓沓”,大街小巷施施而行,随意兼惬意。居家更离不开它。

几年前,可能有近十年了,与叶警官逛商场,他忽然送了我一双人字拖,白面黑底,好像是18元,当时我也需要一双拖鞋,就欣然接受了这个小礼物,此后居家一直用它垫脚。日子过得那个快呀。8月25日上午,文学艺术界和新闻界十几个朋友相约,到樟树湾大酒店割稻子,因为要下田,组织者要求带上拖鞋,我太老实,就把这双人字拖带上了。其实,酒店的陈宇董事长他们想得很周到,已备好镰刀,还备好拖鞋和草帽。我这双拖鞋当时并未派上用场,躺在纸袋里,静静地

倚在“一亩三分地”茅屋的门口。割完稻子,大家在田边K歌,伴随着歌曲美妙的旋律,手之舞之,足之蹈之,玩得很嗨。直到在酒店吃饱午饭,午休,一直到去雷州古瓷窑博物馆参观,吃晚饭。回市区的路上,我才发现把拖鞋落下了。于是,联系酒店派人寻找,酒店很负责,侦骑四出,“一亩三分地”没有,吃饭的“贵宾1”没有,午休的房间也没有。奇了怪了。酒店给我们准备的拖鞋不是人字拖,所以我落下的拖鞋辨识度较高啊。宅心仁厚的陈董安慰我说:“陈总,你的那对拖鞋找不到了,我送你一双全新的。”这样,我平白无故又得了一双新人字拖。在我准备放弃的时候,翌日,酒店的经理致电我,在陈董的接待室找到了拖鞋。那天午饭之前,我们曾经在他的接待室里简短茶叙,应该是我带过去,忘记带走了。那天在回市区的半路,我与德哥、波哥说,一双拖鞋不值多少钱,主要是用了经年,

彼此有了感情。人与人,人与物,或者人与动物,相处久了,必然产生微妙的联系。一下子丢失了,不见了,打碎了,心里总是不爽,若有所失的味道。

从樟树湾拿回拖鞋后,在县城吃饭的时候,又把它落朋友的车里了。我过后幸亏还未失忆,致电朋友务必放好。过几天,朋友顺路把它放到我二弟在南兴镇上的酒店了。今天,我回乡下喝一个乡亲娶儿媳妇的喜酒,终于把它带回了湛江。坐滴滴回家后,发现拖鞋又丢失了。想了一下,觉得可能是落在小区值班室的门口了,因为我饭后在那里等一个朋友,寒暄之际,匆忙之间,遗忘在下面也是可能的,于是赶紧下去寻找。这双人字拖啊,经过了半个月的旅行,兜兜转转,终于又回到了我的脚下。

世界就是这样的奇妙,人也好,物也好,你与它缘分未尽,天涯海角始终还会重逢。

## 夜行山路

■ 潘永辉

随市人大常委会乡建调研团到乡村调研。夜,车穿行在蜿蜒起伏的山区公路。偶尔,几聚或数点灯光闪过,那是村落或散居的住户。

夜行山路,感受着大自然的原始、深密、非人化和用心灵开启大自然的可能。道路沟通了最偏远地方的人情,灯光点亮了最荒凉地方的人文。倘若没有这些道路和灯光,这深山里的巨大荒凉和寂寞,人该如何应对?除了禅定忘我,照见五蕴皆空,恐怕没有其他办法。

公路延伸进了深山古林,

灯光在人烟稀少的僻隅亮起,多少令人有些感慨。这背后是这个民族的大一统历史进程,是新中国党和国家强大力量的推进。

有了这些公路和灯光,人间生活就连成了一体,国家成员就有了相互扶持的可能。或许没有了传说中的避世和桃花源,但也有了建设民族共同体的更好条件。

心灵不要迷,自然不要遮蔽心灵,心灵最好映照自然成为意境。这叫有意义的世间。这世间如梦,这梦却也是“人化”的梦了。



秋天的海。萱禾 摄



扫码关注,快捷投稿

## 在丰收的季节品茶

■ 袁海马

在秋天品茶  
品享生活的滋味  
在茶道中回忆走过的日子  
过去的恋情  
甜酸苦辣 有滋有味  
这杯茶  
像秋天盛开的桂花  
香飘在温柔的空间  
心底多年的往事  
似乎是陈年的普洱  
喝一口茶

把秋色和秋香饮下  
心中的江山  
从此被秋色驻守

在茶杯中  
把秋色和秋天的唇花  
送给彼此  
去迷恋去品味  
在秋天丰收的季节里  
放飞梦想

## 致你(外一首)

■ 梁秀媛

你是一朵漂泊的云  
执着地追随远方的天空  
你身披秋天的色彩  
为昨夜黯淡的星辰  
送去一抹金色的光辉

蓝色的天空和大海相互守望  
你我并肩在情侣路上散步  
轻柔的白云从头顶飞过  
激情的浪花在海面飞溅  
柔情的海风轻拂我们的衣襟  
灿烂的晚霞为我们描绘了一幅  
绚丽的画卷

你携着一缕秋风  
拂去季节的阴霾  
轻轻托起一片落叶  
枕着梦轻柔地飘飞

你我在充满芳香的茶楼  
举杯齐庆别离后的重逢  
一杯杯浓茶荡漾着深情的思念  
你的微笑和眼神绽放着甜蜜的芬芳  
好像一壶烈酒把我醉倒

暖阳把冰墙融化  
大地一片安宁  
山海静默,秋风轻抚  
花朵含情地微笑  
昨夜梦浸着甜蜜的芬芳  
氤氲在秋天的空气里

你我携手登上城市的巅峰  
一起俯瞰这座迷人的海岛  
碧海蓝天寄予我们蓝色的梦想  
我们把梦想的种子撒向远方  
期待长出一串串丰硕的果实

### 相逢

你我相逢在一座美丽的海岛

## 云中谁寄锦书来

■ 丁思宁

在这个快节奏的数字时代,人们只需指尖轻触屏幕,信息便能跨越千山万水瞬息即达。人与人之间的交流变得前所未有的便捷。然而,我的心中却时常会想起那“云中谁寄锦书来”的写信时光。那一段被墨香与纸张温柔包裹的岁月,至今仍能穿越时空的壁垒,温暖着我们的内心。

我的中学时期,家人与同学朋友多在身边,与我通信的人寥寥可数,读者来信倒是收到不少。那时的我,喜欢看书,也偶尔练练笔,后来便试着给杂志投稿。出乎意料的是,我那些稚嫩的作品竟然陆续发表在《中外少年》《少男少女》和《文学少年》等杂志上。从此之后,就偶尔收到一些由编辑部转寄过来的读者来信。我的第一封读者来信,是一位河北读者。信中,她分享了阅读后的感受,还写道:“期待你写出更多触动人心的作品,愿我们因文字而结缘。”这句话,如同一缕春风,拂过我的心田。于我而言,写作不过是一种消遣而已,却不曾想到,看似微不足道的文字,跨越千山万水,连接起两个素未谋面的灵魂,让彼此在精神的世界里相遇、相知。后来我又发表了几篇作品,前前后后收到了300多封读者来信。因为此时正面临高考,我没

少挨班主任的骂,我也实在无暇提笔回信。如今想起,仍觉得愧对他们的热情与偏爱。

我的第一封情书是在高三收到的。我仍记得那个素白的信封,心中涌动着复杂难言的情绪——惊讶、好奇,甚至有一丝慌乱。这样的场景,仿佛是从旧时光的电影中走出的桥段,带着几分梦幻与不真实。信里没有署名,也找不到写信人的线索。他在信中讲述着对我的情愫,字里行间透露出的真诚与纯粹,让我既有被爱慕的虚荣又有浅浅的感动。韩寒曾经说过:“怀才就像怀孕,时间久了,总能看得出来。”我以为暗恋也是,可是,就算时隔多年,这封情书的作者仍然成谜。

上大学时,由于和同学们各散东西,而电话费难以负担,我们便多以书信来维系感情。在写信的日子里,最妙的莫过于那份期待与等待。信件寄出后,心中便种下了一颗希望的种子,直到那回信穿越千山万水,到达手中。拆信的那一刻,仿佛能听见远方的心跳,感受到那份跨越时空而来的真挚与关怀。信纸上的字迹如同老友重逢——亲切而熟悉。那些文字,或温柔,或幽默,或深沉,都如同老友在耳边低语,诉说着彼此

的喜怒哀乐。

而在青春荷尔蒙流淌成河的大学校园里,自然也少不了承载着少年心事的情书了。那时的情书,如同初春里不经意间绽放的花朵,悄无声息地装点着青春的每一个角落。它们没有电子屏幕的冰冷,每一笔一划都蕴含着书写者的温度与心跳。传递的过程,更是一场戏剧,写信者或羞涩地托人转交,或鼓起勇气亲自站在教室门口,期待又忐忑地等待着那个身影的出现。而对于接收方来说,那一刻的喜悦与不安,如同夏日午后的雷阵雨,来得突然,却让人难以忘怀。

大学毕业后,我按部就班成了“孩子王”。由于工作的繁琐与手机的广泛使用,我和大家慢慢减少了书信的往来。而曾经被我珍而藏之的那几百封信,也由于几次搬家难以搬运,被我全部销毁了。现在想来都觉得十分的后悔,因为那每一封信,都是用文字编织的情感纽带,记录着我们年少时许多的纯真与刻骨铭心!而在信息化的时代,这些美好都已经无法复制了。

如今,当我们用键盘敲击出一个个冰冷的字符时,是否也在怀念那份信纸散发出的袅袅墨香与情愫悠长?