

回故乡之路(外一章) ■ 陈毅艺

白发之乐 ■ 黎贵

曾后悔年少时的冲动轻狂,挥挥手便决意四方闯荡。那时,以为故乡很近,父母还年轻;那时,回故乡的路很冷清,回故乡的人也懒惰……以为自己鲜衣怒马都能很!

蓦然回首,人到中年,时光匆匆带走了我的父母,岁月也让我们慢慢变成父母……孩子尚小,自觉双肩担重。回故乡的路开始有点长,回故乡的脚步有些忙乱!

每当想到家乡的亲友,每当想到家乡的山水,我心心情又回到当年。这回乡的路呀,仿佛是一条影带,一首壮歌;是一卷长诗,一轴巨画……都清晰记录下沿途变化沧桑,也载入我辈的奋斗旅程!

这熟悉又陌生的返乡路,是我认识外面世界的路,也是刷新认知故乡的路。尽管我曾往返经过无数次,车轮重复卷走看不见的旧尘,但我思乡念亲的泪水已飘过……那块故园热土,那回乡之路啊,是那么近,又那么远!

人生难得几回聚,夕阳更难几回醉。今天又与秋风伴作还乡,目光所及,变的是沿途风物,是车厢里那位鬓发渐白的游子……我们虽已不复风华正茂,但我们珍惜岁月雕刻的纵横皱纹,哪怕人生际遇起伏变幻,不

变的是故乡,是回家的方向!

幕墙上的天空

今天,我不仰望天空。我只仰望那幢从上到下都是玻璃幕墙的大厦——她有多高,天就有多高;她有多宽,天就有多蓝。

我坐对面马路边的休闲椅上凝望那幕墙上的天空,任由小儿在车流的交响、在蝉鸣、在小鸟的啁啾中酣睡……

那幕墙上的天空也在注视脚下奔驰不息的车流、涌动的共享单车与人潮,注视马路边绵延十里的墨绿树冠……

我只仰望那幕墙上的天空,那幕墙随四季演绎天空的传奇,生动装饰城市春的妖娆、夏的性感、秋的妩媚、冬的冷艳……

在天蓝云白的今天,我静静仰望那幕墙——看云拢云散,看云厚云淡,看云的曼妙姿态与美妙幻化……

在风急雨猛的日子,那幕墙尽是狂风暴雨的肆虐造型,幕墙四周是淋漓的泪……

在无风无云的日子,那幢大厦平凡得与整条马路边的楼群没啥区别。没了蓝天移动的云,那幕墙就是一块块普通的玻璃!

我44岁那年,42岁的妻子意外怀孕了,为我生了个小男孩。转眼间,五年过去了,昔日那个“小不点”人读大班,而我从年富力强的青年变成了白发满头的大叔,跨进了知天命的序列。

说起白头发,我也有一段心酸历程呢!

刚开始有白头发时,我挺闹心的,会叫孩子帮忙拔掉,白头发多时也学他人去染发。但这些都让繁忙工作打破了。有三年时间,我常驻办公室,起早摸黑,加班加点,甚至通宵作战,生物钟被打乱,内分泌紊乱,结果成了“白头叔”。

见白发比黑发还多,染发又伤身体,加上亲人唠叨,我索性将头发剃光了,这样也坚持了两年。

繁重工作任务结束后,家人反对我剃光头,妻子尤甚,说“不好看,猥琐”,但又不希望我染发,说“伤身体,不划算”。想想也是。

后来我发现,许多大领导、大老板也是白发满头呢,一找到平衡点,心也释然了。

每次带孩子出门,常被陌生人误认为祖孙,刚开始,挺难为情的,心底一阵嘀咕:“我有那么老吗?”当得知是我儿子后,他们一副不可思议的样子,都说我们夫妻这个年纪还敢生。他们却不知道,为保护好、生育好这个“小家伙”,我们当年每周坚持跑茂名市妇幼保健院做检查,甚至为等候羊水穿刺的检查结果和待产,都是在医院附近酒店暂住的呢。妻子的付出,我是看在眼里,记在心里的。

我开玩笑说:你们就羡慕吧,如果不服,也生一个。

自从有了这个“小家伙”,我生活得挺充实、开心,这是我的真心话。因为这个

“小家伙”实在带给我太多的快乐了,让我心态比同龄人都年轻,写作热情也不亚于当年。虽白发满头,但一想自己的孩子才5岁多,我倒觉得自己才30岁左右哩。

白头发还让我尝到一点小甜头呢!年前上广州,赶时间,搭地铁,人头攒动,我拎着一只皮箱挤在人群中,被挤得喘不过气来,真希望有个座位让我挨挨。正异想天开时,有人拉了拉我的裤腿,看过去,原来是位学生。“爷爷,你坐我的位置吧,我站着就行。”“爷爷?我的样子像爷爷了?我精气神不至于这么差吧?”我虽然心里有气,但当时的情况已容不得我多想,我微笑以示谢意就一屁股坐下去,实在太累了。真想不到,白头发也有好处呢。

一次,陪同领导下乡慰问,刚下车,村干部老远就迎上来了,他们可能见我头发花白,以为我是领导吧,争相上来跟我握手,嘴里不停地“欢迎,欢迎”“感谢,感谢”,却把真正的领导晾在一边,场景真有点尴尬。后来在我的引导下,他们才跟真正的领导握手。我自嘲道:“白头发,是领导的标识呢,今后我可不染发了。”

还有一次,在某书店,正在查阅图书的我突然被一阵吵闹声打扰了,循声望去,见一对夫妇在争辩。我上前一问,原来两人在选购孩子学习资料书上意见不合,争执不下。见我过来,女的指着我说:看这个伯伯头发花白,戴眼镜,有学问,应该是个退休老师,我们听下他的意见吧!在他们看来,头发白还成了有学问的标志呢。当然,作为曾经教过书的我,也站在老师的角度,就资料书的选择提出了自己的建议,他们都愉快接受了,并竖起大拇指表示感谢呢。

我的白发还真给我带来不少乐趣。

重阳蟹韵,忆旧时光 ■ 朱芝娟

“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”在这重阳佳节,王维的诗句仿佛在眼前勾勒出一幅古人登高插茱萸、思念亲人的画面。堂姐从阳澄湖寄来的大闸蟹,宛如一份珍贵的礼物,开启了我记忆的闸门,让我沉浸在往昔的美好回忆中。

当我把那沉甸甸的箱子搬到家门口时,孩子们兴奋地围了上来。大儿子迫不及待地打开箱子,看着那肥美的螃蟹,眼睛里闪烁着好奇的光芒:“哇,这些螃蟹好威风啊!”小儿子也跟着凑过来,奶声奶气地说:“妈妈,我们什么时候可以吃螃蟹呀?”看着孩子们期待的眼神,我笑着说:“别着急,我们先来讨论一下怎么吃这些螃蟹吧。”大儿子立刻发表了自己的意见:“我觉得应该清蒸,这样可以保留螃蟹的原汁原味。”小儿子则摇了摇头:“我想吃香辣蟹,肯定很过瘾。”孩子们各抒己见,争论不休,而我的思绪却被他们的讨论带回到了小时候。

那时候,我和堂姐生活在乡村,没有现在这么多的美食可以选择。但是,每到秋天,大自然总会给我们带来一份特别的礼物——螃蟹。在那个物质匮乏的年代,捉螃蟹成了我们最快乐的事情之一。

那是一个阳光明媚的秋日,我和堂姐相约去河边捉螃蟹。我们提着小桶,拿着自制的工具,兴高采烈地来到了河边。河水清澈见底,偶尔可以看到几只螃蟹在石头缝里穿梭。我们小心翼翼地翻开石头,生怕惊动了螃蟹。一旦发现螃蟹的踪影,我们会迅速地用手去抓。可是,螃蟹可不是那么容易被抓住的,它们的反应非常敏捷,常常在我们快要抓住它们的时候,迅速地钻进石头缝里或者游走了。不过,我们并没有放弃。我们想出了各种办法来捉螃蟹。有的时候,我们会用树枝去挑逗螃蟹,等螃蟹伸出钳子夹住树枝的时候,再慢慢地把它拉出来;有的时候,我们会在河边挖一个小坑,放上一些食物,引

诱螃蟹爬进去。经过一番努力,我们终于捉到了不少螃蟹。回到家后,我们迫不及待地开始煮螃蟹。那时候,没有什么调料,我们只是简单地把螃蟹放在锅里煮熟,然后就开始享用这美味的大餐。虽然没有现在的螃蟹那么鲜美,但是对于我们来说,那已是人间美味了,我们一边吃着螃蟹,一边分享着捉螃蟹的趣事,欢声笑语回荡在整个院子里。

如今,生活条件好了,我们可以吃到各种各样的美食。但是,小时候捉螃蟹、吃螃蟹的那份乐趣却永远留在了我的记忆里。看着眼前这一箱阳澄湖大闸蟹,我心中充满了感激。感激堂姐的这份心意,让我在这个重阳节感受到了浓浓的亲情;感激生活的美好,让我们可以品尝到如此美味的食物。我决定听从孩子们的意见,一部分螃蟹清蒸,一部分做成香辣蟹。这样既可以满足大儿子对原汁原味的追求,又可以让小儿子过一把吃香辣蟹的瘾。我开始忙碌起来,清洗螃蟹、准备调料。孩子们也在一旁兴奋地帮忙,他们一会儿递个盘子,一会儿拿个勺子,忙得不亦乐乎。

不一会儿,厨房里就飘出了阵阵蟹香。清蒸螃蟹的鲜美和香辣蟹的浓郁香味交织在一起,让人垂涎欲滴。我们把螃蟹端上餐桌,一家人围坐在一起,开始品尝这美味的螃蟹。孩子们吃得津津有味,脸上洋溢着幸福的笑容。看着他们开心的样子,我也感到无比的满足。在这个蟹香满秋的重阳节,我们不仅品尝到了美味的螃蟹,更感受到了亲情的温暖和生活的幸福。

当我们品尝完螃蟹后,孩子们主动提出要给堂姐打个电话,感谢她寄来的螃蟹。我欣慰地看着他们,心中充满了感动。在这个充满感恩的节日里,孩子们用他们的行动诠释了感恩的意义。

重阳蟹韵,忆旧时光。那一只只螃蟹,不仅仅是美味的佳肴,更是连接着亲情的纽带。愿岁月静好,亲情永恒。



鉴江 叶炳辉摄

晨雨 (外一首) ■ 寂石

天有不测风云
早晨
下雨了
窗外的芭蕉低垂着头
雨水轻柔地抚摸叶片
一滴、两滴、三滴
犹如情人的相思泪
短见
井底之蛙
最多看到三尺天空
于是
它就自信满满地认定
天空只有那么大
不管你如何苦口婆心
地说
天空无边无际
大得不可想象
最后都会冷漠拒绝

重阳 ■ 补天裂

掬一把暖阳
登板房高处放飞
穿过千年
与王维会合
重忆文友兄弟

左拿一个汉堡包
右举一杯“老班章”
今早的某处
一个饱受折磨的人
正在筹划
何时浇捣最后底板

遥望远方
思念绵绵
我堆砌所有文字
来描述重阳
九月某处的风景
却把自己
忘在思乡的尽头

七绝十首 ■ 陈华

白露
月宿桥头树静收,清江卷夜水漂流。
金光未著微阴处,白露生阶渐染秋。
教师节有感
渐宽衣带不禁寒,却觉青春兴未阑。
且任青丝如雪去,无须回首坐中看。
秋月
去年明月照今时,今日清江非昨斯。
莫问人间谁亦老,风花过眼迹谁知。
秋思
灯深梦浅不能寐,仰望清光月别枝。
何处何时人似月,随人远近到今时。
夜半风起
星转天河无水声,蟾宫玉桂影分明。
今宵风起杨柳树,婀娜秋枝多少情。
中秋节
今宵明月无残缺,更少浮云偏皎洁。
愿得长圆共此时,年年今日中秋节。
秋分
露满金风秋已半,清辉一色渐偏凉。
天宫应已无香处,丹桂连连万径长。
国庆节
红旗万卷浪如潮,华典欢歌入九霄。
瑞气呈祥云紫绕,参差花满在今朝。
重阳
又到重阳菊又浓,秋光冉冉满阶红。
光阴辗转何留住,最是多情不老松。
秋雨
夜来秋雨助秋凉,疏竹秋风落点长。
萧散花香铺满径,明朝应是菊偏黄。



快捷投稿 扫码关注