

越“夜”越有机

我市夜间经济焕发消费新活力

近年来,我市以文化、区位等优势为突破口,围绕夜娱、夜游、夜购等内容,不断丰富夜间消费的新业态、新场景、打造各具特色的核心夜市商圈、城市“烟火气”集聚区,丰富市民的夜生活,激发消费新活力,推动经济高质量发展。近日,记者走访我市多个夜市,“沉浸式”感受城市的烟火气息和繁荣景象。



庙街吸引了众多市民游客观光打卡。

文/茂名晚报记者和沛蓉 宁钰燕
图/茂名日报社全媒体记者吴昊 李颜东

茂南油城墟——

“墟文化”赋新能,促进夜经济发展

茂南区金塘镇是茂名现代发展的起源地,是展示油城文化的重要载体。为了让文旅融合“活”起来,我市结合油城文化、本土特色“墟文化”,因地制宜打造油城墟项目,打造具有油城记忆、油城文化的特色商业街。

走进油城墟,可见源于茂名特色美食簸箕炊而命名的簸箕巷,步梯连通,院落式空间,外面车水马龙,里面自成一方天地:具有岭南建筑特色的主题街区、本土非遗特色体验店、本土特色小吃、亲子动漫乐园等充满人文气息的墟集,吸引着市民前来逛吃打卡。“晚上闲下来的时候,我们会到这里来逛一逛,买点小吃尝尝,若戏台上有演出、唱大戏,也会特意去看看。”当地村民表示,看到油城墟的发展蜕变,由衷地感到开心。

除了新景、美食,一场场文化大餐也在燃点起油城墟夜市的火热。洗夫人文化宣传大使茂南赛区海选决赛、齐来趁墟助力“百千万工程”促进文旅消费活动、七夕鹊游奇妙夜一四七墟日系列活动等各类文旅活动,吸引众多市民游客到场参观游玩,点亮了茂名“夜经济”的一角。

夜市的蓬勃兴起,带动客流量的增长,不少群众也在“家门口”做起了生意,实现就业增收。“我家住在油城墟附近,所以在油城墟建成后,我就来这里摆摊了,既能照顾小孩读书,还能做点生意。”在广场上经营碰碰车摊位的摊主吴女士表示,在此经营费用低,不用投入太多资金,让她的经营压力降低不少。

目前,除了茂南油城墟,我市以本土文化为载体,还打造了信宜窦州墟、高州高凉墟、化州杨梅墟、电白蛋家墟和沙桐香街等特色墟集,以全面铺排之势释放文化潜能,激发出我市夜间经济活力。



油城墟夜市中的特色摊位吸引市民游客观赏。



油城墟夜市灯火通明。



节假日的1959南越文创街人头涌动。

潘茂名公园庙街——

多元“夜”态出圈,解锁文旅新体验

潘茂名公园庙街是依托文化地标潘茂名公园打造而成的特色文旅商业街,通过外立面改造、内部空间重塑、周边环境美化等措施,为当地市民提供了一个全新的休闲娱乐空间,成为我市新晋热门打卡点。

晚上7点半,记者看到,整个潘茂名公园及庙街灯火璀璨,远远望去,标志性建筑在灯光的映衬下显得格外壮观。

除了有美丽的夜景,庙街还丰富了夜间消费新场景。如设有电影院,填补了周边长期以来没有电影院的空缺,将为群众提供优质的观影体验;设有裸眼3D屏幕,以酷炫、生动、立体的展示方式,提升街区景观趣味性;设有集篮球场、羽毛球场、舒适观众席和专业级训练设施于一体的多功能体育馆,满足各种活动需求;设有以太空探索乐园为设计初衷的太空科普园,提供亲子相伴的游玩空间,成了家长与孩子体验户外运动的好去处;设有餐饮美食、休闲购物等场所,丰富多样的美食和商品吸引着众多消费者驻足购买;打造绿美景观的户外休闲区,不少市民游客和家人朋友一起在草地上野餐、玩耍、聊天、唱歌……

整个庙街吃、喝、玩、乐一应俱全,满足市民多元需求,迎来了一波又一波的人群,呈现出一幅繁华热闹的景象。来自河北的裴先生告诉记者:“目前我在茂工作,平时从工作地点过来庙街只需要10分钟左右的车程。庙街环境很舒服,晚上的灯饰景观很美,所以结束一天的工作后,我和同事们有空都会过来散步,偶尔坐下喝杯饮品。”“以前,我们要去周边较远的地方玩。现在有了庙街,附近的群众多了一个好去处,街坊们都很开心。”家住茂名高新区七迳镇的戴阿姨说,希望庙街越办越好,让大家的生活更加丰富多彩。

榕园灯光夜市——

“家门口”夜市,丰富百姓夜间生活

石鳌塘榕园灯光夜市靠近生活区和学校,是一个被大家称为“家门口”的烟火夜市,深受周边居民的喜爱。每到晚上,榕园灯光夜市灯火通明、人流如织。

晚上9点半,记者在榕园灯光夜市看到,现场摊位依序排开,糖水、烧烤、麻辣烫等风味美食吸引了不少市民游客前来品尝;石膏彩绘、娃娃机、套圈等小游戏应有尽有,市民游客可以尽享娱乐项目带来的乐趣。夜市里还设有大众舞台,免费提供给学校社团、幼儿园、培训机构等,不定期有活动举办,为市民送去丰盛的文艺大餐,为我市夜经济增添一抹艺术亮色。

随着夜色越深,走进榕园灯光夜市的市民游客越来越多。大家边吃边逛、拍照打卡,好不惬意。“我是在茂名职业技术学院(北校区)就读的学生,过来榕园灯光夜市特别近。夜市美食很多,是我们生活中的‘深夜食堂’。”余同学笑着说,自己正在与同学寻觅美食呢。“有时候下班后,我会约上朋友来夜市逛逛。”家在榕园灯光夜市附近的市民李小姐表示,夜生活是她放松身心的一种方式,所以夜市是最佳选择之一,她特别享受美食带来的幸福与满足。

记者还看到,榕园灯光夜市不时有城管、民警、志愿者等人员穿梭其中,确保夜市保持着良好的环境。“夜市升级改造完成后,相对比之前,摊主档位规划更加规范,环境更加干净卫生。”夜市经营关东煮的商家洪姨告诉记者,夜市重新开业后,她就过来开店了。夜市规范化的经营管理,让消费者的信任度越来越高。有了稳定的客源,生意越来越好。

1959南越文创街——

年轻化夜市街区,服务提升更聚人气

1959南越文创街处于茂名市区热门商圈地段,是茂名推行夜经济发展的重要体现之一。文创街集美食、民宿、娱乐、文创等于一体,打造年轻化夜市街区,丰富了居民的生活体验,吸引着越来越多游客前来游玩。

夜幕降临,1959南越文创街的灯光逐渐亮起,空气中弥漫着诱人的香味,烧烤、火锅、面包等各种美食店铺坐满了就餐的市民;市集上一排排摊位整齐排列,手工、街头画像、游戏厅、发廊等各类服务业应有尽有;广场舞台上年轻的小伙子正用心演绎歌曲,吸引着市民游客驻足聆听;多间饮品门店,受到众多年轻消费者的青睐……截至晚上10点,文创街的人流依然涌动不息,欢声笑语不断。

在文创街入口处,记者还留意到有设置党员红色驿站,接待着前来咨询的市民游客。“我们这里提供饮用水、手机充电、爱心座椅、老花镜、便民药箱、失物招领、咨询服务等各种便民服务。”正在值班的名爱总队精英志愿团团团长周肖英表示,经常会有外地游客前来咨询周边住宿、茂名景点等问题,驿站工作人员都会细致解答。不仅如此,为了营造一个干净整洁文明的夜市环境,驿站经常组织志愿者对市集周边的乱停乱放、市集内的环境卫生进行整治。“针对夜市人流量大、人员密集等因素,我们会增加服务人数和频次,为市民游客营造一个干净的环境。”周肖英说,服务体验提升了,环境美了,人气才能聚起来,夜市才能更旺更长久。