

亚锦赛国乒低迷,暴露出了什么?

第27届乒乓球亚锦赛近日在哈萨克斯坦阿斯塔纳落幕。中国乒乓球队在7个项目中仅获得2金2银1铜,创队史参加亚锦赛最差成绩。人们不禁要问,国乒遭遇参加亚锦赛52年来最差战绩的背后,是技术不足?心理原因?还是对手太强?



◀10月6日,男单冠军林诗栋(右)与女单冠军孙颖莎在颁奖仪式上自拍。当日,在北京举行的WTT中国大满贯男子单打决赛中,林诗栋4:3战胜队友马龙,夺得冠军。
新华社记者 肖艺九 摄

▲10月13日,张本智和(右)与林诗栋在比赛中。当日,在亚锦赛男单决赛中,日本选手张本智和3:1战胜中国选手林诗栋,夺得冠军。
新华社发(奥斯帕诺夫 摄)



亚洲乒坛群雄并起

本届亚锦赛,国乒仅收获男团、混双两枚金牌,女团、男单获得亚军,女双获得季军。与上届包揽七冠相比,退步明显,成绩全方位下滑。

女队方面,陈梦缺战,王曼昱因家庭原因退赛,孙颖莎则是因伤退出单项赛。结果,王艺迪、陈幸同、蒯曼、石洵瑶等人未能顶住外协会选手的冲击,国乒女单、女双、女团均无缘登顶,特别是成绩最稳定的女单,竟罕见出现无人进入四强。这是中国女乒近50年(2021年中国队未参赛)首次亚锦赛零冠入账,暴露出女队后继无人撑大旗的窘迫。

男队也不容乐观。男双全部止步八强,男单的梁靖崑、向鹏止步32强,徐瑛彬止步16强,世界第一的王楚钦止步8强。只有19岁的林诗栋表现抢眼,他不仅帮助国乒拿下男团金牌,还在混双项目上与蒯曼搭档拿到冠军,可惜在男单决赛中负于日本队的张本智和。

日本队和朝鲜队当数本届亚锦赛两大赢家。

日本队收获三冠,女队战胜中国队夺得女团冠军,男单张本智和摘金,女双更是包揽了金牌。

朝鲜队表现同样可圈可点,特别是女单冠军金琴英,她一路过关斩将杀进决赛,最终逆转战胜张本美和,为朝鲜队拿到首个亚锦赛单打冠军。

国乒为何遭遇滑铁卢?

此次亚锦赛国乒表现低迷,可从主观、客观等方面寻找原因。

——赛程密集,球员疲于应战。

巴黎奥运会是国乒今年最重要的赛事,包揽奥运五金后,国乒马不停蹄投入WTT常规挑战赛阿拉木图站、WTT澳门冠军赛、WTT中国大满贯赛和亚锦赛的征战中,两个多月的时间里,如此密集的赛事,如此频繁的长途飞行,令队员身心俱疲。

比如中国大满贯赛10月6日晚结束,国乒第二天就飞赴阿斯塔纳,无缝衔接。全队最疲劳的当数“全勤生”孙颖莎,她从巴黎奥运会到此次亚锦赛前,比赛场场不落。反观主要对手,日本队、韩国队选手在中国大满贯赛上出局较早,朝鲜队则缺席比赛,这意味着他们转场亚锦赛的时间更加充裕,备战更具针对性。

同时,本届亚锦赛的赛程同样密集,像双打项目四分之一决赛、半决赛、决赛全在一天,不少兼项选手要在短时间内打多场比赛,这对体能分配提出更高的要求,不过这是各强队或多或少都面临的情况。

——阵容不整,大半主力缺席。

此次亚锦赛,陈梦、王曼昱、马龙、樊振东四大主力缺战,只有孙颖莎和王楚钦两名奥运冠军参赛。虽然王艺迪世界排名靠前,但她与外协会交手并不占优;而临时驰援的陈幸同,比赛状态也未调到最佳。

反观日本女队,早田希娜、平野美宇、张本美和都参加了巴黎奥运会,伊藤美诚则是东京奥运会核心球员。在今年2月的釜山世乒赛上,日本队就在女团决赛中中国队逼入绝境。此次亚锦赛再度交手,阵容不整的国乒输球也在情理之中。

多名奥运冠军缺席、孙颖莎中途因伤退赛,一定程度上削弱了国乒实力,但也给了年轻人机会,遗憾的是小将们并没能扛起重担。有观点认为,国乒出现了人才断层。

——新秀辈出,外协会小将崛起。

值得注意的是,本届亚锦赛中多名外协会小将成长迅速,涨球迅猛,给国乒带来了不小的冲击。

14岁的伊朗小将法拉吉不仅在男团比赛中3:2战胜王楚钦,在男单赛场也险些击败林诗栋。韩国18岁的吴晙诚,在男单四分之一决赛中3:1淘汰王楚钦,其父是韩国名宿吴尚垠。

日本队16岁的张本美和在女团决赛中先胜王艺迪,再赢孙颖莎,一

独得两分,为日本女团夺冠立下头功,而会师女双决赛的两对日本组合年龄均不超过20岁。可以预见,洛杉矶奥运会周期,日本队的“00后”将全面挑起大梁。此外,巴黎奥运会以“神秘黑马”之姿亮相的朝鲜选手金琴英,如今对颗粒打法更显纯熟,同时拥有强大的心理素质。

——国乒对比赛用球和球台的不适应。

一直以来,国乒的训练和比赛都是有缝球居多,而本次亚锦赛使用无缝球,让队员有所不适。

简单来说,有缝球采用两个半球体胶合的方式生产,出球更顶更转,适合进攻;无缝球则是用模具一体成型,弹跳更高更飘,旋转更弱,适合防守。这两种球差异较大,如果不提前适应,确实会影响比赛发挥,但这两种球都可作为官方比赛用球。

而在球台方面,本次赛事的球台采用贴面工艺,较为光滑,球在球台上的走位与其他球台不太一样。

当然,用哪种球和球台本身也是比赛的一部分,考验的是运动员的适应力、调节力。国乒输球尽管与此有关,但这毕竟也是对手同样面临的问题,不可回避,也不能放大。

如何在百花齐放中再领风骚

作为洛杉矶奥运会周期的第一项洲际大赛,亚锦赛的失利给国乒敲响了警钟——如何在强敌环伺中保持领先?如何平衡好国际大赛与商业赛事?如何把握世界乒坛发展趋势?这些都是国乒需要思考的问题。

首先,平衡好国际大赛和商业比赛。近些年,乒乓球商业化、职业化程度越来越高,不少有着高奖金、高积分的比赛得到运动员青睐,丰富的赛事也吸引了更多观众,提升了这项运动的曝光度。但过度商业化带来的负面影响也开始凸显,密集的赛事占用了队员大量训练和休息时间,影响了他们的比赛状态。

如何合理地队员选择赛事,为不同特点的选手排兵布阵,尽量做到因人而异、一人一策,是国乒需要规划的,但前提是运动员的健康放在首位。

其次,梯队建设是国乒发展的关键。对于国乒来说,不仅要警觉本届亚锦赛出彩的“新势力”,同样要重视飞速进步的欧洲“新贵”:瑞典队的莫雷高德、卡尔伯格曾在巴黎奥运会上给国乒男团、男单夺冠制造麻烦;法国队的勒布伦兄弟拥有多变的发球及配套的抢攻,前三板出色;丹麦队的林德刚在WTT中国大满贯赛上淘汰王楚钦,风头正劲……国乒想要战胜他们,已非易事。

此外,善使长胶和防弧胶的印度女队,曾在去年杭州亚运会差点掀翻中国队;而鲜少出现在国际赛场的朝鲜女选手,一亮相就以反手颗粒打法让人叫苦不迭。

当然,外协会选手的崛起有利于乒乓球运动的发展,只有百花齐放,乒乓球这项运动才能发展得更好。也正因如此,国乒新一代球员更需加速成长、脱颖而出。

从年初釜山世乒赛团体赛到年中的巴黎奥运会,国乒虽然最终实现全金包揽,但过程并非一帆风顺,而是赢得越来越艰险。本次亚锦赛失利,也让大家看到了世界乒坛整体实力的上升。如何在百花齐放中继续独领风骚,国乒需要作出长远规划。

体育竞技,输赢无定,永远有人登上山顶,但没有人永远站在山顶。这个世界,没有常胜将军,尤其是运动员,当他们为国争光时,请为他们鼓掌;当他们遗憾落败时,也应送上鼓励。面对亚锦赛的失利,国乒需要及时总结,重新振作再出发。我们有理由相信,这个低谷,是为了让国乒再次书写出乒乓强国的新奇迹。

新华社北京10月15日电
新华社记者