

“东渡”的朱子文化： 延续八百年的中韩人文纽带

新华社首尔10月16日电 韩国全罗南道和顺郡坐落着韩国唯一一座朱子庙。朱熹曾孙朱潜于1224年东渡高丽全罗道锦城(今韩国新安),定居此地后广传朱子理学、开枝散叶,成为韩国朱姓的开基始祖,历代簪缨不绝。今年是朱潜东渡800周年,朱熹在继承儒家思想基础上创立的朱子学说不仅对韩国社会文化产生深远影响,也成为促进中韩两国人文交流的纽带。

“浮海而东”八百载

朱子庙坐落在半山腰,视野开阔,风景优美。朱子庙的外墙上,“浮海而东”“武夷九曲”和朱潜讲学等彩绘图栩栩如生地描绘了800年前朱潜携家眷等东渡讲学的场景。

挂着中文牌匾“朱子大学堂”的一处建筑上,电子屏幕滚动播放着“朱潜先生800”等字样。

据韩中文化交流会中央会长姜元求介绍,朱子学曾是朝鲜半岛历史上最后一个统一封建王朝朝鲜王朝的“官学”,朱子家礼在民间广为传播,朱子后人在韩国受到尊崇。

如今,新安朱氏大家族已有18万人,遍布韩国各地。

韩国朝鲜大学行政福祉学系教授、朱熹后裔朱廷柱说,希望未来有更多人知道朱子庙。

儒学影响深入生活

受朱子文化影响,韩国建有不少书院,现存的荣州绍修书院、安东陶山书院等9所

体现儒家文明影响力的韩国新儒家书院被列为联合国教科文组织世界文化遗产。

纸币也是韩国人日常生活中与儒学人物“近距离接触”的一大媒介。韩国1000韩元纸币上印着韩国儒学思想家李滉,他被誉为“海东朱子”;5000韩元纸币上印着韩国另一位儒学家李珥。两人被称为韩国“儒学双璧”。

姜元求说,朱子文化和儒家思想深深根植韩国人的日常生活,潜移默化地影响着人们的言行礼仪,比如讲究尊敬长辈、长幼有序等。

朱子文化助推民间交往

作为朱子学在韩国的发源地,在和顺郡,人们用心保护传承朱子文化。当地每年都会举办两次学术会议,在传承发扬朱子文化学术价值和成就的同时,也让朱子文化作为重要载体推动中韩民间交流。

朱子文化保存会长、朱熹第28代子孙朱炯植带领记者参观朱子庙时介绍说,由和顺郡政府主办、朱子文化保存会承办的“朱子大学堂”人文学课程2022年8月开始举办,主要面向本地区人士传授儒家思想和中华传统文化。

姜元求说,受汉字文化影响,韩国人的不少姓氏来源于中国,如郑、姜、罗、魏等,他曾多次带罗氏等各姓氏宗亲到江西南昌等地交流。(记者:许雪毅、陆睿、胡正航、高红、陈怡、金颢旻、杨畅)



▲这是位于韩国全罗南道和顺郡的朱子庙。
新华社记者陆睿摄



▶韩国全罗南道和顺郡朱子庙旁的朱子雕像。
新华社记者陆睿摄

《人生之路》《三大队》《三体》等 提名第32届中国电视金鹰奖

新华社电 第32届中国电视金鹰奖提名名单10月16日揭晓,《人生之路》《三大队》《三体》《大山的女儿》等36部电视剧获得提名。

当天,第32届中国电视金鹰奖暨第15届中国金鹰电视艺术节新闻发布会在湖南省长沙市举行。在演员奖项方面,于和伟、李现、张若昀、范伟、胡歌、靳东提名男主角,刘琳、李沁、吴越、周迅、赵丽颖、唐嫣提名女主角;王骁、王景春、李乃文、张新成、秦昊、董勇提名男配角,丁柳元、吴越、张可盈、柳岩、姜妍、高叶提名女配角。

此外,《人生第二次》等16部作品获得电视纪录片提名,

《“2023最美的夜”bilibili晚会》等8部作品获得电视综艺(文艺)节目提名,《下姜村的共同富裕梦》等8部作品获得电视动画片提名。

据介绍,第32届中国电视金鹰奖评选自今年5月正式启动,全国各地区电视机构和网络视听平台推荐电视剧、电视纪录片、电视综艺(文艺)节目、电视动画片四个类别共计630部作品,参加电视作品奖和创作单项奖的角逐。

本届金鹰奖在奖项设置上与上届保持一致,采取由观众、中国视协会员、专家评委三方共同参与的评选方式。中国视协会员和广大观众分别在8月3日

至8月22日、9月10日至9月19日两个阶段通过网络平台进行投票,同时结合专家委员会的初评、终评评审意见,综合汇总最终产生提名名单。

据了解,从提名名单中将最终产生最佳电视剧1部、优秀电视剧8部,最佳电视纪录片2部,最佳电视综艺(文艺)节目1部,最佳电视动画片1部,以及最佳电视剧编剧、导演、男主角、女主角、男配角、女配角、电视节目主持人各1名,这些奖项将在10月20日举办的颁奖晚会上揭晓。

本届中国金鹰电视艺术节由中国文学艺术界联合会、湖南省人民政府、中国电视艺术家协会主办。(记者张玉洁、王鹏)

“盛世莲开绣华章”苏绣艺术展 在澳门举行

新华社澳门10月16日电(记者刘刚、郭雨祺)“盛世莲开绣华章——庆祝澳门回归25周年苏绣艺术展”16日在澳门揭幕。

澳门特区政府社会文化司司长欧阳瑜在开幕式致辞表示,江苏和澳门的情谊源远流长,交流频繁,彰显共同促进文化繁荣的决心和努力。苏绣展览的举办,不仅将增进澳门居民对中国传统文化的认识与热爱,也将为澳门文化艺术的发展增色添彩。

江苏省人民政府副省长方伟致辞表示,在澳门回归祖国25周年之际,这次苏绣展览让澳门的朋友近距离欣赏苏绣的精品,是苏澳文化交流的盛事。期待江苏与澳门两地共同携手推动传承和弘扬中国传统文化,书写两地文化交流合作新篇章。

开幕式上,由苏州刺绣研究所制作、为庆祝澳门回归祖国25周年精心设计的双面绣屏凤《唯有牡丹真国色,盛世莲开耀濠江》首次在公众面前亮相。这一作品宽2.5米、长1.999米,运用散套、施套、虚实等10余种传统细绣针法,巧妙将牡丹与莲花结合,同时加入澳门塔、大三巴牌坊等元素。该作品由4名刺绣技艺人员耗时10个月绣制完成,并赠送给了澳门特区政府。

本次展览还汇聚了众多苏绣大师的杰作,展出精美绝伦的作品几十幅。这些作品题材广泛,技艺精湛,既有完美复刻古代文物、传世名画的经典之作,也有精彩呈现中国传统文化元素的代表性作品,同时也有融入现代设计理念的创新作品,让观众感受到刺绣艺术与日常生活的结合。

此外,展览现场还设立刺绣表演及刺绣互动体验区,让更多观众和艺术爱好者了解苏绣的制作过程并亲身体验刺绣,近距离领略苏绣的指尖艺术,激发更多的创意和灵感。

本次展览由苏州刺绣研究所有限公司主办,将持续至10月31日。

“食味中华——中国古代饮食文化展” 在匈牙利开幕

新华社布达佩斯10月16日电(记者陈浩)“食味中华——中国古代饮食文化展”15日在位于匈牙利首都布达佩斯的民族学博物馆开幕。本次展览由中国国家博物馆和匈牙利民族学博物馆共同举办。

中国驻匈牙利大使龚韬在开幕式上致辞说,本次展览是践行全球文明倡议,落实两国领导人合作共识的重要举措。中华饮食文化源远流长,中匈饮食文化交流能够激发两国民众对彼

此文化的理解与共鸣,希望展览能够深化两国文化交流与合作,推动中匈文明互鉴。

匈牙利文化与创新部副国务秘书乔鲍·加博尔表示,该展是匈中建交75周年背景下又一重要文化时刻。75年来,两国始终秉承着相互理解、彼此包容的原则开展文明对话与交流。匈方愿同中方持续深化文化交流合作,开展更多优质项目,推动两国关系发展行稳致远。

中国国家博物馆副馆长杨帆表示,希望匈牙利的朋友通过展览更加深入了解中国古代饮食文化,深刻感受优秀传统文化的独特魅力。

本次展览共展出文物90件(套),分为“食自八方”“茶韵酒香”“琳琅美器”“烹饪有术”“礼始饮食”五个部分,从食材、饮品、器具、烹饪技法、礼仪制度等方面呈现中国古代饮食的发展变迁与文化内涵。展览将持续至2025年1月19日。