

实验考古证实:

中国蒸馏酒出现时间提前至西汉

新华社郑州10月21日电(记者袁月明)记者从郑州大学历史文化遗产保护研究中心获悉,日前,该中心研究团队在前期研究的基础上,首次对海昏侯墓出土的蒸馏器进行仿制和模拟实验,证实其确实具有蒸馏酒的功用。这将中国蒸馏酒的技术实现可能性上推千年。

“这一新发现纠正了基于李时珍《本草纲目》中‘烧酒非古法也,自元时始创其法’的流行观点,将中国蒸馏酒的出现时间提前至西汉时期,改写了中国酿酒技术史。”郑州大学历史文化遗产保护研究中心主任韩国河说。

江西南昌海昏侯墓的酒具库中,曾出土一青

铜蒸馏器,由天锅、筒形器、釜三部分组成。一直以来,学界对于其使用方式和蒸馏对象持有不同观点。

“蒸馏器可用于生产蒸馏酒,也可用于丹砂、花露的蒸馏提纯。”郑州大学历史文化遗产保护研究中心教授姚智辉表示,根据器物的形制和质地、原料反应的条件等,能够将蒸馏提纯丹砂、花露的可能性排除,“综合器物出土位置、残留物的信息、刘贺的身份背景以及器物结构设计,并以仿制装置使用不同原料进行实验,得到充分的实验数据后,可以确认这是一套早期蒸馏酒装置”。

研究团队还通过技术分析,确认了海昏侯墓出

土蒸馏器中天锅的正确使用方式为把手向下。在此基础上,按照1:2比例仿制器物,分别以固态酒醅、液态啤酒和黄酒等为原料,进行釜中蒸馏、算上蒸馏的模拟实验。

“实验结果显示,无论是算上还是釜中蒸馏,每次都能得到现代意义上的蒸馏酒产品,且蒸馏效率均大于70%。”姚智辉说,海昏侯墓出土蒸馏器在大小、结构、使用方式、操作的连续性上,都符合和满足蒸馏酒生产的需要,不仅能保证蒸馏效率和产量,还能同时兼顾酒的口感和度数。

目前,上述研究成果已于全国中文核心期刊《中原文物》刊发。

23日6时15分霜降: 柿子如丹枝头挂,霜叶红于二月花

新华社天津10月21日电(记者周润健)“霜降水返壑,风落木归山”,北京时间10月23日6时15分将迎来霜降节气。经过秋霜的“抚慰”,柿子红了,像姑娘娇羞的脸;枫叶红了,似二月盛开的花。

霜降,是二十四节气中的第十八个节气,也是秋季的第六个节气。民俗学者、天津社会科学院研究员王来华介绍,霜降反映了气温变化,寓意天气渐冷、初霜出现,是秋季到冬季的过渡时节。不过,这“霜”并非从天而降,而是接近地面的水汽在温度变化中凝结成一颗颗小小的冰晶。这与白露和寒露的成因类似,是一种很有意思的自然现象。

霜,不愧是大自然的魔法师,它的成功作品是“二红”,即红柿子与红枫叶。先说红柿子,它们是霜降节气里最喜庆的一道风景。俗话说“霜打柿子红如火”,一个个像小灯笼般挂在枝头,白日里俏丽惹眼,阳光洒在上面,会不时地闪映出几分光亮来。掰开柿子尝一尝,果肉多汁,轻咬下去,绵软甘甜。

“柿子丰厚圆硕,挂在枝头,形似如意,而发音又与‘事’字谐音,因而‘事事(柿柿)如意’的成语几乎是家喻户晓的祥瑞比喻。此

外,还有‘红事(柿)当头’‘好事(柿)成双’等吉祥说法,柿子成了有名的吉祥之物。”王来华说。

再来说说红叶,也就是枫叶。霜降时节,枫叶最红。清代词人纳兰性德写过一句“西风吹老丹枫树”。枫老而红,是为丹枫,诗人的感慨中蕴含着人生的哲理。然而,人们耳熟能详的还是那首杜牧的《山行》诗:“远上寒山石径斜,白云生处有人家。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”

王来华表示,深秋和初冬是观赏红叶的最佳季节,倘若进入了“车行十里画屏上,身走四方红叶中”的梦幻世界。色如织锦,秋风拂面,畅游其间,真的会心旷神怡。

霜降风物,不止于此,如木芙蓉(亦称拒霜花)、芦苇与荻花。“落尽群花独自芳,红英浑欲拒严霜”“秋风忽起溪滩白,零落岸边芦荻花”……文人墨客大都文思敏锐,他们对霜降带来的种种景致变化多有咏叹。

“山明水净夜来霜,数树深红出浅黄”,霜降,秋天的最后一站,绝美秋色将被画上休止符。不要犹豫,走到户外,拥抱大美自然,再赴一场秋日之约吧!



新华社发 德德德 作



讲文明 树新风 公益广告

涓涓之水 成海洋 颗颗爱心 变希望



爱我
茂名

茂名市文明办 宣