

15位在穗茂名籍画家的家乡之约

——“根深艺茂”庆祝中华人民共和国成立75周年茂名籍著名画家作品展侧记

茂名,是他们人生的家乡;艺术,是他们精神上的家乡。近年来,一些茂名籍美术名家虽然身在广州,但家乡茂名的发展变迁无时无刻不牵动着他们的心,在家乡举办画展自然而然地成了他们心中的“家乡之约”。9月30日至10月30日,15位在穗茂名籍画家的“家乡之约”终于奔现了——“根深艺茂”庆祝中华人民共和国成立75周年茂名籍著名画家作品展(以下简称:“根深艺茂”展览)在我市展出。

在展览落幕前五天(10月25日),岭南画派传承人、著名山水画家、广州美术学院教授、展览领衔人陈金章,广州梅社书画院院长、策展人张森霖,作为此次参展茂名籍美术名家代表接受茂名日报社的专访,讲述筹备展览的故事和对艺术思考,以及对未来的寄语与展望。

文/茂名日报社全媒体记者 李君平
图、视频/茂名日报社全媒体记者 张波



扫一扫 看视频

96岁的陈金章老师,向记者介绍今年9月份完成的新作《春晓》。

家乡展览 要让家乡人民有亲切感

提到“根深艺茂”展览,陈金章和缓而坚定地说:“茂名籍画家在家乡举办画展我是大力支持的,希望以后能举办下去。”今年96岁高龄的陈金章不仅仅是嘴上说说,更是欣然牵头组织了本次展览,以实际行动体现对茂名籍画家的关爱和期待。

在中共茂名市委宣传部、茂名市文化广电旅游体育局等多单位的大力支持下,9月30日,“根深艺茂”展览顺利在茂名市图书馆开幕。展览以陈金章领衔,邀请14位在穗茂名籍美术名家参加,共137件作品亮相家乡,给家乡人民带去了一场视觉盛宴,也增强了文化自信。这个为期一个月的展览引发了各界对茂名籍美术名家的关注。不少市民感叹,原来茂名有这么多出色的画家,要多举办画展多宣传,让大家进一步认识才行。

陈金章肯定道:“回家乡茂名举办画展是一件好事,大家筹备了很长一段时间。”筹备“根深艺茂”展览前后将近10年,多位茂名籍画家也经常和他提起,老先生力挺此事,积极配合,今年终于在家乡茂名开展了。

“根深艺茂”展览涵盖中国画、油画、水粉画、水彩画、版画等绘画类型,全方位体现茂名籍画家各有所长,茂名绘画人才是多方面的。自开展以来,家乡人民好评连连,策展人张森霖十分欣喜。一直以来,他和其他在穗茂名籍画家始终想为家乡文化做一些贡献,想与家乡同行进一步交流,也想多画一些题材回馈家乡人民。在“根深艺茂”展览筹备期间,大家一呼百应。他说:“我相信以一个团队整体面貌向市民,影响力会更大、传播范围会更广。”

回家乡举办展览重要的是,通过茂名籍画家去画家乡题材,宣传历史文物、风土人情以及乡村振兴、产业发展等,为茂名文化添砖加瓦的同时,让家乡人民有亲切感,比如参展作品的题材要融入日常可见的家乡元素。张森霖的参展作品《橘果飘香》《储良晨曦》《贡园五月红》涉及了我市“五棵树一条鱼一桌菜”特色产业中的三棵树,是茂名“百千万工程”的一个生动写照。

创作要到生活中去真切感受

记者在“根深艺茂”展览现场看到,画种以中国画和油画为主,题材有传统的山水、花鸟、人物,茂名人熟悉的荔枝、龙眼、化橘红、潘茂名等,表现形式有工笔、写意以及抽象主义的油画,既展现了茂名籍美术名家深厚的绘画功底与拳拳的爱乡之情,也展现了茂名文化的历史传承与最新发展,进一步推动茂名美术事业发展。

陈金章参展的《南海长城》《竹溪清晓》等8幅画作中,有旧作也有新作,意在激励广大文化工作者不断搞创作。“把它们带回家乡(展出),让观众知道我90多岁了还坚持创作,还在画画。”陈金章老师话音落下一会,紧接着向记者展示今年9月份完成的新作《春晓》。从远处看,整幅画作如同他的性格,既大气纯净,又浑厚质朴;走近细看,细腻的

线条、清新飘逸的笔墨,让人身临其境和感到敬佩。无法想象,耄耋之年的老先生至今依然笔耕不辍。

谈及创作,陈金章频频提到“生活”。他有感而发:“几十年来,中国的东南西北我都去了,走了不少地方,都是为了创作。创作是要到生活中去,真切地感受;创作来源于生活,如果没有生活的体验,很难出佳作。希望画家一定要走到生活中去激发新创作灵感,如果没有新创作就不能推动艺术发展。”令他欣慰的是,翻阅“根深艺茂”展览作品集时,他看到很多较年轻的画家都在创作,他鼓励茂名画家要更努力,不断深入茂名各地发掘本土生活,也要离开茂名到其他地方,观察外面的生活是怎么样的,坚持深入生活、坚持画画,让茂名文化事业得到进一步发展。



扫一扫 看视频

张森霖接受
茂名日报社全媒体
记者采访。

把“根深艺茂”打造家乡美术标杆名片

一眨眼,“根深艺茂”展览已进入落幕倒计时,市民对展览的讨论热度依旧火热。据了解,该展览是我市近年来举办的规模较大、水平较高、影响力较为深远的一次画展。

对于未来,陈金章希望能将“根深艺茂”展览可以打造成一个品牌长期举办下去,通过展览汇聚茂名籍画家不断带动家乡茂名画家创作,推动家乡美术事业不断发展。张森霖建议举办双年展,因为时间宽裕展览准备充足,举办效果会更好。

记者了解到,在穗茂名籍画家始终心系家乡,希望能发挥所长宣传好画好家乡,而且家乡资源相当多,绘画艺术领

域有很大优势,相信通过与茂名市委、市政府和有关部门及社会各方共同努力,可以把“根深艺茂”打造成家乡茂名美术的标杆名片。这次展览结束后,他们将总结经验继续改进,下次展览争取壮大队伍,将更多的茂名籍画家发掘出来,凝聚在一起,以家乡题材创作更丰富的画作,或者提前组织画家回家乡茂名写生,把素材整理后再策展,精益求精。

在穗茂名籍画家是茂名书画艺术的传承者和引领者,也是闪耀茂名的文化名片。中共茂名市委宣传部、茂名市文化广电旅游体育局表示,接下来将进一步加强与在穗茂名籍画家的联系,推动茂名文化高质量发展。