

两部门： 严打盗墓、探墓、非法鉴定等违法违规短视频和直播活动

据国家文物局官网消息,为深入推进打击防范文物犯罪专项行动,加强网络短视频和直播活动中有关古墓葬类题材内容的监管力度,近日,国家文物局与中央网信办联合部署开展相关违法违规内容集中清理整治专项行动,并邀请部分网络平台公司召开了座谈会。

当前,网络短视频和直播中存在涉及盗墓、古墓探险、伪造考古现场、非法鉴定出土文物等内容,一些视频博主和主播片面追求流量,蓄意歪曲考古工作价值,

以“寻宝”“探险”“天价”为噱头,宣传封建迷信、一夜暴富等不良价值观,或为盗掘古墓葬等违法犯罪活动提供信息便利,或通过线上网络宣传为线下倒卖文物等提供帮助等,误导公众,扰乱文物管理秩序,危害文物安全。

此次专项行动将对网络短视频和直播中存在的涉嫌盗掘古墓葬、倒卖文物等违法犯罪活动提供信息便利或帮助,以“寻宝”“探险”“天价”为噱头,歪曲考古

工作价值、违法违规鉴定、误导公众等问题进行集中整治,督促网络平台强化落实责任,加强内容审核把关,规范相关重点短视频和直播运行服务。涉嫌违法犯罪的,要求网站平台配合执法部门要求,移送相关案件线索及信息。各地文物、网信部门也将加强工作协作,畅通举报渠道,合力营造风清气正的良好网络环境和舆论氛围。

(人民网)

走近丝路文化长廊 守护“东方微笑”



云雾笼罩中的麦积山。新华社发



▲麦积山石窟第121窟前壁的菩萨与弟子造像。



▼工作人员对麦积山石窟第9窟塑像眼部进行修复。



这是麦积山石窟第133窟小沙弥立像,因微笑迷人,被誉为“东方微笑”。

西秦岭支脉小陇山深处,一座形似麦垛的山峰坐落于群山之间。其上数以万计的造像穿越历史,诉说着一段历久弥新的传奇。

这里是位于甘肃省天水市的麦积山石窟。1600多年前,笃信佛学的后秦皇帝姚兴在此开凿了第一座洞窟。此后,十多个王朝接力营建,造就了这一留存大小窟龕221个、造像3938件10632身、壁画1000余平方米的“东方雕塑陈列馆”。

麦积山石窟保存的造像以彩塑为主,全面展示了我国古代彩塑发展演变过程。因有许多灵动多姿、各有特点的微笑塑像,也被叫作“微笑佛国”。

其中,第133窟的小沙弥最为“出圈”。高度不足1米,仿似10岁孩童的他眯着双眼,嘴角上扬,烂漫却不失优雅的“东方微笑”,触动无数游客的心。

一抹“微笑”跨越千年,如同写满历史的信笺,等待后人开封品读。

1941年,天水学者冯国瑞对这一隐没于荒草中的“丝路遗珠”进行初步考察探索。自此,一度危岩满崖、洞窟凋敝的麦积山石窟迎来近一个世纪的接力守护,尘封其中的中华文化之美再次熠熠生辉。

20世纪50年代,常书鸿带领的西北考察团、吴作人带领的中央考察团先后对麦积山石窟进行详细勘察,一大批考察成果相继公布。

1953年,麦积山文物保管所成立,麦积山石窟进入有效管理时期。此后,麦积山石窟入选国务院首批全国重点文物保护单位。

1986年,麦积山文物保管所更名为天水麦积山石窟艺术研究所。越来越多文保工作者来到这里,投入栈道建设、崖体加固、壁画彩塑修缮等工作。

牟常有是麦积山石窟艺术研究所首批文物修复师之一,在他心里,每尊塑像都有生命。“看到塑像‘生病了’,就想千方百计治好。作为石窟保护人,我们最希望的就是看到麦积山石窟‘微笑永驻’。”这是麦积山石窟文保工作者共同的执着。

从历时8年完成麦积山山体加固工程,到深入洞窟抢救泥塑、壁画,治理渗水“顽疾”,近40年来,麦积山石窟保护方案不断完善,50余个洞窟获得保护加固,200余身塑像、200余平方米壁画得到修复。

2017年,麦积山石窟艺术研究所整体划归敦煌研究院管理,涉及栈道、洞窟门窗、文物本体修复和数字化保护、考古报告、安全消防等方面的文保工程项目加速开展。

“我们完成了麦积山石窟考古报告体例和样稿的初稿编写工作,利用数字化测量、碳十四测年等技术,以文字、数字化测绘、图版、影像等形式,记录石窟所有文物信息,并展开初步复原和对比研究。”麦积山石窟艺术研究所副所长张铭说。

如今,麦积山石窟作为“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”的遗产点之一被列入《世界遗产名录》。各类大型论坛、展览在此举办,越来越多中外游客、研学团队登上栈道,在与塑像的“对话”中感受跨越历史的文化共振。

麦积山石窟艺术研究所数字中心主任董广强表示,他们正对主要洞窟进行整窟三维扫描并存档。“有朝一日,穿越千年的‘微笑’,将在数字世界里得到永生。”他说。

(记者:王紫轩 多蕾)